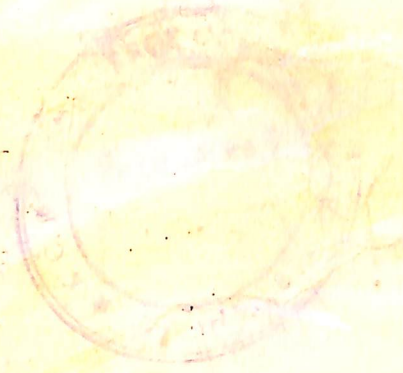
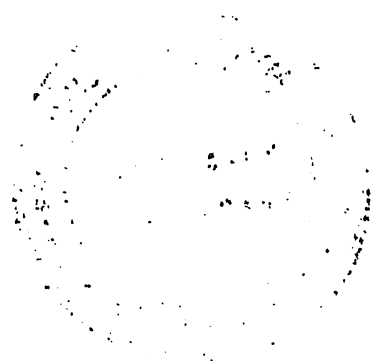


K. C. DAS COMMERCE COLLEGE MAGAZINE

ক
 শ
 র
 চ
 ত্র
 দ
 ম
 বা
 নি
 জ
 ম
 য
 বি
 দ্যা
 ন
 ম
 আ
 লো
 চ
 নী





କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ବାଣିଜ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଆଲୋଚନୀ

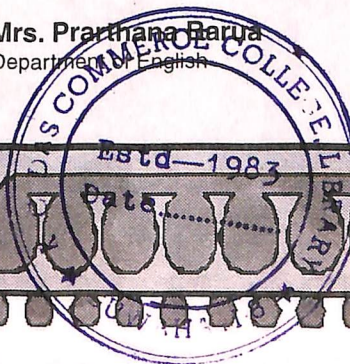
ଆନ୍ତରିକ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ପ୍ରିତି ଆବ ଶୁଭେଚ୍ଛାବେ.....

ସମ୍ପାଦକ / ସମ୍ପାଦନା ସମିତି
କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ବାଣିଜ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

COMMERCE COLLEGE MAGAZINE

Prof-in-charge : Mrs. Prarthana Barua
Department of English

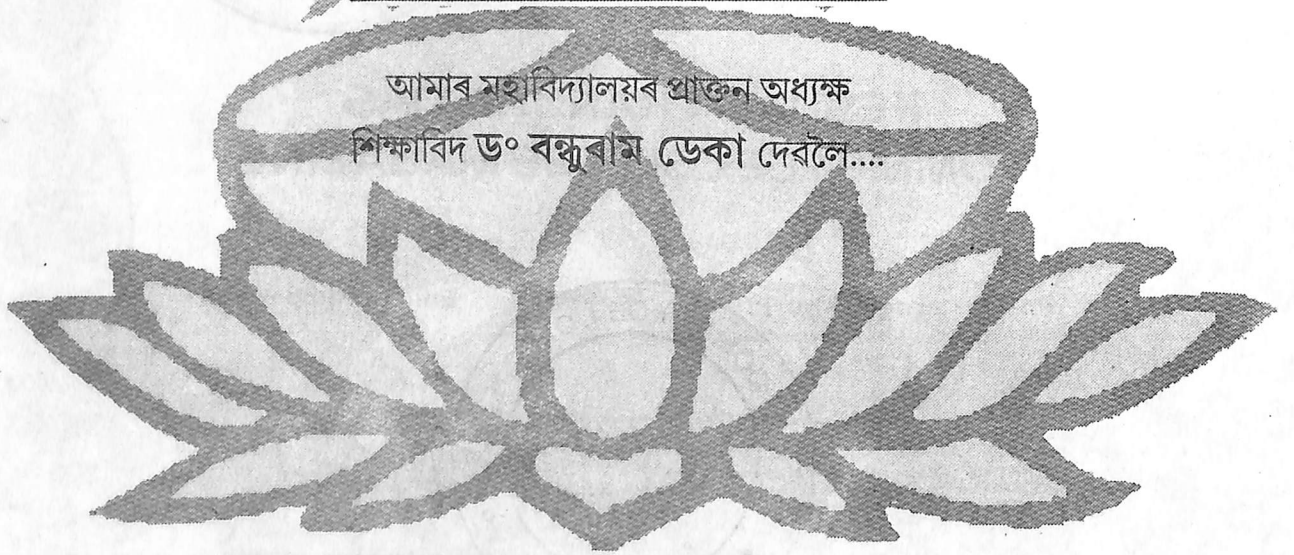
Editor : Ridip Kalita



ঃ শ্রদ্ধাঞ্জলী ঃ



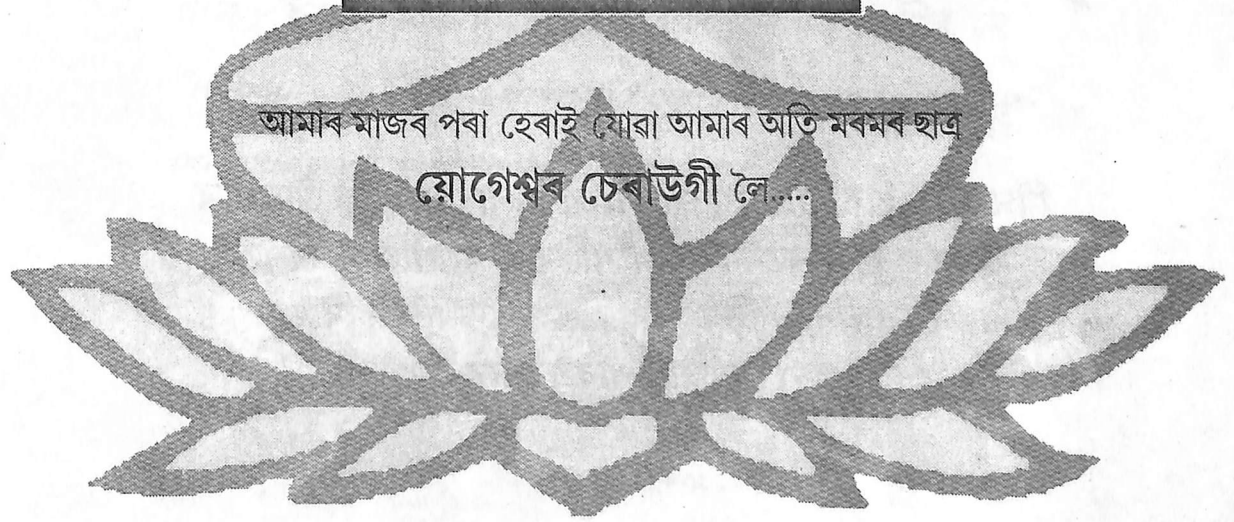
আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ
শিক্ষাবিদ ড° বন্ধুবাম ডেকা দেৱলৈ....



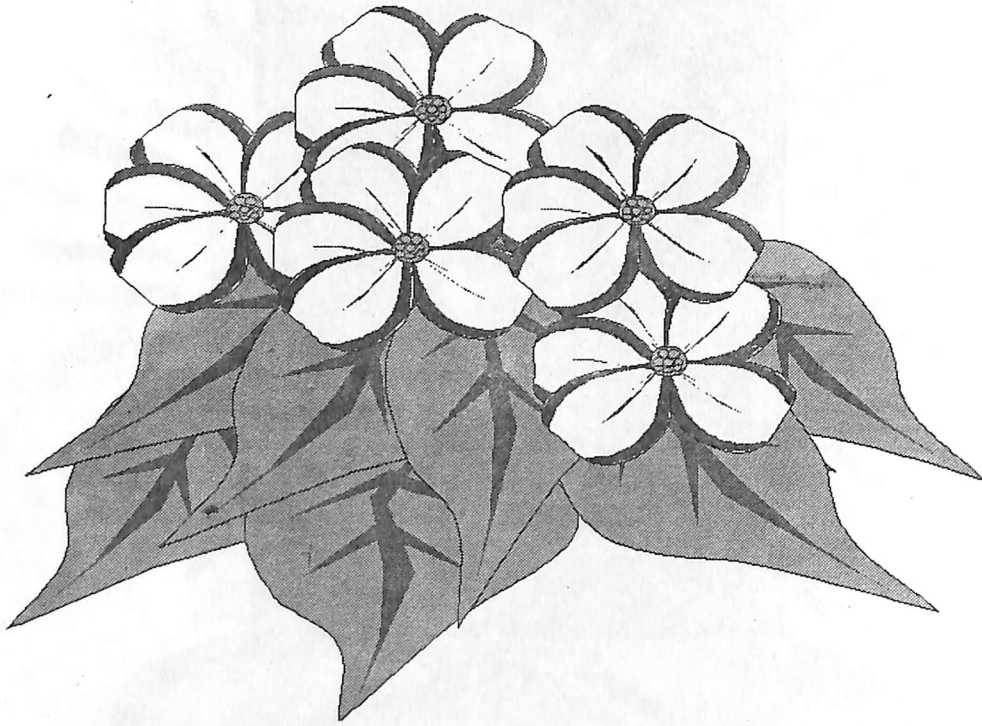
ঃ শ্ৰদ্ধাঞ্জলী ঃ



আমাৰ মাজৰ পৰা হেৰাই যোৱা আমাৰ অতি মৰমৰ ছাত্ৰ
যোগেশ্বৰ চেৰাউগী লৈ.....



উছৰ্গা



যি সকল মহান ব্যক্তিয়ে জীৱনজোৰা সাধনা আৰু ত্যাগেৰে
অসম তথা ভাৰতবৰ্ষৰ অৰ্থনৈতিক ও বাণিজ্যিক দিশত
সৰ্বস্বাস্থীন উন্নতিৰ হকে আহোপুৰুষাৰ্থ কৰিছে
সেই সকল মহাত্মাৰ পৱিত্ৰ স্মাৰণত.....

- সম্পাদনা সমিতি -





PROF. INDIRA GOSWAMI, M.A., Ph.D.
(MAMONI RAISOM GOSWAMI)

Professor in the Department of Modern Indian Languages and Literary Studies
PROVOST, UNIVERSITY HOSTEL FOR WOMEN,
UNIVERSITY OF DELHI, DELHI-110007

OFF.:7257725/244, 7256626, RES.: 7257043
D-19/29-31, CHHATRA MARG.
DELHI UNIVERSITY CAMPUS, DELHI-110007

DATE : 19-7-2001

- শুভেচ্ছা বাণী -

কেশৱ চন্দ্ৰ দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ আয়োচনীলৈ মই
মোৰ শুভেচ্ছা জনাওো । মোৰ দৃঢ় বিশ্বাসে এই আয়োচনীয়ে
ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক এক নতুন আৰু সুন্দৰ পথ দেখুৱাব পাৰিব ।
ছাত্ৰ - ছাত্ৰী সকলে এটা কথা নিশ্চয় মনত ৰাখিব যে -
"Honour and fame from no condition arise, act well
on your part, and there all honour lies"

ডঃ ইন্দ্ৰানি বসু
২০০০০৭

দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়, দিল্লী-১১০০০৭





Er. R. Chaudhury, BME
President, Governing Body,
K.C. Das Commerce College, GUWAHATI

"SATYAM"
K. R. B. ROAD
BHARALUMUKH
GUWAHATI - 781 009
© 545151, 544042

Date : 28-02-2002

Message

I am very happy to learn that the "Magazine" of Keshab Chandra Das Commerce College is entering into the fifth year of its successful existence.

The Students Journal of an Education Institution is the yardstick of measuring its efficiency and all round Development of Students in Educational sphere. This also gives the students an unique opportunity of cultivating the acumen in writing as a hobby which will go a long way for the literary advancement of the students.

I wish the Magazine all the best and hope it will guide the students in the right direction.

(R. Chaudhury)





Art by **Jibon Mazumder**
T.D.C. 2nd year.



সম্পাদনা সমিতি :

সভাপতি : শ্ৰীহিতেশ ডেকা
অধ্যক্ষ,
কেশৱ চন্দ্ৰ দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়

তত্ত্বাবধায়িকা : শ্ৰীমতী প্ৰাৰ্থনা বৰুৱা

সম্পাদক : বিদিপ কলিতা

সদস্য / সদস্যা : শ্ৰীমতী শ্ৰাবণী ভদ্ৰ
অধ্যাপিকা, এম. আই. এল।

শ্ৰীমতী স্বপ্নাস্মৃতি মহন্ত
অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ।

শ্ৰী তপন কলিতা
সাধাৰণ সম্পাদক।

বেটুপাত : শ্ৰী প্ৰাঞ্জল শৰ্মা

অলংকৰণ : শ্ৰীমতী প্ৰাৰ্থনা বৰুৱা

আলোকচিত্ৰ : কলেজ ষ্টুডিও

মুদ্ৰণ : নাৰণ্য প্ৰেছ, গুৱাহাটী-১

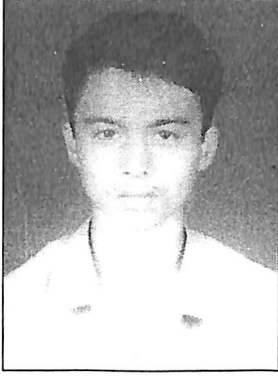
প্ৰকাশক : কেশৱ চন্দ্ৰ দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়
ছাত্ৰ একতা সভা ২০০০-২০০১

সূচীপত্ৰ

(অসমীয়া বিভাগ)

সম্পাদকৰ কলম :	- বিদিপ কলিতা	9
প্ৰবন্ধ :		
❖ বৰ্তমান শিক্ষাপদ্ধতিৰ পৰিবৰ্তনৰ প্ৰয়োজনীয়তা	- শ্ৰী জিতুমণি ভূঞা	11
❖ গুৰু ভক্তি : মাধৱ দেৱ	- শ্ৰী অয়ন পুৰকায়স্থ	13
❖ সূৰ্য মুখীৰ স্বপ্ন আদি- ইত্যাদি	- মালিক ছাৰৰ অনুপম সৃষ্টি	15
	- শ্ৰী পৰীক্ষিত বৰ্মন	
❖ হাস্য ব্যংগৰ সম্ৰাট - চেপলিন	- শ্ৰী বৈকুণ্ঠ দাস	18
❖ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাদেৱৰ স্মৃতিত	- মঃ বিয়াজুল হক	20
❖ শিক্ষাবিদ ড॰ বন্ধুৰাম ডেকাৰ সোঁৱৰণত	- শ্ৰী দীপক বৰ্মন	21
❖ বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাৰ সম্বন্ধে জানিবলগীয়া কথা	- শ্ৰী অয়ন পুৰকায়স্থ	22
❖ বিলুপ্তিৰ পথত আমাৰ সংস্কৃতি	- শ্ৰী উৎপল পাটোৱাৰী	23
❖ আজিৰ দিনটোৰ কাৰণে	- শ্ৰী বিপ্লৱ ৰায়	27
গল্প :		
❖ ছন্দপতন	- শ্ৰী প্ৰাঞ্জল শৰ্মা	24
কবিতা :		
❖ শৰতৰ প্ৰতি	- শ্ৰীমতী অৰ্চনা বৰা	29
❖ স্বৰ্গীয় আইৰ স্মৃতিলৈ	- শ্ৰী জিতুমণি ভূঞা	30
❖ বিপুল আহান	- শ্ৰী গোপাল চন্দ্ৰ দাস	30
❖ কি যে হাঁহি	- শ্ৰীমতী সৰজু কাকতি	31
❖ মোৰ প্ৰেম	- শ্ৰী মৃগাল চহৰীয়া	31
❖ অস্পৃশ্বতা	- শ্ৰী উৎপল পাটোৱাৰী	32
❖ তুমি আহিবা	- শ্ৰী তপন কলিতা	32
❖ প্ৰিয়তমা	- শ্ৰী বৈকুণ্ঠ দাস	32
কৌতুক, মহৎ লোকৰ বাণী, প্ৰশ্নোত্তৰ ইত্যাদি।		33





সম্পাদকৰ কলম

সম্পাদকৰ কলমৰ প্ৰাকমুহূৰ্তত যি সকল বীৰ বীৰাংগনাই নিজ কলিজাৰ কেঁচা তেজেৰে অসমৰ মাটি বাঙলী কৰি অসমী আইৰ মুক্তিৰ হ'কে প্ৰাণ আহুতি দিলে সেই সকল বীৰ শ্বহীদলৈ মই অশ্ৰুভৰা অঞ্জলি জ্ঞাপন কৰিছো। ইয়াৰ লগতে কে. চি. দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ দৰে শিক্ষানুষ্ঠানৰ আলোচনী সম্পাদকৰ দৰে গুৰু-দায়িত্ব অৰ্পণ কৰাৰ বাবে নিৰ্বাচক মণ্ডলী তথা বন্ধু বান্ধৱীলৈ মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো।

আমি আজি গৌৰৱী কিছুমান এনে ব্যক্তিক লৈ যি সকলে অসমী আইৰ কোলাত জন্মী অসমী আইৰ বুকুলৈ কঢ়িয়াই আনিছে সুনাম। এইখন মুলাগাভৰুৰ দেশ, এইখন কনকলতা আৰু শংকৰদেৱৰ দেশ, এই দেশতে জন্ম লৈছে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ দৰে কিংবদন্তী পুৰুষ। কিন্তু মুলাগাভৰু, কনকলতা, বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ তাহানিৰ সোণৰ অসমত বৰ্তমান বিৰাজ কৰিছে অৰাজকতাই। বৃদ্ধি পাইছে হিংসা, দ্বেষ। আজিৰ অসমত অন্যান্য অবিচাৰ দুৰ্নীতি, ভন্দামিৰ পয়োভৰ হোৱা কলুষিক অসম। চৌদিশে জনসাধাৰণে ভুগিছে সংশয়, অবিশ্বাস, অশান্তি আৰু নিৰাপত্তাহীনতা। ধৰ্মীয় আৰু সাম্প্ৰদায়িক সংঘৰ্ষই ছানি ধৰিছে আকাশ বতাহ। অসমীয়া ৰাইজ বলী হৈছে ঈৰ্ষাৰ, হিংসাৰ। এনেদৰে হিংসা, দ্বেষ, দুৰ্নীতিৰ ঘোপমৰা একাৰত আজি আমাৰ অসমী আই। অসমী আইক এই ঘোপ মৰা অন্ধকাৰৰ পৰা মুক্তি দি আলোকৰ সন্ধান দিব লাগিব আজিৰ যুৱ-সমাজে। কিন্তু যুৱ সমাজক এই গুৰু-দায়িত্ব পালন কৰিবলৈ প্ৰয়োজন এক শৈক্ষিক পৰিবেশৰ। এওঁলোক অনুপ্ৰাণিত হ'ব লাগিব লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ আদৰ্শৰ দ্বাৰা। ইয়াৰ বাবে পোন প্ৰথমে যুৱ সমাজ সাহিত্যৰ আদৰ্শৰে উদ্বুদ্ধ হ'ব লাগিব। সমাজবাসীয়ে নতুনত্ব বিচাৰে। এখন নিকা সমাজ গঢ়ি তোলাত বহু পৰিমাণে ইন্ধন যোগায় সাহিত্যই। এই ক্ষেত্ৰত সহায় হয় মহাবিদ্যালয়ৰ মুখপত্ৰ। মুখপত্ৰৰ জৰিয়তে নিজৰ লেখনি প্ৰকাশ কৰি নিজৰ প্ৰতিভাৰে সমাজৰ আমোল পৰিবৰ্তন আনিব পাৰে।

আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ মুখপত্ৰ খনৰ পঞ্চম প্ৰকাশ কৰি উলিওৱাৰ সময়ত মোক উৎসাহ উদ্দীপনা আৰু বিভিন্ন পৰামৰ্শৰে সহায় আগবঢ়োৱাৰ বাবে মোৰ তত্বাবধায়ক তথা সম্পাদনা সমিতি আৰু ছাত্ৰ একতা সভাৰ মোৰ সতীৰ্থ সকলক আন্তৰিক অভিনন্দন জনালো।

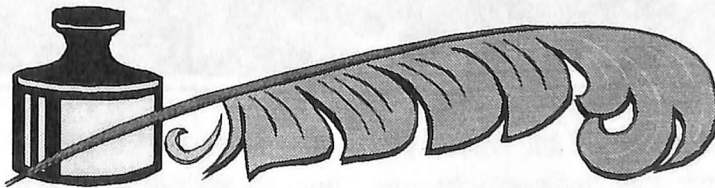
সদৌ শেষত সম্পাদক হিচাপে মুখপত্ৰ খন কিমান উপযোগীকৈ উলিয়ালো ইয়াৰ বিচাৰ আপোনালোকৰ হাতত এৰি দি কে. চি. দাস কমাৰ্চ কলেজৰ সৰ্বাংগীন উন্নতি কামনা কৰি, ভুল-ভ্ৰান্তিৰ বাবে ক্ষমা বিচাৰি মোৰ সম্পাদকীয় প্ৰতিবেদন সামৰিলো।

জয়তু কেশৱ চন্দ্ৰ দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়

“জয় আই অসম”

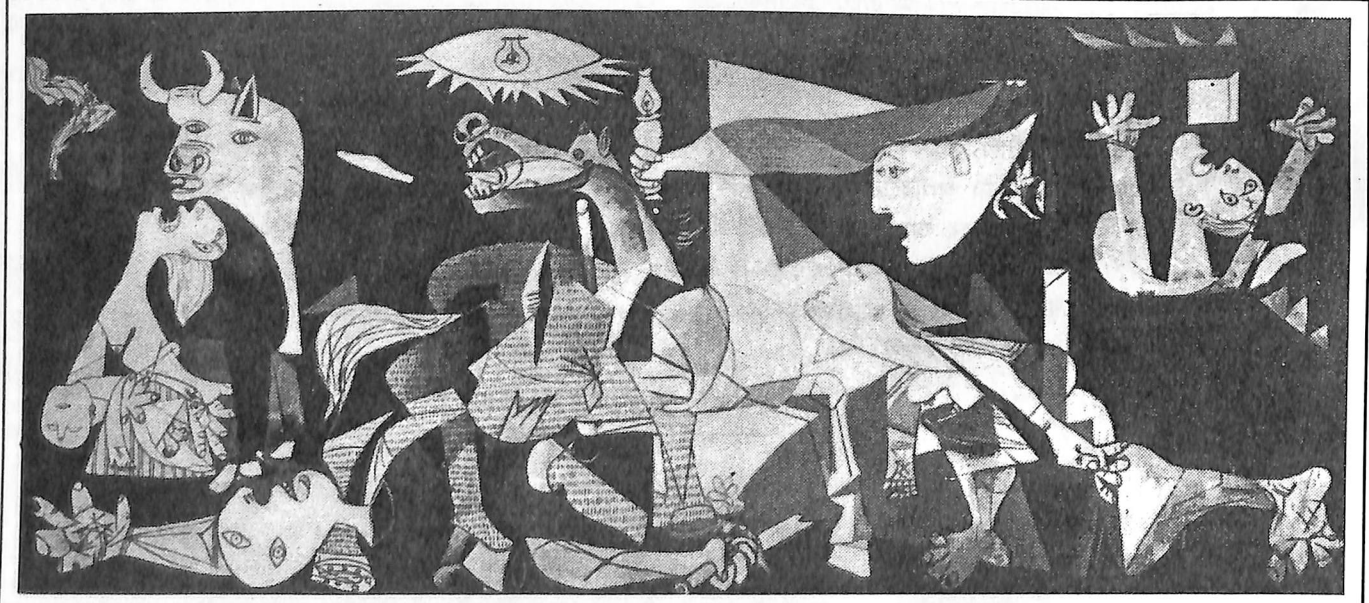
শ্ৰী বিদ্যাপ কলিতা

সম্পাদক



কলিত্তি কলাকলিত্তি

কলা



'গুৱেৰ্ণিকা' - পেব্লো পিকাছো, ১৯৩৭



“বৰ্তমান শিক্ষাপদ্ধতিৰ পৰিবৰ্তনৰ প্ৰয়োজনীয়তা”

জিতুমণি ভূঞা

উচ্চতৰ মাধ্যমিক ২য় বৰ্ষ

বৰ্তমান ভাৰতবৰ্ষত শিক্ষা বাধ্যতামূলক। ১৯৩৫ চনৰ পৰাই ভাৰতত প্ৰাথমিক শিক্ষা বাধ্যতামূলক কৰা হৈছে। প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ প্ৰয়োজন মন কৰিবলগীয়া। ই এটা শিশুৰ ভৱিষ্যতৰ বাট দেখুৱায়। আমাৰ অসমত প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ পিছতে উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা আৰু তাৰ পিছত উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষা গ্ৰহণৰ ব্যৱস্থা আছে। তাৰ পিছতহে ছাত্ৰ এজনে তেওঁ ভাল পোৱা বিষয় এটা বাচি লৈ তাৰ ওপৰত অধ্যয়ন কৰিবলৈ সুযোগ পায়। এষাৰ কথা আছে যে সকলো মানুহ সকলো বিষয়ত পাৰ্গত নহয়। কাৰোবাৰ শাৰীৰিক গঠন শক্তিশালী, কাৰোবাৰ বুদ্ধি তীক্ষ্ণ ইত্যাদি। গতিকে মোৰ দৃষ্টিত কোনো এজন ছাত্ৰই এটা নিৰ্দিষ্ট পৰ্যায়লৈ পঢ়া শুনা কৰি তাৰ পিছত তেওঁৰ প্ৰিয় বিষয়টো বাচি লব পৰা ব্যৱস্থা কৰাটো উচিত। কোনোবাই যদি খেলা ধুলা কৰিব পাৰে বা ভাল পায় তেন্তে তেওঁক সেই বিষয়ত সুবিধা দিব লাগে। কাৰণ, খেলা-ধুলা কৰিও কৰিও বিভিন্ন জনে বহু অৰ্থ আৰু সুনাম অৰ্জন কৰি আছে। খেলা-ধুলাই নহয় বিভিন্নজনক তেওঁলোকক নিজৰ ইচ্ছাৰ বিষয়ে যেনে ললিত কলা, শিল্পকলা আদিৰ চৰ্চাৰ সুবিধা দিব লাগে।

উদাহৰণ স্বৰূপে কোনোৱা শিশু এটা যদি কোনো এটা বিশেষ খেলত প্ৰতিভাপন্ন আৰু শৈশবতেই তেওঁৰ খেলুৱৈ জীৱন গঢ়াৰ সময়। তেওঁ হয়তো পঢ়া শুনাত ভাল নহয়, কিন্তু ঘৰৰ হেঁচাত বা খেলৰ সুবিধা নোপোৱাৰ বাবে তেওঁ পঢ়া আৰু খেলা দুয়োটাৰ এটাটো উন্নতি কৰিব নোৱাৰিব পাৰে। বৰ্তমানে আমাৰ মহাবিদ্যালয়তে এজন ছাত্ৰ আছে, তেওঁ উচ্চতৰ মাধ্যমিক দ্বিতীয় বৰ্ষত। তেওঁৰ নামটো হৈছে “বিজয় ৰাভা”। তেওঁ সৰুৰে পৰা বৰ্তমানলৈ খেলা-ধুলা কৰি বহুতো অৰ্থ উপাৰ্জন কৰিছে। তেওঁ গোটেই ভাৰতৰ “কেৰম” খেলত বহু সুনাম অৰ্জন কৰি আহিছে। তেওঁ ক্ৰিকেট খেলটো পাৰ্গত। ভাৰতবৰ্ষৰ বহুতো ঠাইত তেওঁ ক্ৰিকেট খেলি আহিছে। এই খেলৰ অনুপ্ৰেৰণা তেওঁ ঘৰৰ পৰা পাইছে। খেলা-ধুলা কৰিবৰ বাবে ঘৰৰ পৰা বহুতো সহযোগিতা পাইছে, ঘৰৰ সহযোগিতা, খেলৰ প্ৰতি গুৰুত্ব আদিয়েই তেওঁক এই সুনাম অৰ্জন কৰাত সহায় কৰিছে। তেওঁৰ জীৱন ভৱিষ্যতলৈ উজ্জল, কাৰণ তেওঁৰ ভৱিষ্যতলৈ চাকৰিৰ চিন্তা নাই, তেওঁ

কৰবাত নহ’লে কৰবাত চাকৰি পাবয়েই। সেইবাবে যদি কাৰোবাৰ সৰুৰে পৰা খেলৰ প্ৰতি আগ্ৰহ থাকে, তেন্তে তেওঁক ঘৰৰ পৰা অনুপ্ৰেৰণা যোগাব লাগে আৰু সহযোগিতা দিব লাগে।

অসমৰ বিখ্যাত গায়ক ড° ভূপেন হাজৰিকা দেৱে কৈছে যে “ক্ৰিড়া মাথো খেল ধেমালী নহয়, নহয় প্ৰতিযোগিতা, এক সুন্দৰ জাতি গঠনত ক্ৰিড়াই কৰে সহযোগিতা।”

আকৌ কোনো শিশুৱে পেটৰ দায়ত পৰি বৰ্তমানৰ বাবে হয়তো গাড়ী-মটৰ ভাল কৰিব লগা হৈছে। গতিকে এনেদৰে তেওঁলোকে গেৰেজত কাম কৰি পেট প্ৰৱৰ্তাইছে। কিন্তু তেওঁলোকক সন্মান দিয়া নহয়। ফলত তেওঁলোকৰ নিজৰ জীৱনটোৰ প্ৰতি বিতৃষ্ণা আহি পৰাৰ সম্ভৱনা থাকে। কিন্তু যদি তেওঁলোকে সেই কামটোতে উচিত সন্মান দি অধ্যয়ন কৰিবলৈ দিয়া হয় তেতিয়া হ’লে তেওঁ প্ৰান ঢালি সেই কামটো কৰি হয়তো শেষত নতুন ধৰণৰ মটৰ গাড়ী বা সাজ সৰঞ্জাম আৱিষ্কাৰ কৰিব পাৰে। উদাহৰণ স্বৰূপে ইঞ্জিন চালিত মটৰ গাড়ীৰ আৱিষ্কাৰ হেনৰী ফ’ৰ্ডৰ নাম আজিও জনাজাত। তেওঁ এটি নিৰ্দিষ্ট পৰ্যায়লৈ পঢ়া শুনা কৰি তাৰ পিছত মটৰ গাড়ীৰ কামতে অধ্যয়ন কৰিছিল। কাৰণ তেওঁৰ সেই দিশত জ্ঞান আৰু ৰাপ দুয়োটাই আছিল। সকলো ক্ষেত্ৰতেই তেনেকুৱা হয়। কোনোবাই যদি খেলা ধুলা কৰেও তথাপিও তেওঁ পঢ়া শুনা ক্ষতি হব বুলি মাক দেউতাকে খেলৰ পৰা আতঁৰাই দিয়ে, যদিও ল’ৰা বা ছোৱালী জনীৰ খেলাত ৰাপ আৰু আত্মবিশ্বাস দুয়োতাই আছিল। কিন্তু মাক দেউতাকৰো ভুল নহয় কিয়নো আজিৰ সমাজে কেৱল পঢ়া-শুনাটোকে জীৱনৰ উদ্দেশ্য কৰি দিছে। অন্তত, মোৰ মনত তেনে এটি ধাৰণাই ঠাই পাইছে। যিহেতু মাক দেউতাকে ল’ৰা ছোৱালীক ভাল কৰিবলৈ বিচাৰে, গতিকে মাক দেউতাকৰো কোনো দোষ নাই। ইয়াৰ বাবে এটা সামাজিক ধাৰণাৰ পৰিবৰ্তনৰ প্ৰয়োজন। ল’ৰাটো বা ছোৱালীজনীয়ে পঢ়া শুনাত পাৰদৰ্শিতা দেখুৱাব নোৱাৰিবও পাৰে। ফলত জীৱনত দুখে দেখা দিয়ে। সকলো মানুহ এটা নহয় এটা বিষয়ত পাৰ্গত। যদি তেওঁ পঢ়া শুনা কৰিবলৈ বাধ্য কৰা হয়, তেন্তে তেওঁ নিজৰ জীৱনটো সঠিক ভাৱে গঢ়িব নোৱাৰিবও পাৰে, আকৌ কোনোবাই পঢ়া শুনা কৰিও



ভাল ফল দেখুৱাব পাৰে। তেওঁলোকক পঢ়াৰ প্ৰতি ৰাপ আৰু বুদ্ধি দুয়োটাই আছে। কিন্তু যিসকলে বেয়া ফলাফল কৰে তেওঁলোকক সমাজে বেয়া চকুৰে চায়। “কিয়, কেৱল পঢ়া শুনাৰ দ্বাৰাই মানুহক জোখা হয় নেকি?” ভাল ফলাফল কৰা জনে জীৱনত উন্নতি কৰিব কিন্তু, বেয়া ফলাফল কৰাজনে জীৱনত কি কৰিব? একো কাম নাপাই অনাই বনাই ঘূৰি ফুৰিব লাগিব। এই খিনিতে এটা প্ৰশ্ন আহে যে সিজনে কৰিব পৰা কামটো ইজনে কিয় কৰিব নোৱাৰে? অৰ্থাৎ সিজনে যদি পৰীক্ষাত ভাল ফলাফল কৰে তেন্তে ইজনে কিয় কৰিব নোৱাৰে। “কাৰণ ভগৱানে সকলোকে সমানে গুণ দিয়া নাই।” তেওঁক হয়তো বেলেগ কামৰ বাবে গুণ দিছে। আকৌ কেৱল পঢ়া শুনাৰ ক্ষেত্ৰতো সকলোকে সকলো বিষয় পঢ়িবলৈ দিব নালাগে। কাৰণ কোনোবাই যদি অংক কৰি ভাল পায় তেন্তে অংকত পাৰদৰ্শিতা দেখুৱাব। কিন্তু এটা কথা বাৰে বাৰে কোৱা হৈছে যে এজন ছাত্ৰক এটা পৰ্য্যায়লৈ

সকলোখিনি পঢ়িবলৈ দিবই লাগিব। কাৰণ দৈনন্দিন জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয় শিক্ষাখিনি সকলোৰে লাভ কৰিব লাগিব। কিন্তু মোৰ মতে উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ কিছু আগতেই ছাত্ৰ এজনক নিজৰ পছন্দৰ বিষয়ৰ অধিক পঢ়াৰ সুবিধা দিয়া উচিত।

এতিয়া বহুতো ছাত্ৰই ডিগ্ৰী পোৱাৰ খাতিৰতহে পঢ়া শুনা কৰি আছে যেন লাগে। সমাজৰ যিটো ৰীতি সেইটোতো পালন কৰিবই লাগিব, কাৰণ এজন শিশুই এই ব্যৱস্থাৰ বিৰোধীতা কৰিব কৰিব নোৱাৰে বা নিজে ভাল পোৱা বিষয়টোৰ ওপৰত অধ্যয়ন কৰিবও নোৱাৰে। গতিকে মোৰ দৃষ্টিত আজিৰ এই ব্যৱস্থাটো পৰিবৰ্ত্তন কৰি উন্নত কৰিব লাগে। তেতিয়াহে দেশৰ আৰু দেশৰ জনসাধাৰণৰ উন্নতি হ'ব।

এখন দেশৰ উন্নতিৰ বাবে এনে এক ব্যৱস্থা লোৱা অত্যন্ত প্ৰয়োজনীয়। ●

আচৰিত কিন্তু সঁচা !!

বিপ্লৱ ৰায়
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ

- ১) প্ৰায় ৬৫ কিলোগ্ৰাম ওজনৰ এজন মানুহৰ দেহত থকা চৰ্বিজাতীয় পদাৰ্থৰ পৰা সাতডোখৰ চাবোন তৈয়াৰ কৰিব পাৰি। দেহত থকা কাৰ্বণেৰে প্ৰায় ৯০০০ ডাল পেন্সল আৰু ফছফৰাছেৰে ২,২০০ ডাল জুইশলা কাঠিৰ খাৰ লগোৱা মূৰ তৈয়াৰ কৰিব পৰা যায়। মানৱ দেহত থকা লোৰে এটা ২.৫ ছেণ্টিমিটাৰ দীঘল গজাল সাজিব পৰা যায়। আনহাতে দেহত বিজুলী শক্তিয়ে এটা ১.৫ ৰাট ক্ষমতাৰ বাল্ব কেইমিনিটমান সময় জ্বলাব পৰা যায়।
- ২) মানুহৰ মগজুটো ইমান জটিল যে পৃথিৱীৰ সকলো যন্ত্ৰ-পাতি একেলগে লগ লগাই থলেও সিমান জটিল নহ'ব।
- ৩) জিয়াই থাকিবলৈ গড় হিচাপে এজন প্ৰাপ্ত বয়স্ক মানুহক দিনে প্ৰায় ১৮ কিলোগ্ৰাম বায়ু ১.৫ কিলোগ্ৰাম আহাৰ আৰু ২.২৫ লিটাৰ পানী লাগে। এজন সুস্থ মানুহে আহাৰ নোখোৱাকৈ ৫ সপ্তাহ আৰু পানী নহোৱাকৈ ৫ দিন জিয়াই থাকিব পাৰে, কিন্তু বায়ু অবিহনে মানুহ ৫ মিনিট বাছি থাকিব পাৰিব।

কিছুমান ফল-মূলৰ আদি স্থান

নাম	আদিস্থান	নাম	আদিস্থান
আপেল	ইউৰোপ।	নেমু	ইণ্ডোনেছিয়া।
আঙুৰ	ইউৰোপ	নাচপতি	চীন, ইউৰোপ।
কাজু	চীন।	নাৰিকল	দঃ আমেৰিকা।
নৰাৰগৰী	চীন।	মেৰা	দঃ আমেৰিকা।
আটলচ	পঃভঃ দ্বীপপুঞ্জ।	মধুৰী আম	দঃ আমেৰিকা।
তৰমুজ	ইজিপ্ট।	সুমথিৰা	চীন।
খৰমুজ	চিৰিয়া।	লিচু	চীন।



গুৰু ভক্তি : মাধৱ দেৱ

অয়ন পুৰকায়স্থ

উচ্চতৰ মাধ্যমিক (দ্বিতীয় বৰ্ষ)

অসমীয়া সাহিত্যত 'মণিকাঞ্চন সংযোগ' এটি সকলোৰে চিনাকি শব্দ। যিটো শব্দৰ উচ্চাৰণে সকলোৰে মনত একেটা কথা কেই জগাই তোলে। সেই বহস্যৰ ক্ষণ হ'ল - শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱৰ পবিত্ৰ মিলনৰ ক্ষণ। যিটো ক্ষণৰ কথা অসমীয়া মানুহে কোনো ক্ষেত্ৰতেই পাহৰি যাব নোৱাৰে বা যোৱাটো উচিত নহয়। যিহেতু দুটা বিপৰীত ধৰ্মীয় বস্তু একে হোৱা, যাৰ যোগেদি অসমীয়া সমাজৰ এটি সোণালী পথ মুকলি হ'ল যিটো পথেদি আহি আজি অসমীয়া সমাজে পোহৰৰ সন্ধান পাবলৈ সক্ষম হৈছে।

শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱ আছিল প্ৰবৃত্তি মাৰ্গত মহান পণ্ডিত আনহাতে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ ক্ষেত্ৰৰ নিবৃত্তি মাৰ্গৰ লাইখুঁটা



সদৃশ। দুয়োটা পথ যেন এখন নদীৰ দুটা পাৰ। দুয়োৰে মাজত যুক্তি-তৰ্ক হ'ল নিজৰ নিজৰ মতক লৈ। চোকা চোকা যুক্তিৰে তৰ্ক-যুদ্ধ আৰম্ভ হয়। কোনোৱে কাৰো আগতেই হাৰ মানিব নিবিচাৰে। যুক্তিৰ ওপৰত যুক্তিবোৰৰ প্ৰতিদ্বন্দিতা হৈয়েই থাকে। অৱশেষত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে গুণ-বৈশিষ্ট্যৰ সমৃদ্ধি এটি যুক্তিৰ বান প্ৰবৃত্তি মাৰ্গৰ পণ্ডিতৰ ক্ষেত্ৰত নিষ্ফল কৰে। ফলস্বৰূপে যিপতি বানতৰ দ্বাৰা নিষ্ফল কৰা হৈছিল সেই বানত প্ৰবৃত্তি মাৰ্গৰ পণ্ডিত বন্দী হ'ল।

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে ক'য়-

'বৃক্ষৰ মূলত যেন দিলে আনি জল।
হোৱায় তৃপ্তি তাৰ পত্ৰ পুষ্প ফল ॥
ডালে, পাতে সিধে যদি মূলত নেদয়।
কদাচিতো ডালে, পাতে তৃপ্তি নহয় ॥'
শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে লগতে উদাহৰণ দি ক'লে-
'ক্ষুধাতুৰ নৰে যদি অন্নক ভুঞ্জয়।
তৃপ্তি হোৱান্ত ইন্দ্ৰিয় আতি শয় ॥
ভোজন বিহীন পিন্ধে বস্ত্ৰ অলংকাৰ।
ইন্দ্ৰিয়ৰ কিছু প্ৰীতি নহয় তাহাৰ ॥'

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ যুক্তি শুনি শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱৰ মুখৰ মাত নোহোৱা হ'ল। তেওঁ উপলব্ধি কৰিলে প্ৰবৃত্তি মাৰ্গৰ সীমিত যুক্তিৰ জোলোঙা যেন উদং হ'ল। তাৰ পাছৰ কাম কাজখিনি দেখিহে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আচৰিত হ'ল। শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে দেখিলে শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱে কথা নাই বতৰা নাই উদাৰহীন ভাৱেৰে তেওঁক সেৱা জনায়। হঠাৎ তেনেকৈ সেৱা আগবঢ়োৱাত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে ভাবিলে যে

মাধৱদেৱৰ চাগে যাৱৰ হ'ল। কাৰণ যুক্তি তৰ্কত হাৰ মানি যথেষ্ট হতাশ হৈছিল। কিন্তু ভৱা কথা বিলাক সকলো ওলোটা হ'ল। বীৰে বীৰৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পন কৰাৰ দৰে শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ লৈ আকৌ এবাৰ সেৱা এটি জনোৱা দেখি শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে এইবাৰ সুধিলে- 'বাপ, দুবাৰ যে

সেৱা কৰিলা তাৰ অৰ্থ বুজাই কবানে।' তেতিয়া শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱে কাতৰে হাত যোৰ কৰি আঁঠুলৈ ক'লে- 'বাপ, অধমৰ শতকোটি অপৰাধ মৰিষন কৰিব। আমাৰ প্ৰথম সেৱা ভাগৰ অৰ্থ আছিল- আপোনাৰ কবৰ ভূঞাৰ হিচাপে সন্মান যচা আৰু দ্বিতীয় সেৱা ভাগ আগবঢ়োৱাৰ হ'ল- প্ৰবৃত্তি মাৰ্গৰ হৈ যুক্তি দি যি মুখ ঠেকেছা খোৱা হ'ল, তেনে প্ৰবৃত্তি মাৰ্গৰ পন্থা আজিৰ পৰা বিসৰ্জন দি আপোনাক গুৰু বুলি স্বীকাৰ কৰিলো। শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱৰ মুখৰ তেনে কথা শুনি শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ কোমল আস্তৰ আনন্দেৰে পমি গ'ল। তাৰ পাছত শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱক বুকুৰ মাজলৈ আনি আকোৱালি ল'লে অস্তৰৰ মৰম খিনি যাঁচিলে, আৰ্শীবাদ দিলে।

ইয়াৰ পাছৰ পৰাই শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱে পৰম ভক্তিভাৱে তেওঁৰ গুৰু শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ সেৱা শুশ্ৰূষা কৰিবলৈ ধৰিলে আৰু শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ আজ্ঞা অনুসৰি একশৰণ ভাগৱতী ধৰ্ম প্ৰচাৰত আগভাগ ল'লে। শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱেও শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱৰ পৰম ভক্তি আৰু প্ৰেম দেখি আত্মহাৰা হৈ এদিন কৈছিল- 'বঢ়াৰ পো তোমাক পাই মই সম্পূৰ্ণ হ'লো।



শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱৰ জীৱনী অধ্যয়ন কৰিলে আমাৰ এটা কথা দৃষ্টিগোচৰ হয়, সেইটো হ'ল- গুৰুপ্ৰেম, গুৰুশ্ৰদ্ধা, গুৰুভক্তি। এনেকুৱা গুৰুপ্ৰেম, গুৰুশ্ৰদ্ধা, গুৰুভক্তিৰ আদৰ্শ দিয়া ব্যক্তি পৃথিৱীত দ্বিতীয় আন এজন নাম আমি শুনিপোৱা নাই। তেখেতৰ গুৰুসেৱা আছিল নিৰ্ভাজ, নিৰহ- নিপালী। শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ গুৰুজনা তেখেতৰ জীৱন প্ৰানতকৈও অধিক শ্ৰেষ্ঠ। গুৰুৰ হৈ কাম কাজ কৰাটো মাধৱদেৱৰ বাবে পৰম আনন্দকৰ সম্পদ আছিল। তেওঁ নিতৌৰাতি- পুৱাতেই শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ ঘৰলৈ আহিছিল আৰু গুৰুজনাৰ নিমিত্তে দাঁতোন, খৰিকা, তেল, পীৰা আদি স্নানৰ সত্তাৰ যতনাই থৈ গৈ নিজে স্নান কৰি আহি, গুৰুজনে স্নান কৰিবলৈ তপত পানী আৰু চুৰিয়া গামোচা দিয়েহি। শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে কীৰ্ত্তন ঘৰৰ পৰা ওলাই অহাৰ লগে লগে মাদৱদেৱে গুৰুজনাৰ ভোজন নিমিত্তে কাঁহী, পীৰা আদি যতনাই দিয়ে। ভোজনৰ সমাপ্তিৰ পাছত মুহুৰি যোগোৱা আৰু বিশ্ৰামৰ নিমিত্তে শয্যা পাৰি দিয়াৰ পাছতহে মাধৱদেৱে নিজে ভোজন গ্ৰহণ কৰিবৰ বাবে নিজৰ ঘৰৰ অভিমুখ খোজ দিয়ে। ঘৰলৈ উভতি হাত- মুখ পখালি নিজে আহাৰ গ্ৰহণ কৰিছিল। অতি আচৰিত কথা- শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ ৰাতি- পুৱা বিচনাতে বিশ্ৰাম লৈ থকা অৱস্থাতেই মাধৱদেৱে আহি গুৰুৰ সতে পূনৰ সাক্ষাত কৰে।

শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱৰ এয়াই আছিল দৈনন্দিন কাৰ্যসূচী। মাধৱদেৱৰ কাৰু- কাৰ্য্যখিনিৰ কথা মনলৈ আহিলে এনে ভাৱ হয় যেন গুৰুজনাৰ আলপৈচান ধৰিবৰ হেতুকে যেন তেওঁ এই ধৰা ধামত অৱতাৰ হৈছিল। শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ গুৰুজনা তীৰ্থলৈ যাওঁতে শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱ গুৰুজনাৰ গাৰ ছাঁৰ দৰে থাকি সেৱা আগবঢ়াইছিল। প্ৰত্যেক দিনা গুৰুজনা যি

স্থানত নিশা থাকে তাত মাধৱদেৱে স্থান পৰিস্কাৰ কৰি আসন- বসনৰ আলপৈচান ধৰে। গুৰুজনক শয়ন কৰাই গুৰুৰ পাৱত তেল খাৰণি ঘাঁহি দি গুৰুৰ নিদ্ৰা আহিলে নিজে স্নান ভোজন আদি কৰি শয়ন কৰে।

এনে বিলাকেই আছিল শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱৰ গুৰুভক্তি। যাৰ তুলনাৰ কোনো সীমা নাই বুলি কলেও অশুদ্ধ নহয়। উদাহৰন হিচাপে যদি মহা বলী মহা ভক্ত হনুমাণে যেনেকৈ শ্ৰী ৰামচন্দ্ৰ হেতুকে সংসাৰৰ সকলো পদাৰ্থ, সম্বন্ধ ইত্যাদি ত্যাগ কৰি তেওঁৰ বাবে সকলোকৰিব পাৰে। তদ্ৰূপ শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱেও শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ গুৰুজনাৰ হৈ সকলোলৈ সন্মত। যি গৰাকী মহাপুৰুষে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ ওচৰত এক শৰণ ভক্তিৰ নাম ধৰ্মত শৰণ লৈ গুৰুসেৱা, ধৰ্মপ্ৰচাৰ, কৃষ্ণ নাম প্ৰৱন- কীৰ্ত্তনত আত্মসমৰ্প কৰি বৈষয়িক জঞ্জাল আৰু বিষয় মুখলৈ পিঠি দিলে। যিজনে জোৰণ পিন্ধোৱা নিজৰ কন্যাজনী শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ সান্নিধ্য পাই পাহৰি গ'ল আৰু সেইবোৰ মুখৰ প্ৰতি প্ৰয়োজন বোধনকৰি তেনে মনোভাৱ চিৰ জীৱনৰ বাবে ত্যাগ কৰিলে।

মুঠতে, শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱ গুৰু ভক্তিৰ বিষয়ে কে বা লিখি শেষ কৰিব নোৱাৰি। তেখেতৰ আদৰ্শ ৰাজিৰ পৰা আমি এটা কথা স্পষ্টকৈ জানিলো সেইটো হ'ল- আনৰ পৰা সন্মান বিচৰাৰ আগতে আনক সন্মান কৰিবলৈ জানিব লাগিব। তেনে এজন মহাপুৰুষ ১৪১১ শকৰ জেঠ মাহৰ পূৰ্ণিমা তিথিত ৰবিবাৰে নাৰায়ণপুৰ অঞ্চলৰ লেটুকা পুখুৰীত গোৱিন্দগিৰিৰ ঔৰসত মনোৰমাৰ গৰ্ভত জন্মলাভ কৰা শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱে ১৫১৮ শকৰ ভাদ মাহৰ ২৭ তাৰিখে ইহলীলা সম্বৰণ কৰে ●

বিভিন্ন প্ৰশ্নোত্তৰ

- ❖ আটাইতকৈ ওখ জলপ্ৰপাতটোৰ নাম কি ?
: ভেনিজুৱেলাৰ এঞ্জেল জলপ্ৰপাত।
- ❖ অষ্ট্ৰেলিয়া কোনে আৱিষ্কাৰ কৰিছিল ?
: উইলিয়াম জ'নচেন।
- ❖ পৃথিৱীৰ কোনখন দেশৰ এটা নাম 'নিপ্পন' ?
: জাপানৰ।
- ❖ 'ভিটামিন' শব্দটোৰ অৰ্থ কি ?
: জীৱন।
- ❖ প্লেটোৰ অমৰ গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
: ৰিপাব্লিক।
- ❖ অসমৰ উগ্ৰপত্নীৰ উপদ্ৰৱ আৰু সমস্যাৰ আধাৰত মণিৰত্নমে

নিৰ্মাণ কৰা হিন্দী চিনেমাখনৰ নাম কি আছিল ?
: দিল ছে।

❖ কোন দেশৰ মহানগৰী ডকাইতৰ মহানগৰী ?
: নিউয়ৰ্ক।

❖ চুপাৰ কম্পিউটাৰত পাৰমানৱিক পৰীক্ষা চলোৱা দেশখনৰ নাম কি ?
: আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰ।

❖ বিখ্যাত 'মাদাৰ' উপন্যাসখনৰ লেখক কোন ?
: মেক্সিম গৰ্কী।

❖ 'টাইটানিক' বৌল ছবি খনে কেইটা "অস্কাৰ বঁটা" লাভ কৰিছিল ?
: এঘাৰটা ১১ টা।





সূৰ্য্য মুখীৰ স্বপ্ন আদি- ইত্যাদি

মালিক ছাৰৰ অনুপম সৃষ্টি

পৰীক্ষিত বৰ্মন

অধ্যাপক, (অংশকালীন)বাণিজ্য বিভাগ

‘থাক তই যুগমীয়া,
থাক তই হেৰেই গৰীয়া,
ইয়াতে বান্ধিব আহি
জীৱনৰ তৰা গাঁথি
ইয়াতে কবৰৰ মাটি’
জীৱনৰ চিন ঢাকি দিয়া’।

‘মাটিৰ মানুহ মই
ভালপাওঁ মাটিৰ সৰগ
ভালপাওঁ মাটিৰ মৰম
সিপাৰে বিধাতা আৰু ইপাৰে
হিয়াৰ খলকণি
মই তাৰ সন্ধি অনুপম’’

শ্ৰদ্ধেয় চৈয়দ আব্দুল মালিকছাৰৰ জানাজাত চামিল হোৱা জাতি, বৰ্ণ, ধৰ্ম, সম্প্ৰদায় নিৰ্বিশেষে সহস্ৰজনে গুণ গুণাইছিল, মালিকদেৱৰ বিখ্যাত কবিতাৰ (‘কলৈ পলাবি তই’) শেষৰ এই পংক্তিকেইটি। অসমীয়া মানুহৰ মন, হৃদয় আৰু জাতীয় ইতিহাসৰ প্ৰতিনিধি যোৱা ২০০০ চনৰ ১৯ ডিচেম্বৰৰ ৰাতি ১২-৩০ বজাত শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে। লগে লগে অন্ত পৰিল এক যুগৰ, এক জীৱন্ত ইতিহাসৰ।

জীৱনৰ মৃত্যু অৱধাৰিত। এজন মানুহ এই ধৰাধামত কিমান দিন জীয়াই থাকিব, সেইটো ডাঙৰ কথা নহয়। এজন মানুহে জীৱন কালত নিজৰ দেশ তথা জাতীয় সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ ভঁৰাললৈ কিমানখিনি বৰঙণি আগবঢ়ালে সেইটোহে মূল কথা। চৈয়দ আব্দুল মালিক, এই যুগ অষ্টা লেখক জনে ৰচনা কৰা উপন্যাসৰ সংখ্যা তিনিকুৰি সাতখন। তিনিকুৰি পাঁচ বছৰ কালত ৰচনা কৰিলে প্ৰায় দুহেজাৰ গল্প। মালিকচাৰৰ বিচিত্ৰ ৰচনা সম্ভাৰে গল্প-উপন্যাসৰ উপৰি সামৰি লৈছে নাটক, কবিতা, গীত, ভ্ৰমনকাহিনী আৰু কেবাখনো অনুবাদ গ্ৰন্থ।

অসমীয়া সাহিত্যৰ জগতত আলোড়ন সৃষ্টি কৰা বিস্ময়কৰ অনন্য লেখক মালিকছাৰৰ জীৱন আছিল ভিন্নসূৰী আৰু ভিন্নৰস সম্বলিত। তেখেতৰ প্ৰতিটো গল্প আৰু প্ৰতিখন উপন্যাসৰ কাব্যময় পৰিবেশে পাঠকৰ মনত শিহঁৰণৰ সৃষ্টি কৰে। তেখেতে নিজেও জীৱন আৰু জগতক-এনেদৰে ভাল পাইছিল, তাৰ উমান তেখেতৰ বহুতো লেখনীত প্ৰকাশ পাইছে। নহ’লেনো তেখেতৰে সৃষ্টি ‘মোৰ স্বৰ্গ’ত এই কবিতাৰ জন্ম হ’লহেঁতেননে?

চৈয়দ আব্দুল মালিক অসমীয়া ভাষাৰ ওজা আৰু গদ্য সাহিত্যৰ অতুলনীয় সশ্ৰুটি। ১৯৪০ দশকৰ পৰাই সাহিত্যিক জীৱনৰ পাতনি মেলা মালিকদেৱৰ বলিষ্ঠ লেখনীয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ ভৰাল সমৃদ্ধিশালী কৰি তোলে। মালিকছাৰৰ গল্প উপন্যাসত ঘটনা প্ৰৱাহ আৰু চৰিত্ৰ সমূহৰ কাৰ্যকলাপৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়াতকৈ ব্যক্তিসমূহৰ নৈতিক চৰিত্ৰ আৰু আধ্যাত্মিক বিচাৰ বিশ্লেষণৰ ওপৰত অধিক গুৰুত্ব দিছিল। অসমীয়া কাব্য সাহিত্যত আনি দিয়া প্ৰাণ প্ৰাচুৰ্য্য আৰু ৰমন্যাসিক প্ৰেমৰ লগতে মাটি, মানুহ, জীৱন আৰু নষ্টাল্জিক্ ভাৱনাৰ মিশ্ৰিত প্ৰতিফলন ঘটাইছিল। তেখেতে নিজৰ মনৰ হীনমান্যতা আৰু জীৱনৰ নিষ্ফলতা আদি আসোঁৱাইখিনি দূৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল কাব্য সৃষ্টিৰ জৰিয়তে।

মানৱতাবাদী দৰ্শনৰ দ্বাৰা উদ্বুদ্ধ হৈ মালিকে অসমৰ প্ৰতিটো জনগোষ্ঠীৰ মানুহক শ্ৰদ্ধা কৰিছিল। মহাপুৰুষীয়া জীৱনৰ গতিশীল ৰূপটোৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা নিৱেদি মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ জীৱন দৰ্শনৰ আধাৰত প্ৰনয়ণ কৰা ‘ধন্য নৰ তনু ভাল’ আদিৰ দৰে সৰ্বজন স্বীকৃত উপন্যাস সৃষ্টি কৰিব পাৰিছিল।

সাহিত্য সাধনাকেই জীৱনৰ একমাত্ৰ ব্ৰত কৰি, সাহিত্য ক্ষেত্ৰলৈ নীৰৱচিন্ন ভাৱে বিশিষ্ট বৰঙণি যোগাই অহা শ্ৰদ্ধেয় মালিকদেৱে তেখেতৰ ৰচনাৱলীৰ বাবেইযে বিখ্যাত এনে নহয়, তেখেতে জনগনৰ হৃদয় জয় কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল মানুহজনৰ বিশালতাৰ উদাৰ মানসিকতাৰ বাবে। তেখেতৰ বিপুল সংখ্যক ৰচনাৱলীত দেখিবলৈ



হাস্য ব্যংগৰ সম্ৰাট চেপলিন

বৈকুণ্ঠ দাস
স্নাতক, প্ৰথম বৰ্ষ



হাস্য ব্যংগৰ এক বিৰল প্ৰতিভাৰ নাম চাৰ্লি চেপলিন। এক অদ্ভুত ব্যংগাত্মক অভিব্যক্তিৰ সামগ্ৰীক উপজীব্যৰ সমাহাৰ চাৰ্লি চেপলিন। বিশ্বৰ বস সৃষ্টিৰ যুগান্তকাৰী ব্যক্তিত্ব চাৰ্লি চেপলিন।

চেপলিনৰ নামটো মনলৈ আহিলেই পোনচাতেই চকুৰ আগত ভাঁহি উঠা ছবিখন হ'ল সামঞ্জস্যহীন টুপী, জোতা তথা সাজপাৰ পৰিহিত এগৰাকী মানুহৰ কিছু অভিনয় অংগী ভংগী তথা কথন ভংগী। ৰূপালী পৰ্দাত বুৰ্বকৰ দৰে আৰু কেতিয়াবা বিচিত্ৰ ক্ৰিয়া - কলাপেৰে আত্মপ্ৰকাশ কৰি বিশ্বৰ শ্ৰোতা দৰ্শকক হাঁহিৰ সাগৰত ডুবাই ৰাখিব পৰা চাৰ্লি চেপলিন হাস্য - ব্যংগৰ জগতত একক আৰু অনন্য বাবেই নমস্যও।

পৃথিৱীৰ চুকে কোনে, বিশেষকৈ নিম্ন বিন্ত সমাজত তেওঁৰ জনপ্ৰিয়তাৰ লগত তুলনা কৰিব পৰা কৌতুক শিল্পী আজি ওলোৱা নাই। এই অসীম জনপ্ৰিয়তাৰ অন্তৰালত আছে তেওঁৰ শোষিত বঞ্চিত মানুহৰ জীৱনৰ নানা স্পৰ্শকাতৰ মুহূৰ্তৰ অভিব্যক্তি প্ৰকাশৰ নৈপুণ্য। তেওঁৰ হাস্যৰস সৃষ্টি আৰু ব্যংগাত্মক অভিব্যক্তিৰ তুলনাবিহীন যোগ্যতাৰ বাবেই ৰূপালী পৰ্দাত সূচনা হৈছিল এক নতুন অধ্যয়ৰ, যিয়ে হাঁহি হাঁহি জীৱনবোধ ৰুঢ় বাস্তৱৰ মুখামুখি হবলৈ শিকায়।

সেই সময়ৰ লণ্ডনৰ বিখ্যাত গায়িকা এগৰাকীৰ গৰ্ভত জন্ম গ্ৰহণ কৰিলেও চাৰ্লি চেপলিনে সৰুৰে পৰা দাৰিদ্ৰৰ নিৰ্মমতা দেখিছিল নিজৰ ঘৰখনতে। দেউতাক মদাহী অকৰ্ম্মন্য গतिकেই লণ্ডনৰ সৰু বৰ সকলো অনুষ্ঠানতেই মাকে গীত গাই গাই নিজৰ সৰু পৰিয়ালটোক ভৰণ-পোষণ দিব লগা হৈছিল।

বিশ্বৰ শ্ৰেষ্ঠতম হাস্য-ব্যংগ শিল্পী চাৰ্লি চেপলিনে তেওঁৰ শিল্পী জীৱন আৰম্ভ কৰিছিল মঞ্চৰ গায়ক হিচাপে। সেয়াও আছিল অতি আকস্মিক।



এবাৰ মাকৰ লগত এখন সংগীত সন্ধিয়ালৈ যাওতে উৎকট পৰিশ্ৰমৰ বাবে মাকে মঞ্চত গীত গাই থাকোতেই মূৰ ঘূৰাই পৰি গৈছিল, যাৰ বাবে সিদিনালৈ তেওঁ আৰু গাব নোৱাৰিলে। মাকৰ সলনি গাইছিল আধা ফুটা মাতেৰে কিশোৰ চাৰ্লিয়ে হুহু মাকৰ কণ্ঠস্বৰেৰে “জেক জোনচ ৰেল এণ্ড নোন টু এভ্ৰিবিডি”

এয়াই আছিল চাৰ্লি চেপলিনৰ শিল্পী জীৱনৰ দোকমোকালি। তাৰ পিছত চাৰ্লিৰ নামটো লণ্ডনত বিখ্যাত হৈ পৰিছিল নৃত্য আৰু গীতৰ এক বিশেষ প্ৰতিভা হিচাপে। তেতিয়া চাৰ্লিৰ বয়স মাত্ৰ সাত বছৰ।

সাত বছৰীয়া চাৰ্লিয়ে ইমানদিনে কেৱল লগ পাইছে দাৰিদ্ৰক। এইবাৰ অনুভৱ কৰিলে অসহায়তা। অসংযমী আৰু মদাহী দেউতাকৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা সমস্যা। দৰিদ্ৰতাৰ নিৰ্মম আঘাত আৰু কিশোৰ সন্তানৰ অনিশ্চিত ভবিষ্যতৰ দুঃচিন্তাই চাৰ্লিৰ মাকক পাগলী সজালে। পগলা ফাটেকত আৱদ্ধ মাতৃৰ পৰা বিছিন্ন চাৰ্লিৰ আশ্ৰয়স্থল হ'ল অনাথ আশ্ৰম।

সাংঘাটৰ বা-মাৰলীত উটি ভাহি বিপৰ্যন্ত চাৰ্লিৰ এই দুঃসময়ৰ তিক্ত আভিজ্ঞতা পৰৱৰ্তীকালত তেওঁৰ শিল্পৰ মাজেৰে প্ৰকাশ পাইছিল। তেওঁৰ অন্যতম বিখ্যাত ছবি “দ্য কিড”ত এনেবোৰ কৈশোৰ সমস্যাৰ হুহু প্ৰতিফলন দেখা যায়। লণ্ডনৰ যি অন্ধকাৰময় গলিত দাৰিদ্ৰৰ সতে তেওঁৰ শৈশৱৰে পৰা জীৱনৰ কিছু সময় অতিবাহিত হৈছিল, “দ্য কিড”ত তাৰেই নামাস্তৰ মাত্ৰ। এই ছবিখনত চিত্ৰিত আটাইবোৰ দিশ তেওঁৰ শৈশৱৰ কিশোৰৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ সন্ধিক্ষণৰ খাতিয়ানৰ শৈল্পিক প্ৰকাশ।

খ্যাতি আৰু প্ৰতিষ্ঠাৰ জখলাৰে বগুৱাই চাৰ্লিয়ে যেতিয়া দৰিদ্ৰতাক বহু দূৰত এৰি আহি



এটা সময়ত আৰ্থিক স্বচ্ছলতা লাভ কৰিলে, তেতিয়াই পদে পদে অনুভৱ কৰিছিল দাৰিদ্ৰ সেই নিৰ্মম অতীতৰ স্মৃতিৰ আঘাতত অতীত আৰু বৰ্তমান দাৰিদ্ৰ আৰু ঐশ্বৰ্য্যৰ আলি দোমোজাত বহি চাৰ্লিয়ে বচনা কৰিছিল তেওঁৰ আত্মকথা মূলক গ্ৰন্থ “মাই ট্ৰিপ এব্ৰোচ”। এই বিখ্যাত গ্ৰন্থখনতে আছে লণ্ডনৰ সেই সময়ৰ কদৰ্য্য জগত এখনে দিয়া চাৰ্লিৰ তিক্ততাময় অতীতৰ ছবছ বৰ্ণনা।

যুৱক চাৰ্লি যেতিয়া খ্যাতিৰ এক বিশেষ স্থানত অৱতৰণ কৰিছে তেতিয়াও মাক পাগলা ফাটেকত। মাকৰ অতীত তেতিয়া সম্পূৰ্ণৰূপে বিস্মৃতিৰ গৰ্ভত। চাৰ্লিৰ সাফল্যৰ কথা মাকক জনোৱা হ'ল। মাক নিৰ্বিকাৰ, যেন একো এটা শুনাই নাই। চাৰ্লিয়ে মাকক সাক্ষাৎ কৰে। মাক পুতেকক চিনি নেপায়, যেন কোনো অবাঞ্ছিত আগন্তুকহে। ইয়াতকৈ চৰম বেদনাদায়ক অনুভৱ এজন পুতেকৰ বাবে আৰু কি থাকিব পাৰে।

হয়তো নোৱাৰে।

আৰু নোৱাৰে বাবে চাৰ্লিৰ কাৰণে ই হৈ পৰে জীৱনৰ প্ৰথম কথা, যাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি তেওঁৰ সৃষ্টিত ধৰা দিয়া সমস্যাবোৰৰ ভিতৰত ই অধিক জীৱন্তৰূপে প্ৰতীভাত হৈছে।

চাৰ্লি চেপলিনৰ প্ৰথম ছবিখনৰ নাম “মেকিং এ লিভিং”। প্ৰথম ছবিতে তেওঁ যি সম্ভাৱনাময় প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিল সেয়া জীৱনৰ অস্তিম ছবিখনলৈ অটুট ৰাখিছিল। ‘ফেফিং গেচ’ ‘এ বিজি দে,’ ‘কোট ইন দা ৰেইন,’ ‘টুৱেণ্টি মিনিট্ছ অৱ লাভ,’ ‘দা ষ্টাৰ বোৰ্ড,’ ‘দ্য প্ৰোপাৰ্টী মেন,’ ‘হিজ ম্যুজিকেল কেৰিয়াৰ’ আদি তেওঁৰ প্ৰতিখন ছবিতেই মানুহৰ জীয়া সমস্যা একোটাক তুলি ধৰিছে।

‘দ্য গোল্ড ৰাচ’ - চাৰ্লি চেপলিনৰ জীৱনৰ অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ মহান

সৃষ্টি। সুখৰ পিছে পিছে মানুহৰ প্ৰতিযোগিতা মূলক দৌৰৰ এখন যেন জীৱন্ত অলেখ্য এই ছবিখন। ছবিখনত চাৰ্লিয়ে জোতা সিজায় খোৱাৰ দৰে দৰিদ্ৰতাৰ নিৰ্মম সত্যক এনেভাৱে কলাত্মক দৃষ্টিভংগীৰে উপস্থাপন কৰিছে যেন নগ্ন বাস্তৱক চূড়ান্ত প্ৰকাশ ইয়াতকৈ আন একোৱেই হ'ব নোৱাৰে।

তেওঁৰ অন্যতম বিখ্যাত ছবি ‘মৰ্জাৰ টাইমছ্’ যন্ত্ৰযুগক চূড়ান্তভাৱে ব্যংগ কৰিছে। সেইদৰে ‘লাইম লাইট’, ‘দ্য চিটি লাইট্ছ’, আদি ছবিতো তেওঁ নিক্ষেপ কৰিছে ব্যংগ বাণ।

দ্য চাৰ্কাচত চাৰ্লিয়ে এগৰাকী ভাৰসাম্যপটু শিল্পীৰ ভূমিকাক ইমান জীৱন্তৰূপক প্ৰকাশ কৰি দিছিল যেন এয়া সমাজৰ আধুনিক জীৱন বোধহে, যি চাৰ্কাচত ৰচীৰ পৰা এই পৰো, এই পৰো অৱস্থাৰ লগত খেলি থকা কোনো কলা কুশলীৰ দৰে ওলমি থাকে।

সেইদৰে ‘দ্য গ্ৰেট ডিক্টেটৰ’ ছবিত তেওঁ দেখুওৱাইছে সমাজৰ দুমুখীয়া চৰিত্ৰক। যদিও হিটলাৰৰ দুখ হাস্য স্পন্দ সৃষ্টিৰে চিত্ৰিত কৰা হৈছে। তথাপি হিটলাৰী চৰিত্ৰইহে ইয়াত বেছি প্ৰকট হৈ উঠিছে, যি চৰিত্ৰ আমাৰ সমাজত সৰ্বত্ৰ বিদ্যমান।

হাঁহি-হাঁহি চিন্তা কৰাইছিল চাৰ্লি চেপলিনে, যি বোলছবি শিল্পক মাথোন এটা নতুন ধাৰা দিয়াই নহয়, ইয়াক জনপ্ৰিয় কৰি থৈ গ'ল। এনেবোৰ কালজয়ী পৰম্পৰাৰ প্ৰতিষ্ঠাতা চাৰ্লি চেপলিনে সেয়েহে বিশ্বৰ শিল্প ৰসিকৰ বাবে এটা নতুন প্ৰেৰণা, জীৱনী শক্তিৰ নতুন আধাৰ আৰু হাস্য ব্যংগৰ অপ্ৰতিদণ্ডী নায়ক, সৰ্বকালৰ বাবে। ●

বিঃ দ্ৰঃ - এই জীৱনী লিখাত ‘আমি’ নামৰ আলোচনী
খনৰ পৰা সহায় লোৱা হৈছে।

হাঁহিৰ খুনপাক্



শিক্ষকে ব্যাকৰণৰ পাঠ বুজাই এজন ছাত্ৰলৈ চাই সুধিলে, -

শিক্ষক : ঐ, তই কচোন, ‘এতিয়া বৰষুণ দিছে।’ এইটো কোন কালৰ বাক্য ?

ছাত্ৰ : ছাৰ, বাৰিষা কালৰ বাক্য।

এদিন এজন ভিক্ষাৰীয়ে তেওঁৰ দুয়োটা চকু মুদি ‘ভিক্ষাৰীক এটকা দান কৰক’ বুলি ঘূৰি ফুঁৰোতে দৈৱক্ৰমে এজন ভদ্ৰলোকৰ গাত খুন্দা খাই ভিক্ষাৰীৰ চকু এটা মেল খাই গ'ল।

লগে লগে ভদ্ৰলোকজনে প্ৰশ্ন কৰিলে- ‘তুমি দেখোন এটা চকু মেলি আছা ?

ভিক্ষাৰী : তেনেহ'লে পঞ্চাছ পইচাকে দিয়ক।

অৰূপ : তুমি কিয় ৰেডিঅ 'ত বিদেশৰ অনুষ্ঠান শুনি থাকা ?

অনুপ : আমাৰ দেশৰ বিদ্যুৎ খৰচ নহ'বৰ বাবে।





লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাদেৱ মৃত্যু

মঃ বিয়াজুল হক
উচ্চতৰ মাধ্যমিক (দ্বিতীয় বৰ্ষ)

(১)

অসমৰ যুগ সৃষ্টিকাৰীলেখক লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাদেৱে ১৮৬৮ চনৰ ১৯ নৱেম্বৰ লক্ষ্মীপূৰ্ণিমাৰ দিনা আহঁতগুৰি নামে ঠাইত নাঁৱৰ বুকুত জন্ম গ্ৰহণ কৰে। লক্ষ্মীপূৰ্ণিমাৰ দিনা এওঁৰ জন্ম হোৱা বাবে এওঁৰ নাম লক্ষ্মীনাথ ৰখা হৈছিল। বৈষ্ণৱ যুগৰ প্ৰাৰম্ভৰ পৰা দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ আগলৈকে প্ৰায় অৰ্ধশতাব্দিকাল অসমীয়া সাহিত্যত 'বেজবৰুৱাৰ' যুগ বুলি ক'লেও ভুল নহয়।

(২)

বেজবৰুৱাদেৱে সৰুৰে পৰা অনুসন্ধিৎসু, পৰ্যবেক্ষণশীল স্বভাৱৰ আছিল। পঢ়াশালীত লিখা পঢ়া কৰাতকৈ তেওঁ খেল ধেমালিৰ প্ৰতিহে অধিক অনুৰাগী আছিল। ১৮৮৬ চনত শিৱসাগৰৰ পৰা হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ তেওঁ কলিকতালৈ পঢ়িবলৈ গৈছিল। ১৯০৮ চনত কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা স্নাতক উপাধি লাভ কৰে। অসম চৰকাৰে তেওঁক তিনিটা মুন্সিফ পদৰ বাবে যাচিছিল কিন্তু তেওঁ সেই প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ নকৰি স্বাধীনভাৱে ব্যৱসায় কৰিবলৈ লৈছিল। ১৮৯১ চনত বেজবৰুৱাদেৱে কলিকতাৰ প্ৰজ্ঞাসুন্দৰী দেৱীক বিবাহ কৰায়। প্ৰজ্ঞাসুন্দৰী বিখ্যাত ঠাকুৰ পৰিয়ালৰ আছিল।

(৩)

বেজবৰুৱা আছিল আগশাৰীৰ জাতীয়তাবাদী লেখক। ১৯২০ চনত তেওঁ বাঁহী নামৰ এখন মাহেকীয়া কাকত উলিয়াইছিল। তদুপৰি জোনাকী তেওঁৰ আন এখন মাহেকীয়া কাকত। অসমৰ ঐতিহ্য আৰু

সংস্কৃতিৰ প্ৰতি নৱ্য শিক্ষিতসকলৰ চকু মেল খুওৱাৰ উপৰিও বাঁহী কাকতখনে এচাম-ন-লেখক সৃষ্টি কৰাত বিশেষ বৰঙণি যোগাইছিল। নাটক, উপন্যাস, চুটিগল্প, কবিতা, জীৱনী, গৃহীন আৰু লঘু ৰচনা সমালোচনা আদি সাহিত্যৰ সকলো দিশতে তেখেতৰ বৰঙণি উল্লেখযোগ্য। চক্ৰধ্বজ সিংহ, বেলিমাৰ, জয়মতী আদি তেখেতৰ উল্লেখযোগ্য নাটক। 'সুৰভি', 'জোনবিৰি', ইত্যাদি তেখেতৰ চুটিগল্পৰ সংগ্ৰহ। দীননাথ বেজবৰুৱা, শ্ৰীশ্ৰী শংকৰদেৱ, মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ আদি তেখেতৰ জীৱনী গ্ৰন্থ। 'কদম কলি', নামৰ এখন উল্লেখনীয় কবিতাপুথি তেওঁ ৰচনা কৰিছিল। 'জুনুকা' এখন গুৱালা শিশু গ্ৰন্থ। ককাদেউতা আৰু নাতি ল'ৰা, বুঢ়ী আইৰ সাধু আদি পূৰণি সাধুকথাৰ সংগ্ৰহ।

(৪)

১৯৩৮ চনত ২৯ মাৰ্চ তাৰিখে অসমৰ যুগ-সৃষ্টিকাৰী লেখক লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই ডিব্ৰুগড়ত জোৱায়েক ৰোহিণী বৰুৱাৰ ঘৰতে নৰ-দেহ ত্যাগ কৰে। লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা এগৰাকী ব্যক্তিত্বসম্পন্ন পুৰুষ আছিল। কুৰি শতিকাৰ মাজ ভাগলৈকে তেখেতৰ লিখনি আৰু ব্যক্তিত্বৰ প্ৰভাৱ নপৰা অসমীয়া সাহিত্যিক নাই বুলিবই পাৰি। তেখেতৰ লিখনি নিভাঁজ, বলিষ্ঠ আৰু প্ৰভাৱশালী। বেজবৰুৱাদেৱৰ মৃত্যু আমাৰ বাবে এটা জাতীয় ক্ষতি। সেই ক্ষতি পূৰণ কৰিবলৈ হ'লে আমি সকলোৱে তেওঁৰ আদৰ্শ অনুসৰণ কৰিব লাগিব। ●

মহৎ লোকৰ বাণী

● ভাগ্যক বিশ্বাস নকৰিবা, বিশ্বাস কৰিবা তোমাৰ শক্তিক আৰু আত্মবিশ্বাসক। - লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা।



শিক্ষাবিদ ড° বন্ধুবাম ডেকাৰ সোঁৱৰণত

দীপক বৰ্মন

প্ৰবন্ধা, মূৰব্বী, অসমীয়া বিভাগ

ড° বন্ধুবাম ডেকা অসমৰ শিক্ষা জগতৰ এটি পৰিচিত নাম। ইং ২০০১ চনৰ ১৫ অক্টোবৰ তাৰিখটো আছিল তেখেতৰ বাবে আমাৰ মাজৰ পৰা লোৱা চিৰবিদায়ৰ দিন। ড° ডেকা চাৰে আজীৱন শিক্ষাৰ লগত জড়িত হৈ থাকি শিক্ষাৰ জগত খনক খনী কৰি থৈ গ'ল। শিক্ষাৰ লগত জড়িত হৈ থাকি কলুষ কালিমা আতৰ কৰি শিক্ষাৰ জগতখনক নিকা কৰাটো ব্যক্তিজনাৰ আছিল চখ, পচন্দ আৰু অভিলাস।

সৰ্বসাধাৰণৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰিব পৰাটো আছিল এই মানুহজনৰ ব্যক্তিত্ব। সৰুৰে পৰা সংঘাটৰ মুখামুখী হৈ অহা সহজ সৰল ব্যক্তিজনাই কেতিয়াও অভিজাত্য জীৱন-যাপনৰ প্ৰতি হেপাহ নেদেখুৱাইছিল। প্ৰতিদিনেই পৰিপাতিকৈ পোছাক পৰিধান কৰা এই ব্যক্তিজনাক বহুবছৰ আগতেই আমি জানিছিলো। কিন্তু তেখেতক আমি লগ পাইছিলো ১৯৯৪ চনৰ আগষ্ট মাহৰ পৰা। পিতৃসুলভ মৰম চেনেহৰ মাজেৰে ড° ডেকা চাৰে আমাৰ লগত মত বিনিময় কৰিছিল। ড° ডেকাচাৰ আছিল এক যুক্তিবাদী মানসিকতাৰ অধিকাৰী। যুক্তিৰ মন্ত্ৰেৰে পৰিচালিত এই ব্যক্তি জনাই এটাকাম এবাৰ কৰিম বুলি কলে কামটো নোহোৱা পৰ্যন্ত পিছ হুহু কৰি নাহিছিল। এজন বিচক্ষণ অধ্যক্ষৰূপে কাম কৰি যোৱা ড° বন্ধুবাম ডেকা নীতি নিয়মৰ পৰা কেতিয়াও আঁতৰি অহা নাছিল। নিজৰ কৰ্তব্য আৰু দায়বদ্ধতা পালনৰ কাৰণে মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষক আৰু আন কৰ্মচাৰীক বিভিন্ন পৰামৰ্শৰে পৰামৰ্শিত কৰিছিল বিভিন্ন সময়ত।

ইং ১৯৩৪ চনত সৰ্বেবাৰীত জন্মগ্ৰহণ কৰা এই ব্যক্তিজনে সৰ্বেবাৰী হাইস্কুলৰ পৰা প্ৰবেশিকা পৰীক্ষাত সুচাৰুৰূপে উত্তীৰ্ণ হৈ কটন কলেজৰ পৰা বি-এ পাছ কৰে। তেখেতে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা এম, এ পাছ কৰে আৰু একেখন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা Agricultural Credit in Assam - 'A Study on Institutional Sources' বিষয়ৰ ওপৰত গৱেষণা কৰি পি, এইচ, ডি ডিগ্ৰীও লাভ কৰে।

শিক্ষা শেষ কৰাৰ পিছত ড° ডেকাচাৰে চিলং কলেজত অস্থায়ী অধ্যাপক হিচাপে কৰ্মজীৱন আৰম্ভ কৰে। ইয়াৰ পিছতে গুৱাহাটী কলেজ স্থাপন হোৱাৰ দিনৰে পৰা সেই কলেজত প্ৰথমতে অধ্যাপক হিচাপে কাম কৰে তাৰপিছত অধ্যক্ষৰ গুৰুদায়িত্ব বহন কৰে। ড° ডেকা চাৰৰ বলিষ্ঠ পদক্ষেপে কলেজখনক চিৰজ্যোতিস্মান কৰি

তোলে। চাকৰি কালত তেখেতে আন আন কিছুমান দায়িত্বও বহন কৰিব লগীয়া হয় বিশেষকৈ সদৌ অসম কলেজ অধ্যক্ষ পৰিষদৰ সাধাৰণ সম্পাদক, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক'ৰ্ট আৰু কাৰ্য্য নিৰ্বাহক পৰিষদৰ সদস্য আদিৰ গুৰু দায়িত্ব বহন কৰি সেইবোৰৰ মাজেৰে শিক্ষাৰ জগতখনক নিকা কৰাৰ প্ৰয়াস কৰে।

ভাৰতৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ পৰা অহা অধ্যক্ষ সকলৰ দলীয় গোট এটাৰ নেতৃত্ব বহন কৰি শিক্ষা সম্পৰ্কে পৰ্য্যবেক্ষণ কৰিবলৈ এবাৰ চণ্ডীগড়লৈও তেখেত গৈছিল। এখেতে অসমৰ উপৰিও দিল্লী, পাটনা, চণ্ডীগড় আদি ঠাইত শিক্ষা আৰু শৈক্ষিক প্ৰশাসন সম্পৰ্কীয় কেবাখনো সৰ্বভাৰতীয় আলোচনা চক্ৰ আৰু কৰ্মশালাত যোগান কৰি শিক্ষাৰ সমস্যা আৰু উন্নয়ন সম্পৰ্কত পৰামৰ্শ আগবঢ়ায়।

ড° ডেকাচাৰ অসম চৰকাৰৰ Educational Rules for Management of Aided College সম্পৰ্কীয় Review Committee ৰ দ্বাৰা গঠিত Sub-Committee ৰ এজন সদস্য হৈ শৈক্ষিক দিশৰ উন্নতি অনাৰ চেষ্টা কৰিছিল, আকৌ তেখেতে কলেজৰ পাঠ্যক্ৰম প্ৰস্তুতিৰ সদস্য হিচাবেও শিক্ষাৰ দিশৰ পৰিবৰ্তন অনাৰ চেষ্টা কৰিছিল।

ড° বন্ধুবাম ডেকা অৰ্থনীতি বিষয়ৰ লিখক হিচাপে এজন প্ৰতিষ্ঠিত ব্যক্তি। কম সংখ্যক গ্ৰন্থ ৰচনা কৰিলেও তেখেতে ৰচনা কৰি থৈ যোৱা 'অসমৰ অৰ্থনীতিৰ পৰিচয়' আৰু 'প্ৰাথমিক অৰ্থনীতি' নামৰ গ্ৰন্থ দুখনে অৰ্থনীতি জগতত এক অনবদ্য বৰঙণি আগবঢ়াই থৈ গৈছে। এই দুয়োখন গ্ৰন্থই অসমৰ অৰ্থনীতিৰ লগতে ভাৰতীয় অৰ্থনীতিৰ বিষয়েও আলোকপাত কৰি আহিছে। এই গ্ৰন্থ দুখনৰ উপৰিও তেখেতে ৰচনা কৰা অৰ্থনীতি বিষয়ৰ প্ৰৱন্ধৰাজিয়েও শিক্ষা জগতত এক বিশেষ অৰিহণা আগবঢ়াইছে।

আজীৱন শিক্ষাৰ লগত জড়িত হৈ থকা ড° ডেকা চাৰে ৰচনা কৰা শিক্ষা সম্পৰ্কীয় প্ৰৱন্ধৰাজিৰ জৰিয়তেও শিক্ষা জগতখনক আলোকিত কৰি নিৰ্মল কৰাৰ প্ৰয়াস কৰিছিল। শিক্ষাৰ লগত জড়িত উক্ত গ্ৰন্থ তথা প্ৰৱন্ধই তেখেতৰ গভীৰ অধ্যয়নৰ স্বাক্ষৰ বহন কৰে। ডেকা চাৰে গুৱাহাটী কলেজৰ পৰা ১৯৯৪ চনত অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে। সেই চনতে তেখেতে গুৱাহাটীৰ কেশৱ চন্দ্ৰ দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ত অধ্যক্ষৰূপে নিযুক্তি লাভ কৰে। তেখেতৰ চেষ্টাতে এই কলেজখন স্থায়ী চৌহদলৈ স্থানান্তৰিত হয়। ড° ডেকা চাৰেই



মহাবিদ্যালয়খনৰ জকাটো ঘাটি মঞ্জুৰীৰ শাৰীত থিয় কৰাবলৈ সকলো ধৰণৰ সাজ পিন্ধাই থৈ গৈছিল। তেখেতে কেশৱ চন্দ্ৰ দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ সৰ্বতোপ্ৰকাৰৰ উন্নতিৰ হকে যিখিনি কাম কৰিলে সি মহাবিদ্যালয়ৰ ইতিহাসত মাইলৰ খুটি হৈ ৰব। অধ্যক্ষ পদৰ পৰা অব্যাহতি লৈ তেখেতে পৰিচালনা সমিতিৰ সদস্য ৰূপেও কলেজ খনৰ সৰ্বাঙ্গীন উন্নয়নৰ কাৰণে মৃত্যুৰ সময়লৈকে আহোপুৰুষাৰ্থ চেপ্টা কৰি গৈছিল।

জনসাধাৰণৰ মাজত থাকি আৰু জনসাধাৰণৰ মাজত মত বিনিময় কৰি ভালপোৱা এই ব্যক্তি জনাই সমাজৰ সৰ্বোতপ্ৰকাৰ উন্নয়নৰ কাৰণেও কম চেপ্টা কৰা নাছিল। গুৱাহাটীৰ ৰূপনগৰত বাস কৰি ৰূপনগৰ উন্নয়ন সমিতি (গাওঁ সভা)ৰ সাধাৰণ সম্পাদক হিচাবে কাৰ্য্যভাৰলৈ সমাজৰ উন্নতিৰ হকেও বহুত কাম কৰে। আমি আশা ৰাখিছো, তেখেতে দিয়া আদৰ্শ, অনুপ্ৰেৰণা তথা সাহস সদৌ অসমীয়া সমাজৰেই অগ্ৰগতিৰ উৎস হিচাবে ৰ'ব। ●

‘বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাৰ’ সম্বন্ধে জানিবলগীয়া কিছু কথা :

অয়ন পুৰকায়স্থ
উচ্চতৰ মাধ্যমিক ২য় বৰ্ষ



১. বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাৰ পিতৃদেৱৰ নাম কি আছিল?
২. বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাৰ জন্ম ক'ত হৈছিল?
৩. কেতিয়া বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাই প্ৰৱেশিকা পৰীক্ষা পাছ কৰিছিল?
৪. বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাই কোনখন কলেজত বি. এছ. চি. পঢ়িছিল?
৫. বি. এছ. চি. ত বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাই কোনটো প্ৰধান বিষয় অৰ্থাৎ ‘মেজৰ’ হিচাপে লৈছিল?
৬. অসমৰ ‘সূত্ৰধাৰ’ বুলি কাক কোৱা হ'য়?
৭. বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাক ‘কলাগুৰু’ উপাধিটো কোনে প্ৰদান কৰিছিল?
৮. বিপ্লৱী বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাৰ মূৰ দিওতাজনক চৰকাৰে কিমান টকা পুৰস্কাৰ দিম বুলি ঘোষণা কৰিছিল?
৯. বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাৰ পত্নী কেইগৰাকী আছিল?
১০. ‘জ্যোতিৰ জেউতি আৰু ৰাভাৰ আভা পৰি অসমৰ সঙ্গীত আকাশ উজলি উঠিল।’ এইবাৰ কথাৰ বক্তা কোন আছিল?
১১. ‘বিষ্ণু ককাইদেউ’ নামৰ কিতাপখনৰ লেখক কোন?
১২. শিল্পী বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাৰ দ্বাৰা অংকিত উল্লেখযোগ্য ছবিখন কি আছিল?
১৩. বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাৰ ভিজিত ৰচিত উপন্যাস ‘ফেৰেংগাদাও’ৰ লেখক কোন?
১৪. বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাই পলাই থাকোতে কোন ঠাইত গাহৰি গঁৰালত লুকাই আছিল?
১৫. ‘এৰাবাটৰ সুৰ’ বোলছবিখনত বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাই কি ভিজিত অৱতীৰ্ণ হৈছিল?
১৬. ১৯৬২ চনত চীনে ভাৰত আক্ৰমণ কৰা সময়ত চীনৰ হৈ কাম কৰা বুলি সন্দেহ কৰি ৰাভাক কিহেৰে এৰেপ্ত কৰিছিল?
১৭. বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাই কেতিয়াও কাকো নিজৰ অভাৱৰ কথা নকৈছিল আৰু এবিধ বস্ত্ৰৰ বাহিৰে কাকো একো খোজা নাছিল। সেই বস্ত্ৰ বিধনো কি আছিল?
১৮. বহুদিন শয্যাগত হৈ থকাৰ পাছত ১৯৬৯ চনৰ ২০ জুনত বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাৰ মৃত্যু হয়। প্ৰধানত ৰাভাৰ কি বেমাৰত মৃত্যু হৈছিল?

। তৰাৱত ৰাভাক .৭৫ । মাত্ৰ ১৮ টকাই .৮৫

। মৃত্যুৰ তাৰিখক ৮০১৪ ৮০১৪ .৯৫ । ৰাভাক ১৯৬২ .১৫ । ১৯৬২ ১৯৬২ .৮৫ । ১৯৬২ ১৯৬২ .৯৫ । ১৯৬২ ১৯৬২ .৯৫

। ১৯৬২ ১৯৬২ .১৫ । ১৯৬২ ১৯৬২ .১৫ । ১৯৬২ ১৯৬২ .১৫ । ১৯৬২ ১৯৬২ .১৫ । ১৯৬২ ১৯৬২ .১৫

। ১৯৬২ ১৯৬২ .১৫ । ১৯৬২ ১৯৬২ .১৫ । ১৯৬২ ১৯৬২ .১৫ । ১৯৬২ ১৯৬২ .১৫ । ১৯৬২ ১৯৬২ .১৫

। ১৯৬২ ১৯৬২ .১৫ । ১৯৬২ ১৯৬২ .১৫ । ১৯৬২ ১৯৬২ .১৫ । ১৯৬২ ১৯৬২ .১৫ । ১৯৬২ ১৯৬২ .১৫

-ঃ হৰ্ষিত ৮০১৪





বিলুপ্তিৰ পথত আমাৰ সংস্কৃতি

উৎপল পাটোৱাৰী
উচ্চতৰ মাধ্যমিক ২য় বৰ্ষ

অসমীয়া সংস্কৃতি বুলিলে আমি প্রধানকৈ বিহু, বৰগীত, লোকগীত পাট-মুগাৰ কাপোৰ, বিহুৰ প্ৰতীক বিহুৱান যি খনে আমাক অসমীয়া বুলি চিনাক্ত কৰে, আৰু প্রধানকৈ তামোল পাণ আগবঢ়াই দিয়া শঁৰাই আদিক বুজে। আদিতে এই সংস্কৃতি আছিল উন্নত মানৰ। এই সংস্কৃতিবোৰৰ জৰিয়তে আদিতে অসমীয়া জাতিটো এটা লেখত লবলগীয়া জাতি আছিল। এই সংস্কৃতি বোৰক চাই ভাৰতৰ অন্যান্য জাতিৰ মানুহে অসমীয়া বুলি ক'লে এবাৰ ঘূৰি চাইছিল। প্ৰথমতে, অসমীয়া সংস্কৃতিৰ জগত খনত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছিল। শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে আৰু তেওঁৰ পাচত তেওঁৰ প্ৰধান শিষ্য মাধৱ দেৱে। সেই অসমীয়া সংস্কৃতি আজি বিলুপ্তিৰ পথত কাৰণ অসমীয়া সংস্কৃতি আগবঢ়াই নিবলৈ শ্ৰীমন্ত শংকৰ দেৱ আৰু মাধৱ দেৱৰ নিচিনা মহান পুৰুষ আমাৰ সমাজৰ মাজত নাই। লাহে লাহে অসমীয়া সংস্কৃতি বোৰ আমাৰ মাজৰ পৰা আঁতৰি যাবলৈ ধৰিছে।

যেতিয়া অসমলৈ বিভিন্ন-সম্প্ৰদায়ৰ মানুহৰ আগমন হ'ল তেতিয়া তেওঁলোকৰ লগত আহিছিল বিভিন্ন সংস্কৃতি আৰু এই সংস্কৃতিবোৰ অসমীয়া সংস্কৃতি গ্ৰহণ কৰিলে আৰু মিহলি হয়। তেওঁলোকে কিছুমান অসমীয়া সংস্কৃতি গ্ৰহণ কৰিলে আৰু আনহাতে আমাৰ অসমীয়াই

নিজৰ সংস্কৃতি পাহৰি তেওঁলোকৰ কিছুমান সংস্কৃতি গ্ৰহণ কৰিলে। ইয়াৰ ফলত অসমীয়াৰ সাজ-পোছাক, খোৱা-খাদ্য আদি কিছু সলনি হ'ল।

বিহু অসমীয়াৰ জাতীয় উৎসৱ। এই বিহুটো আগৰ নিচিনা আমাৰ মাজত নোহোৱা হ'ল। আগতে বিহু আঁহত গছৰ তলত মুকলি পথাৰত পতা হৈছিল, কিন্তু এই বিহু আজিৰ আধুনিক যুগত বঙীন মঞ্চলৈ স্থানান্তৰ কৰা হৈছে। এনে ধৰণৰ বিহু আমাৰ গুৱাহাটী মহানগৰত দেখা যায়। আগতে বিহু আহিল বুলি ক'লে যি উৎসাহ আনন্দ হৈছিল আজিকালি সেই উৎসাহ আনন্দ কমি যাবলৈ ধৰিছে। বৰগীত, লোকগীত আদিৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কমি গৈছে। এনেদৰে অসমীয়াৰ মাজৰ পৰা এইবোৰ বিলুপ্তিৰ পথত আগবাঢ়িছে।

অসমীয়া সংস্কৃতি আছিল অসমীয়াৰ পৰিচয় আৰু গৌৰৱ। এই সংস্কৃতিবোৰক যদি বিলুপ্তিৰ পথৰ পৰা ৰক্ষা কৰা নহয় তেতিয়া ভৱিষ্যতে অসমীয়াই গৌৰৱ কৰিব পৰা একো নাথাকিব। সেয়ে মই সকলো অসমীয়া জাতিৰ মানুহক অহিংসাই পৰম ধৰ্ম মানি আমাৰ অসমীয়া সংস্কৃতি বচাবলৈ আহ্বান কৰিলো। ●

বিভিন্ন প্ৰশ্নোত্তৰ

✎ প্ৰথম ভাৰতীয় ইঞ্জিনিয়াৰ কোন?

: নীলমনি মিত্ৰ।

✎ ভাৰতত কেতিয়া প্ৰথমে টেলিফোন সেৱা প্ৰৱৰ্ত্তন কৰা হয়?

: ইং ১৮৮১ (১৮৮১) চনত।

✎ পৃথিৱীৰ বৃহত্তম পাৰ্ক কি?

: য়েলোষ্টোন নেলচন পাৰ্ক।

✎ পৃথিৱীৰ বৃহত্তম চিনেমা হ'ল কি?

: ৰস্কি থিয়েটাৰ।

✎ কোনখন অসমীয়া কথা-ছবিয়ে প্ৰথমে ৰাষ্ট্ৰপতি পদ লাভ কৰে?

: নিপন বৰুৱাৰ পৰিচালিত "ৰঙা পুলিচ"

✎ কোন ক্ৰিকেট খেলুৱৈয়ে এদিনত ৩০৯ ৰাণ কৰিছিল?

: ডন ব্ৰেডমেন।

✎ কোন দেশত চিনেমা হ'ল নাই?

: ছৌদি আৰব।

✎ গ্ৰীচ দেশৰ মুদ্ৰাক কি নামেৰে জনা যায়?

: ড্ৰেকম।

✎ কোৰিয়া দ্বীপ পুঞ্জৰ কেতিয়া ইয়াৰ দক্ষিণ অংশক লৈ কোৰিয়া

গণৰাজ্য হিচাপে গঠন হয়?

: ১৯৪৮ চনৰ ১৫ আগষ্টৰ দিনাখন গঠন হয়।

✎ কোৰিয়া স্বাধীন হোৱাৰ আগত কাৰ দখলত আছিল?

: আমেৰিকাৰ দখলত।

সংগ্ৰহ : অয়ন পুৰকায়স্থ



ঃ বলক তাত বহোঁগৈ, নে আপোনাৰ কিবা অসুবিধা হ'ব।

ঃ নাই একো অসুবিধা নহয়।

সি কি হৈছে ভালদৰে ধৰিব পৰা নাছিল। কিন্তু সকলো কথা সি বুজি পাইছে। আৰু অসুবিধা, তাইৰ কাৰণে হাজাৰটা অসুবিধাৰ সম্মুখীন হ'বলৈ প্রস্তুত সি।

মহাবাহু ব্ৰহ্মপুত্ৰ বৈ আছে উদ্যানৰ নিচেই কাষেৰে।

সেই ফালে দৃষ্টি নিবদ্ধ কৰি তাই ক'লে —

ঃ সেইদিনাৰ ব্যৱহাৰত মই আপোনাৰ ওচৰত ক্ষমা বিচাৰিছোঁ। সিদিনা কি হৈছিল মই নিজেই নাজানো।

ঃ মইতো সেইদিনাৰ কথাবোৰ এতিয়াও ভাবি থকা নাই। মই ভাবো যাক তুমি ভালপোৱা তাৰ ওচৰত খং কৰাৰ অধিকাৰো তোমাৰ আছে। আৰু তোমাক এটা কথা কওঁ মোক তুমি বুলি মাতিলেই বেচি ভাল লাগিব।

কথাবোৰ সি ইমান সহজে তাইৰ আগত কব পাৰিব বুলি কেতিয়াও ভবা নাছিল। আচলতে সি সেইদিনাৰ ব্যৱহাৰৰ বাবে বেয়া পাই আছিল আৰু প্রকৃত্যৰ্থত সি সেইদিনাই প্ৰতিজ্ঞা কৰিছিল তাইৰ প্ৰেমক জয় কৰিবলৈ।

ঃ কি, কৈছা তুমি

তাই নুবুজাৰ ভাও ধৰি তাৰ ফালে চাই থাকিল। আচলতে উভয়ে সকলো কথাই বুজিছিল।

এটা সময়ত সিহঁত উদ্যানৰ পৰা ওলাই আহিল। অস্তমিত সুৰুয়ৰ বাঙলী কিৰণে লুইতৰ পানী বাঙলী কৰিছে।

সময় যোৱাৰ লগে লগে দুয়ো বহুত ওচৰ চাপি আহিছিল। সময়বোৰ এনেদৰে গৈ থাকে নিৰ্দয়ভাবে ভাবিলে তাইৰ বুকুখন বিষায় যায়। প্ৰজ্ঞান পৰীক্ষা দি তাৰ নিজৰ ঘৰ যোৰহাটলৈ গৈছে। এই কেইদিন প্ৰতিটো পল-অনুপল তাৰ বাবে অপেক্ষা কৰিছে। প্ৰেমৰ ৰাগীত তাই পাহৰি পেলাইছিল পৃথিৱীত যেন ইয়াৰ বাহিৰেও কিবা থাকিব পাৰে। তাইৰ কথা ঘৰৰ মানুহেও গম পাইছিল যদিও একো বাধা দিয়া নাছিল। কাৰণ প্ৰজ্ঞানৰ নিচিনা ভদ্ৰ তথা শিক্ষিত এজন তেওঁলোকৰ সম্বন্ধীয় হ'লে ভালেই হ'ব।

যোৱাকালি প্ৰজ্ঞানৰ পৰা ফোন আহিছিল। সি কেইদিনমান গুৱাহাটীলৈ আহিব নোৱাৰে। মাকৰ অসুখ হৈছে। লগতে ইয়াকো জনালে যে এম,এছ, ছি. ত ভাল ৰিজাল্ট হ'লে ঘৰৰ মানুহে তাক বাহিৰলৈ গৈ পঢ়া-শুনা কৰিব কৈছে। সি কিন্তু এইবিলাকত আগ্ৰহী নহয়। কিন্তু মাকৰ তাক লৈ এটা ডাঙৰ সপোন আছে। মাকৰ সপোনক বাস্তৱ ৰূপ দিয়াৰ বাবেই সি বাহিৰলৈ যাব। সেইবাবে যোৱাকালিৰ পৰা তাই এক গভীৰ মানসিক অশান্তিত ভুগিছে। প্ৰজ্ঞানৰ দৰে ল'ৰা এজনক তাই পাইও হেৰুৱালে। ইয়াৰ এমাহমান পিছতে প্ৰজ্ঞান সিহঁতৰ ঘৰলৈ আহিল। তাই ড্ৰয়িং ৰুমত বহি মৈত্ৰিয়ী দেৱীৰ “নহন্যতে” খন

পঢ়ি আছিল। ঘৰত কোনো নাছিল। কলিং বেল বজাৰ লগে লগে তাই উভতি আহিল বাস্তৱ জগতলৈ। দুৱাৰ খোলাৰ পিছত তাই দেখিলে বাহিৰত প্ৰজ্ঞান বৈ আছে। তাৰ মুখত মৰিশালীৰ নিস্তৰ্দ্ধতা।

ঃ আহা, ভিতৰলৈ আহা।

তাই প্ৰজ্ঞানক ভিতৰলৈ মাতিলে। সি একান্ত বাধ্য ছাত্ৰৰ দৰে তাইৰ পিছে পিছে গৈ ছোফাত বহিল।

ঃ ঘৰত কোনো মানুহ নাই নেকি ?

নিৰৱতা ভংগ কৰি প্ৰজ্ঞানে ক'লে।

ঃ কিয় মই বাৰু মানুহৰ শাৰীত নপৰো নেকি ?

ঃ নহয়, মানে

ঃ বুজিছোঁ, মা-দেউতাহঁত নাই জানা। অকমান ওলাই গৈছে, আহিব এতিয়াই।

ঃ মোৰ ৰিজাল্ট দিলে। প্ৰথম শ্ৰেণীৰ প্ৰথম।

ঃ কংগ্ৰেজুলেচন প্ৰজ্ঞান। তুমি এতিয়া পাৰ্টি দিব লাগিব।

কিছুসময় মনে মনে ৰ'ল সি।

ঃ মনে মনে আছা যে কি হ'ল ?

ঃ নাই এনেয়ে

তাই বুজিলে তাৰ কিবা এটা হৈছে।

ঃ কোৱা কি হৈছে তোমাৰ।

ঃ মই বাহিৰলৈ যাম। আমেৰিকালৈ। মোৰ বাবে তুমি অপেক্ষা কৰিব নালাগে।

ঃ কি ???

মৌনতাই আগুৰি ধৰিছিল টৌদিশ। কোনসময়ত সি ওলাই গৈছিল তাই কবই নোৱাৰে। তাই বজ্জাহত মানুহৰ দৰে ছোফাত পৰি থাকিল। মাকে আহি মতাতহে তাই চেতনা ঘূৰাই পালে। মাকক তাই সকলো কথাই ক'লে। যাক হৃদয়ৰ সকলো ভাল পোৱা উজাৰি দিছিল, সেইজনাক বাদ দি আনকাৰোবাৰ কথাই তাই ভাবিবই নোৱাৰে।

তাৰ পিচত এদিন সঁচাকৈয়ে প্ৰজ্ঞান গুচি গ'ল। সি যোৱাৰ কিছুবছৰ পিছলৈ দুই এখন চিঠি আহিছিল যদিও এতিয়া সেয়াও বন্ধ হ'ল। সি যাবৰ আজি আঠ বছৰৰো বেচি হ'ল। তাত হেনো ভাল চাকৰি এটাৰ লগতে গবেষণা কৰিবলৈ ভাল সুবিধা পাইছে। যোৱাবছৰ তাৰ শেষ চিঠিখন আহিছিল। চিঠিৰ সাৰমৰ্ম এনেকুৱা - পৰিস্থিতিৰ বাধ্যত পৰি সি আমেৰিকাৰ ছোৱালী এজনীক বিয়া কৰালে, তাইয়ো যেন সোনকালে নিজৰ বিয়াখন পাতি পেলায়। কান্দিব খুজিও তাই নোৱাৰিলে। আকাশলৈ চাই আকুলভাবে তাই হাত দুখন মেলি দিলে। নিজৰ অলক্ষিতে নগ্ন হ'ল তাইৰ সত্বা।

ড্ৰেচিং আয়নাখনৰ সম্মুখত ঠিয় হৈ তাই মুখখন এবাৰ চুই চালে। চকুযুৰিৰ পিনে চাই তাইৰ বুকু বিষাই গ'ল। চকুৰ গুৰিবোৰ কলা পৰিব ধৰিছে। তাইৰ বয়সৰ চাপটো এতিয়া মুখমণ্ডলতো স্পষ্টভাৱে পৰিস্ফুট



হৈছে। আজিকালি বিয়া - সবাহ বা অন্যান্য উৎসৱলৈ তাই নাযায়েই। ঘৰত থাকিলেও মন মাৰি থাকে।

এইকেইদিন প্ৰচণ্ড বালি ধুমুহা হৈছে। ফাগুন মাহ। পলাশ ফুলাৰ বতৰাই সকলোকে চঞ্চল কৰিছে। অনিতাৰ মনটো ধুমুহাৰ সৃষ্টি হৈছে। চাওতে চাওতে তাইৰ জীৱনৰ বত্ৰিশটা বসন্ত পাৰ হৈ গ'ল। তাইৰ অনুভৱ হয় দেহৰ সকলোখিনি সেউজীয়া যেন ক্ৰমে হেৰাই যাব ধৰিছে। নিজকে তাইৰ বোজা যেন লগা হৈছে। ঘৰৰ মানুহৰ অশান্তিৰ কাৰণ যেন তাইহে। ঘৰত ল'ৰা ছোৱালী বুলিবলৈ দাদাক আৰু তাই। তাইক বিয়া দিব পাৰিলে দাদাকেও বিয়াৰ কথা ভাবিলে হয়। মাক-দেউতাকৰো মাথো তাইক লৈয়ে চিন্তা। সকলো কথাই তাই বুজে। তথাপিও তাই একো কৰিব নোৱাৰে। এদিন তাইৰ গৰ্ব আছিল, নিজৰ দেহটোৰ ওপৰত। ঘৰলৈ অহা প্ৰতিজন দৰাৰ কিবা নহয় কিবা খুট উলিয়াই বিদায় দিছিল। আচলতে তাই প্ৰতিজন দৰাৰ মাজত প্ৰজ্ঞানক বিচাৰিছিল। তাই অনুভৱ কৰে সেই অভিশপ্ত দিনবোৰৰ কথা।

স্কুলৰ শিক্ষয়িত্ৰী হিচাপে তাই যথেষ্ট সুনাম কৰিছে। অনিতাই শিক্ষকতা কৰা স্কুলখনৰ মেট্ৰিকত ৰিজাল্ট প্ৰতিবছৰে ভাল হৈ গৈছে। স্কুলৰ চাকৰি কৰি ল'ৰা ছোৱালীবোৰৰ মাজত থাকি তাই পাহৰিব খুজিছিল দুখৰ ইতিহাস।

সিদিনা স্কুলৰ পৰা আহি থাকোতে সিহঁতৰ ক'লনিলৈ নতুনকৈ অহা মানুহজনে তাইৰফালে চাই চকু টিপিয়াইছিল। তাইৰ ভৰিৰ পৰা মুৰলৈ শিহৰণ বৈ গৈছিল। আজিকালি সি তাইৰ লগত দুই এঘাৰ কথা পাতে। তাইৰ জানো কি হৈছে, তেল ক'লা, পেছাত ট্ৰাকড্ৰাইভাৰ এই মানুহজনৰ চকুত তাই বিচাৰি পাইছে বিশ্বাস আৰু নিৰাপত্তাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি। বহুদিন তাই ৰাতি উজাগৰে আছে। চিন্তা কৰিছে ভৱিষ্যত জীৱনৰ। কোনফালে লৈ যাব খোজে তাইৰ জীৱনক। এটা ভুল পদক্ষেপে ছন্দপতন ঘটাব পাৰে তাইৰ জীৱনৰ। কিন্তু কি কৰিব, শৰীৰৰ আহানসমূহক অস্বীকাৰ কৰাৰ সাহস যে তাইৰ নাই।

জীৱনটো কি? জীৱনৰ অৰ্থইবা কি? কিয় আৰম্ভ কৰো একোটা জীৱন? এইবোৰক লৈ আজিকালি তাই অনবৰতে চিন্তা কৰি থাকে। ৰামকৃষ্ণ পৰমহংসদেৱ, স্বামী বিবেকানন্দ, স্বামী দয়ানন্দ আদি জ্ঞানীলোকৰ জীৱন বিষয়ক কিতাপবোৰৰ গূঢ়াৰ্থ উপলব্ধি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে। এতিয়া প্ৰায়ে তাই বীৰুবাৰীত থকা ৰামকৃষ্ণ মিশন আশ্ৰমলৈ ভজন গাবলৈ যায়। আশ্ৰমৰ ভিতৰত থকা সময়খিনি এক স্বৰ্গীয় সুখানুভূতিয়ে ভৰাই ৰাখে গোটেই দেহ মন। মনৰ সকলো আশা আকাংক্ষাক দলিয়াই যেন ওৰে জীৱন ভজনেই গাই থাকিব এনে লাগে। ৰামকৃষ্ণ পৰমহংসদেৱৰ মূৰ্তিৰ সন্মুখত থকা সময়খিনিত তাই নিজকে কয় চোৱা মইয়ো তোমাৰ দৰে জিতেন্দ্ৰিয়। আজি বত্ৰিশ বছৰে বিয়া নহোৱাকৈ থকা স্বপ্নেও মোৰ চৰিত্ৰত কোনো দাগ নাই। কিন্তু আশ্ৰমৰ চৌহদৰ পৰা ওলোৱাৰ পিছতে আৰম্ভ হয় ৰক্ত-মাংসৰ

শৰীৰৰ আহান।.....

স্কুলৰ পৰা আহোতে সেইদিনা কিয় জানো ইচ্ছা কৰিয়েই ট্ৰাক ড্ৰাইভাৰ থকা ঘৰটোলৈ গ'ল। ৰামটোৰ দৰ্জাখন অকনমান মেল খাই আছিল। সেইফালে জুমি তাই দেখিলে সি খালী গাৰে গামোচা এখন পিন্ধি কেম্পখাটত শুই আছে। দুৱাৰখন অলপ বহলকৈ মেলি তাই সোমাই গ'ল।

আজি কিছুদিনৰ পৰা অনিতাই এক গভীৰ অস্বস্তিত ভুগিছে। মাজে মাজে মূৰ ঘূৰায়, বমি বমি ভাব হয়। শৰীৰত যেন এজাক ধুমুহা বলিছে। ভঙাগড়ত তাইৰ চিনাকি স্ত্ৰীৰোগ বিশেষজ্ঞ এজন থাকে। তাই তেওঁৰ ওচৰলৈ গ'ল। তাইৰ সন্দেহ আছিল যদিও ডাক্তৰে সকলো পৰীক্ষাৰ পিচত ক'লে তাইৰ সন্তানৰ এতিয়া চাৰি মাহ চলি আছে। কথাকিটা কোৱাৰ লগে লগে তাইৰ আনন্দাশ্ৰু বৈ আহিল। মাতৃত্বৰ গৌৰৱেৰে গৌৰাবাস্থিত হ'ল। কিন্তু পিছ মুহূৰ্ততে তাইৰ সকলো আনন্দই ধোৱা হ'ল। কিন্তু কাৰ এই সন্তান। এজন ট্ৰাক ড্ৰাইভাৰৰ ???, যাৰ ঠিকনা কি, কিবা সংস্কাৰ আছে নে নাই এইবোৰৰ বিষয়ে একোৱে নাজানে তাই।

যোৱা এমাহৰ পৰা তাই সেই ঘৰটোত মানুহজনক দেখা নাই। বোধহয় সি গ'লগৈ। সুখিব খুজিও তাই ঘৰৰ মালিকক মানুহজনৰ কথা সুধিব নোৱাৰিলে। কথাকেইটা সুধাৰ লগে লগে বেছিভাগে হয়তো তাইৰ চৰিত্ৰৰ ওপৰত সন্দেহ কৰিব আৰু বেয়া মন্তব্য দিব বা নিদিলেও কিবা এটা সন্দেহ ৰৈ যাব। ভাল ঘৰৰ ছোৱালী এজনীৰ ট্ৰাক ড্ৰাইভাৰৰ লগত কি সম্বন্ধ থাকিব পাৰে।

যদিও তাইৰ এটা চাকৰি আছে, সমাজখনৰ বিৰুদ্ধে থিয় হৈ থাকিব পৰা সাহস তাইৰ নাই। পিতৃ পৰিচয়হীন সন্তান এটাক চিৰদিনৰ বাবে তাই-চৰিত্ৰহীন আখ্যা লব নিবিচাৰে। কিন্তু তাই যে সন্তানটোক হত্যা কৰিব নোৱাৰে। নিজৰ স্বাৰ্থৰ কাৰণে এইটো মহা পাপ। তাইৰ উশাহৰ লগত সেই কণমানিটোৱে উশাহ লৈছে। বাহিৰৰ জটিলতাৰ বিষয়ে সি অৱগত নহয়। সি শুই আছে সোণৰ পালেঙত। কথাবোৰ ভাবি অৱশ হৈ পৰে তাইৰ মগজু। ৰাতি ক্ৰমে গভীৰ হৈ আহিছিল। তেতিয়া ৰাল ঘড়ীত নিশা এক বজাৰ এলাৰ্ম বাজিছে। তাই এটা স্থিৰ সিদ্ধান্তলৈ আহিছিল। তাই থকা ৰুমটোৰ পৰ্দাবোৰ, বিচনাখন আৰু শৈশৱৰ বহুতো স্মৃতি মঞ্চিত আলমাৰিটো চুই চালে। কোনে জানো এবাৰ জন্মদিনত তাইক সৰু পুতলা এটা দিছিল। তাইৰ বুকুত মুখ থৈ অনিতাই হুক হুকই কন্দি দিলে। এক গভীৰ দুখবোধত ভৰি গ'ল তাইৰ হৃদয়।

বিচনাৰ পৰা উঠি তাই অবিন্যস্ত চুলিৰে ড্ৰেচিং আয়নাখনৰ ওচৰলৈ গ'ল। চাবিৰে তাই তলৰ ড্ৰয়াৰটো খুলি এটা ক'লা ৰঙৰ বগা লেবেল থকা বটল উলিয়াই আনিলে, "Poison, keep away from children" ঢকঢককৈ গোটেই বটলটোৰ বিষখিনি গিলি পেলালে। এফালৰ পৰা যেন তাইক কিহবাই মুচৰি লৈ গৈ আছে । ●



আজিৰ দিনটোৰ কাৰণে

দিনটো আৰম্ভ
কৰিয়ে প্ৰত্যেক মানুহে
এইকেইটা সংকল্প ল'ব লাগে :

বিপ্লৱ ৰায়

আজিৰ দিনটোৰ কাৰণে মই কেৱল আজিৰ দিনটোহে পৰিপূৰ্ণভাৱে জীয়াই থাকিবলৈ চেষ্টা কৰিম, গোটেই জীৱনটোৰ সমস্যাবোৰ আজিৰ দিনটোৰ ভিতৰতে সমাধান কৰিবলৈ চেষ্টা নকৰোঁ।

আজিৰ দিনটোৰ কাৰণে মই সুখী হ'ম। আব্রাহাম লিংকনে কৈছিল - “ মানুহে যিমানখিনি সুখী হ'বলৈ মন বাঞ্চে, ঠিক সিমানখিনিয়েই তেওঁ সুখী হ'ব পাৰে। ”

আজিৰ দিনটোৰ কাৰণে মই মোৰ মনটো সবল কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম। আজি মই কিবা এটা লাগতিয়াল নতুন বিদ্যা শিকিম, আৰু এনে এখন নতুন কিতাপ পঢ়িম - যি খন কিতাপ পঢ়িবলৈ চেষ্টা, চিন্তা আৰু মনোযোগৰ দৰকাৰ হয়।

আজিৰ দিনটোৰ কাৰণে মই বাস্তৱ পৰিস্থিতিৰ লগত নিজকে খাপ খুৱাই ল'বলৈ চেষ্টা কৰিম আৰু গোটেই জগতখনক মোৰ ইচ্ছাৰ লগত খাপ খুৱাই ল'বলৈ চেষ্টা নকৰোঁ।

আজিৰ দিনটোৰ কাৰণে মই তিনিটা প্ৰকাৰে আত্মাৰ ব্যায়াম কৰিম। কোনোও গম নোপোৱাকৈ মই অস্তিত্ব এজন মানুহৰ কিবা উপকাৰ কৰিম, কোনোবাই যদি মোৰ অনুভূতিক আঘাত কৰে, বাহিৰত মই তাক কেতিয়াও প্ৰকাশ নকৰিম।

আজিৰ দিনটোৰ কাৰণে মই যিমান পাৰোঁ দেখনিয়াৰ হৈ থাকিবলৈ চেষ্টা কৰিম, সুৰুচি সন্মত কথা ক'ম, ভদ্ৰভাৱে কাম কৰিম, কাকো সমালোচনা নকৰোঁ।

আজিৰ দিনটোৰ কাৰণে মই ধ্যান আৰু বিশ্ৰামৰ বাবে আধাঘণ্টা সময় আছুতায়াকৈ থ'ম? সেই আধাঘণ্টাৰ ভিতৰত মই মোৰ নিজৰ জীৱনটো পৰীক্ষা কৰি চাই তাক ভালকৈ বুজিবলৈ যত্ন কৰিম।

আজিৰ দিনটোৰ কাৰণে মই ভয়শূন্য হ'ম। বিশেষকৈ সুন্দৰ বস্তুক উপভোগ কৰিবলৈ মই ভয় নকৰিম। মই এই কথা বিশ্বাস

(উৎস :- হোমেন বৰগেহাঞিৰ 'জিজ্ঞাস' গ্ৰন্থ)

বিভিন্ন প্ৰশ্নোত্তৰ

▲ সকলোতকৈ দ্ৰুতগামী প্ৰাণী কি?

: নাহৰফুটুকীয়া বাঘ।

▲ ফিলিপাইনছ দেশৰ প্ৰচলিত মুদ্ৰাক কি বুলি যায়?

: পেছো।

▲ ডলফিনৰ দাঁতৰ সংখ্যা কিমান?

: ৫৬ টা

▲ পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ দৈৰ্ঘ্যতম ৰেল খনৰ দৈৰ্ঘ্যতা কিমান আৰু ই কোন দেশত আছে?

: পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ দৈৰ্ঘ্যতম ৰেলখলৰ দৈৰ্ঘ্যতা হ'ল

৭ কি: মি: আৰু ই অষ্ট্ৰেলিয়াত আছে।

▲ এই ৰেলখনৰ ডবা কেইটা আৰু ইয়াক তৈয়াৰ কৰিবৰ বাবে

কিমান পৰিমাণৰ লোৰ আকৰৰ প্ৰয়োজন হৈছে।

: এই ৰেলখনৰ ডবাৰ সংখ্যা আছিল ৩১৪১ টা আৰু

ইয়াক তৈয়াৰ কৰি উলিয়াবৰ বাবে এতিয়ালৈকে সৰ্ববৃহৎ

৮২,০০০ (৪২,০০০)

টন লোৰ আকৰৰ প্ৰয়োজন হৈছে।

▲ বিশ্বৰ আটাইতকৈ ভয়ানক ৰেল দুৰ্ঘটনা কোন চনত আৰু ক'ত ঘটিছিল? এই দুৰ্ঘটনাত কিমান জন যাত্ৰীয়ে প্ৰাণ হেৰুৱাইছিল?

: ১৯৮১ (১৯৮১)

দুৰ্ঘটনাত ৮০০ (৪০০)

চনত বিহাৰত সংঘটিত এই

জন যাত্ৰীয়ে প্ৰাণ হেৰুৱাইছিল।

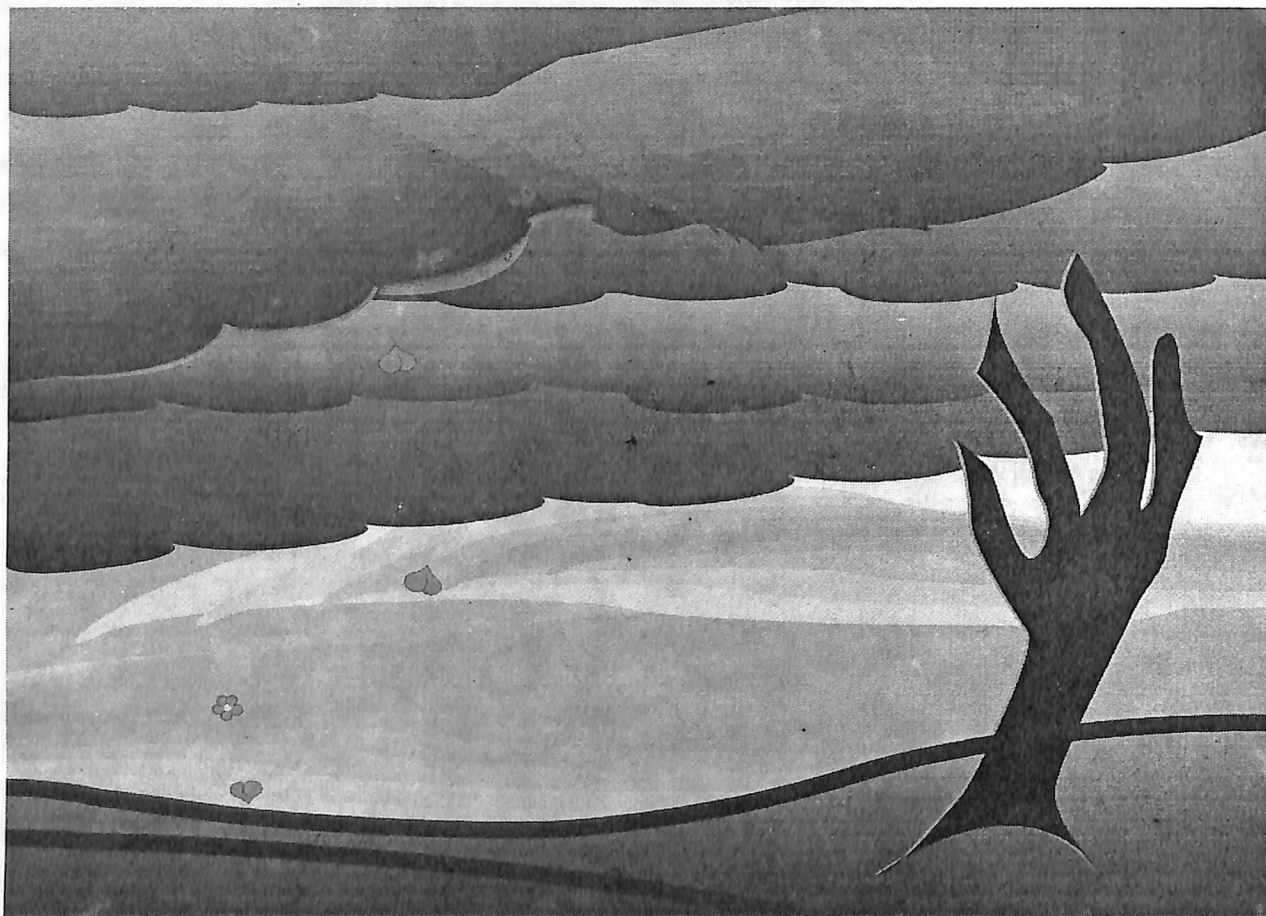
▲ কোন জন্তুৱে চকুৰে ভালদৰে মনিব নোৱাৰে?

: গঁড়।

সংগ্ৰহ : অয়ন পুৰকায়স্থ



কিকা



জন কীটছৰ Ode To Autumn কবিতাটোৰ অসমীয়া অনুবাদ



অনুবাদ - অৰ্চনা বৰা
প্ৰবন্ধ, ইংৰাজী বিভাগ

মৰতত কুহেলিকা নমাই, তুমি পূৰ্ণতাৰ ঋতু !

প্ৰৌঢ় সুৰুযৰ প্ৰাণৰ বান্ধৱ !

যাৰ সতে লিপ্ত হোৱা সেই অভিসন্ধিত।

কিদৰে আৰ্শীযলক হব শৰতৰ গছ আৰু লতা।

খেৰৰ চালত বগাই আঙুৰ লতাই লাভ কৰিব

থোপাথোপে ওতামাৰ আৰ্শীবাদ।

আপেলৰ ভৰত হেন্দোলিব শেলুৱৈয়ে ঢকা গছবোৰ,

পৈণত হ'ব ফলবোৰ, হেজেলনাটবোৰ মিঠা শাহেৰে ভৰিব,

লাওবোৰ স্ফীত হ'ব।

আৰু গছ লতীকাত শেহতীয়া সেই কুসুম পয়োভৰ,

তোমাৰেই দান, মধুকৰৰ বহুযৰা উপচি পৰিব তাৰ মিঠা বসেৰে।

সিহঁতে ভাবিব পৃথিৱীত যেন বিৰাজমান অনন্ত নিদাঘ।

তোমাক কোনে দেখা নাই ! কোনে দেখা নাই তোমাৰ বিপুল বৈভৱ।

শস্যৰ ভঁৰালৰ মজিয়াত বহি থাকা তুমি,

কুলাবোৰে বা দিয়ে, উৰুৱায় তোমাৰ চুলি।

পপীফুলৰ সৌৰভত তুমি মাতাল হোৱা

দাৱনী বেশেৰে নিদ্ৰা যোৱা শস্যৰ আধাকটা সীৰলুত।

কুলু কুলু জুৰিটিৰ জলবাশি পাৰ হৈ সেয়া দেখোন তুমিয়েই

মূৰত বান্ধি লৈ বুটলি অনা শইচৰ লেচেৰি।

'ছিদাৰপ্ৰেচ'ৰ কাষত বহি অশেষ ধৈৰ্য্যেৰে চাই কোৱা

কেনেকৈ নিগৰি আহে টোপাটোপে আপেলৰ মিঠা মধুবস।

তোমাৰ দুঃখবোৰ অহৈতুকী !

বসন্তৰ দৰে তোমাৰোতো আছে সুৰৰ অমিত সন্তাৰ।

ৰান্ধনি বেলিৰ বহুণে যেতিয়া বোলাই দিয়ে

আকাশৰ সুকোমল মেঘ,

আৰু তাৰ ৰঙে প্লাৱিত কৰে পথাৰৰ উকা বিস্কৃতি,

নিনাদিত হয় তেতিয়া তোমাৰ সেই অমোঘ গীতি।

উইলো বননিৰ মাজত অকণি 'গ্লেট' বোৰে বিননি তোলে।

পাহাৰৰ আশ্ৰয়স্থলীত ভেড়াবোৰে চিঞেৰে,

জোপোহাৰ শাৰীবোৰত উইচিৰিঙাই ৰি ৰিয়ায়,

বাগিচাৰ গছৰ ডালত ৰঙাবুকুৰা 'ৰবিন' চৰায়ে সুখৰিয়ায়,

আৰু আকাশত খলকনি তোলে জাক জাক 'চোৱেলো' চৰায়ে।

শৰৎ, গৰিমামণ্ডিত তুমি আৰু তোমাৰ সেই সাক্ষ্য সঙ্গীত। ●

টোকা :- কবিতাটো অনুবাদ কৰোতে কিছু অংশ ছবছ অনুবাদ হোৱা নাই, ভাৱানুবাদহে হৈছে। মূল কবিতাটোৰ লগত বিজাই চালে গম পোৱা হ'ব। পপী (Poppy), গ্নেট (Gnat), চোৱেলো (Swallow), আদি শব্দবোৰ সলনি কৰা হোৱা নাই। ছিদাৰপ্ৰেচ (Cider-Press) হৈছে ফলৰ ৰস চেপি উলিওৱা যন্ত্ৰবিশেষ। আপেলৰ ৰসেৰে 'ছিদা'ৰ নামৰ এবিধ পানীয় প্ৰস্তুত কৰা হয়।



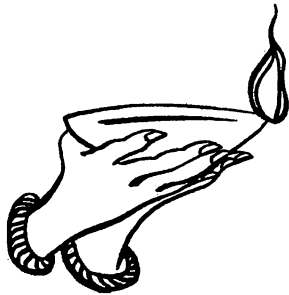
“স্বৰ্গীয় আইৰ স্মৃতিলৈ”

আই তুমি স্বৰ্গাদপি গৰীয়সী
তোমাক নজনা হ'লে হমতো আই,
নাজানিলোহেঁতেন খৃষ্ট ত্যাগৰ দৰ্শন !
সন্তানৰ দুখে দুখী, শুনে সুখী
এমেই সৰ্বজ্ঞানী আই তুমিচ

সন্তানৰ সৰ্ব দুখে, সৰ্ব সুখে নিজে মূৰ পাতি
আই তুমি মুদ্বৰ ঢাণ, খৃষ্টৰ ‘ক্ৰছ’
সংসাৰ মাত্ৰাৰ অভয় বাণী আৰু প্ৰতিশ্ৰুতি !
মি জ্ঞান কবচ, সি স্নাতন সৰ্ববিকাশী
সৰ্বত্ৰ অধিগামীচ

আই তোমাৰ সদৃশ্য, উদগনিমে
জগত জিগিকাই
তোমাৰ আত্ম বিশ্লেষণে ন্যায়ৰ
সৌন্দৰ্য্য বচন ।
আই তুমি,
মাতৃৰূপা, ন্যায়ৰূপা, নিস্বার্থ, সুযোগবিহীন
আত্মজ্ঞান ৰূপ
সৰ্ব পৃথিৱীৰ “আইমাতৃৰ” ৰূপণৈ ।

স্বৰ্গীয়া “মা”..... “পুতুল ভূঞা” লৈ
— জিতু মনি ভূঞা



বিপুল আহ্বান

নাঙলৰ সীৰণুত সাৰ পাই উঠে
কৃষকৰ আমোষ অস্ত্ৰ ।
উজ্জলি উঠে তেওঁৰ জীৱন মাত্ৰা
ব'দ বতাহ বৰষুণ তেওঁলোকৰ
ভৱিষ্যতৰ
উজ্জল আন্ধাৰ দুমোটা ।
খণা বমা অসমৰ ধৰিত্ৰীৰ বুকুত
স্বজিছে জীৱনৰ সপোনপূৰ্বী
সোঁনোৱাণী দেশ ।
কিন্তু কেতিয়াবা
নিঃশেষ হৈ যায়
তেওঁলোকৰ সপোন
মাত্ৰ এটি মূহুৰ্ত্তত ।
মূৰৰ ঘাস মিণি যায়
পানীৰ লগত ।
কাঢ়ি নিমে মুখৰ
ভাত মুঠিও
এদল উদ্ভ্ৰান্ত পশুৰে ।
তথাপিও নিমাত আছিল
ন দিনালৈ, কিন্তু
কিন্তু আজি আৰু ধৈৰ্য্য নাই
সকলোৰে এক স্বৰে
গগন ভেদ কৰিছে
তেওঁলোকৰ অধিকাৰ বিচাৰি
অন্নদাতাৰ এইমাই
বিপুল আহ্বান ।

শ্ৰী গোপাল চন্দ্ৰ দাস
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ





কি যে হাঁহি

কি যে তোমাৰ মিঠা
মধুৰ হাঁহি

ডাণে ডাণে মেণে মেন
প্ৰতিটো খুশৰ পাইহি।

তোমাৰ হাঁহিত খুশিটিৰ পাইহিত
ক'ত যে ভোমোৰাৰ গুঞ্জণ
তোমাৰ হাঁহিৰ পৰশ বিচাৰি
কতোম্মে যে কৰে সাধন।

তোমাৰ গুঁঠৰ মণিৰ দিগ্ৰী
উঠে যে ভাহি
সেমে মণিদিপা তোমাৰ বানে
আজিৰ মধুৰ হাঁহি।

তোমাৰ হাঁহিৰে কিমানক যে
কৰিণা অভ্যৰ্থনা
কিমনে যে গাই
তোমাৰ বন্দনা।

সৰজু কাকতি
কাৰ্যালয় সহায়িকা

মোৰ প্ৰেম

তাইৰ নীলা দুচকুত মোৰ প্ৰেম
আজি বহুদিনৰ পৰা
মোৰ প্ৰেমৰ বিশালাতা কিমান ?
তাই হমটো নাজানে
কুমেক, ধুমেক, মহাকাশ
তাতোকৈও বিশালা মোৰ প্ৰেম।
মৰুভূমিৰ তপ্ত বাণুকাত,
কুমেকৰ বৰষুণত,
মহাসাগৰৰ তলিত
কিষা

মহাকাশৰ অতল গহুৰতো
জীমাই থাকে মোৰ প্ৰেম।
তাইৰ দেহৰ প্ৰতিটো ভাজে ভাজে
গুণপীয়া গুঠ, সোণালী চুলিটাবিত
মোৰ প্ৰেম
বৈ আছে, বৈ আছে কোৰাণে সোঁতে
হৃদয় পৰোবৰৰ পৰা।

মোৰ প্ৰেমৰ মূণ্য কিমান ?
এক, দুই কিষা শ শ নিমুত
মিলিমিল ডগাৰ।

এণ্ডিজ, আলচ হিমাশমেও
বোধিব নোৰাবে মোৰ প্ৰেমৰ দুনিৰ্বান গতি
নতুবা

এটম, হাইড্ৰ'জেন বা আমেৰিকাৰ
বেশিষ্টিক মিচাইলৰ আগতো
নিৰ্ভয়ে থিয় হব পাবে মোৰ প্ৰেম।

তাৰ বাবে লাগে তাইৰ সহাবি
এবুকু ভাণপোৰা
তাই মিয়েই নোবোণক মোৰ প্ৰেমক
জিন্দাবাদ কিষা মূৰ্দাবাদ
তথাপিতো থাকিব মোৰ প্ৰেম
আজি, কালি, অনন্তকাল।

মুণাল চহৰীয়া

উচ্চতৰ মাধ্যমিক (প্ৰথমবৰ্ষ)



অস্পৃশ্যতা

প্রকৃতিৰ বুকুত তুমি নিতে গোৱা ধান
কৰিছা কি মনত জানো পৰে,
স্বদেশ বুলি চিহ্নৰা তুমি কোন অবুজন
হিংসা কৰি পুণ্য নেওচি গংগাত কৰা স্নান।

হে মোৰ প্ৰিয় ভাজন বুলিনো কৰা কি
মাম্বাম্বম সংসাৰত মজি স্বার্থপৰি হৰি,
ধৰাৰ বুকুত সৰ্বস্ব বিলিন কৰি
দিবা জানো স্বদেশৰ বাবে বলি দান।

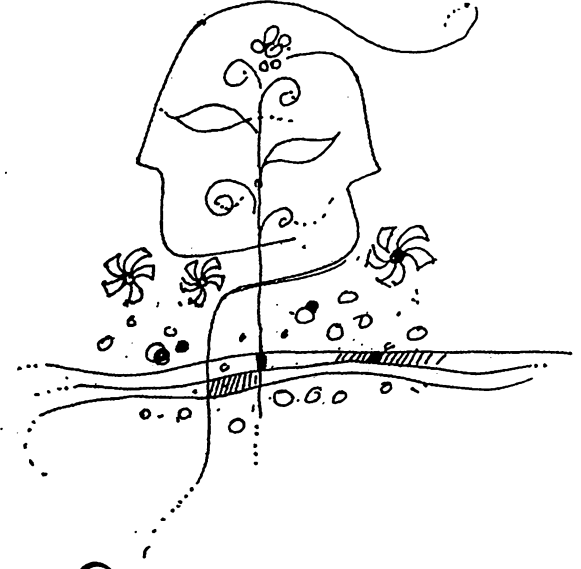
আমি অতি মুগ্ধাতি নাজানো ভকতি
সবাকো দিয়া সুমতি বুলি গীত গাম,
মানৱ ৰূপী দানৱ হৈ কৰো মাথো হাম হাম
পাম জানো স্বৰ্গত এখানি ঠাই।

উৎপল পাটোৱাৰী
উচ্চতৰ মাধ্যমিক (দ্বিতীয়বৰ্ষ)

তুমি আহিবা

নিম্বৰ সৰা
শেৰাণী সৰা
মিঠাকৈ কুঁৱৰি পৰা
এয়া শব্দতৰে বতৰ।
তুমি আহিবা সোন সপোন হৈ
মন আকাশত
নিম্বৰ সৰা আবেগি
দূৰবিত খোজ পেলাবাহি
শোনিত সৰা হৃদয়েদি
তোমাৰ আবেগত
বুকুৰ উমেৰে তিলাই দিম
তোমাৰ মৌৱনক
প্ৰভাতৰ হেঙুলীয়া বং
গানি দিম তোমাৰ জীৱনত
জোনাক নিশা কথা পাতিম
তোমাৰ চকুত অমৃত সপোন
হেঁপাহৰে আদৰিম
নীলা হৈ আহিছা সোন
আদৰনি এই নিশাক
তুমি আহিবা
এতিয়া অকণে।

শ্ৰী তপন কলিতা
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ



প্ৰিয়তমা

নিজান বাতি অকণে অকণে
তোমাৰ কথাৰে ভাবো
তোমাক আকাশত, এই বতাহত
সৌ তৰাৰ মাজত মই দেখো
তুমি অহা মোৰ কাষলৈ
বুকুৰ মাজলৈ 'চকুৰ মণি' হৈ
টোপনি নাহে চকুণো নিগৰে
মনত পৰিলে তোমাৰ কথা ভাৰিলেই
আহানা কাষলৈ মৰমৰ চুমা মাৰিলে
মোৰ কোমল হৃদয় জুৰাবলৈ।
এন্ধাৰতো তুমি, পোহৰতো তুমি
হিম্মত দৰিছাত, মোৰ মনৰ বাগিছাত
উৰি যুৰিছা পখিলা হৈ
কুমলীয়া যুগলৰ মৌ শুহিবলৈ।
তুমি যুগলৰ পাহিৰ দৰে
মোৰ চকুৰ মণিৰ দৰে
মোৰ হৃদয়ৰ আবাস তোমাৰ
তুমি থাকিবা চিৰ দিনলৈ
মনে প্ৰাণে তুমি মোৰ সোন
জুলাগাহি মোৰ মনৰ আকাশৰ জোন
কিদৰে তোমাক পাহৰো সোন
এবাৰ মাথো ভাবি চোৱা চোন।

বৈকুণ্ঠ দাস
স্নাতক, প্ৰথম বৰ্ষ



নতুন শতিকা তোমাক স্বাগতম

শ্ৰী তপন কলিতা
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ

শতিকাৰ আগমনে কঢ়িয়াই আনিছে নতুন পৰশ। নতুন সম্ভাৰ, নতুন গতি পথৰ সন্ধান। শতিকাৰ আগমনত আমাৰ কাম্য - শান্তি সম্প্ৰতিৰ এক নতুন পৃথিৱী য'ত আমি মই সেৱন কৰিব পাৰো মুক্ত বতাহ হিংসা দ্বেষ ক্ৰেশ শূন্য এক নতুন পৃথিৱী। আমি, মই আৰু আপুনি হৈ বম দুটি শতিকাৰ মিলনৰ সাক্ষী। প্ৰতিটো প্ৰভাততেই ভাবিব নোৱাৰা অলেখ বতৰা কঢ়িয়াই আনক ইয়ে আমাৰ কাম্য।

এই শতিকা বিদায় ল'ব কুৰি শতিকা হৈ পৰিব ইতিহাস কিন্তু এই শতিকাত কি পালো ইয়ে হৈ পৰিছে আমাৰ বাবে নতুন প্ৰশ্ন? বৰ্তমানৰ সময় ছোৱাত প্ৰতিটো প্ৰভাতৰ বাতৰি কাকতে কঢ়িয়াই আনিছে কেৱল হত্যা, লুণ্ঠন, ধৰ্মনৰ বতৰা। ৰাজনীতিৰ মঞ্চত থিয় দিছে অসং, ভণ্ড গুন্দামিৰ দ'ল। ই হৈ পৰিছে আমাৰ বাবে এটা "খবৰ"। মানবীয় অনুভূতিশেষ হৈ পৰিছে আমাৰ মাজৰ পৰা। এই সমাজত এতিয়া কোনো কাৰো বাবে চিনাকি নহয়, নলয় কাৰো খবৰ। বিপথে পৰিচালিত হৈছে দেশৰ যুৱ সমাজ। এতিয়া মানুহৰ চকুৰ সন্মুখত হত্যা কৰা হয়, ধৰ্ষিত হয় জীয়ৰী - বোৱাৰী। এতিয়া সহজ লভ্য হৈ পৰিছে উগ্ৰবাদ, গুপ্তঘাটকৰ দ'ল ৰাজনীতি বিদৰ ৰাজনীতিৰ খেল, আততায়ী, সাম্প্ৰদায়িক সংঘৰ্ষ, মদ, দুনীতি ইত্যাদিক লৈ।

এই সমস্যাবোৰক লৈ আণ্ডৰাম নেকি নতুন শতিকালৈ। সন্ত্ৰাসেৰে জৰ্জৰিত অসমক সাম্প্ৰতিক পৰিস্থিতিক বাদ দি বেলেগ কথাৰ চিন্তা কৰাৰ সময় আহি পৰিছে।

নতুন শতিকাত অনাগত দিনবোৰত নতুন প্ৰজন্মই বন্ধুকৰ পৰিবৰ্তে হাতত তুলি লব নতুন কলম। লুইতৰ দুয়োপাৰৰ সেউজ দলিচা খনত নাথাকিব এটোপাল তেজৰ তেৰুৰা আহকচোন আমি প্ৰতিজনেই অশুভ শক্তিবোৰৰ বিৰুদ্ধে মাৰ বান্ধি থিয় দিওঁ। নতুন শতিকাত আমাৰ কাম্য শান্তি সম্প্ৰতি প্ৰগতিৰ এক নতুন পৃথিৱী। অনাগত দিনবোৰত বানিজ্য শিক্ষাৰ প্ৰসাৰে নতুন প্ৰজন্মক তুলি দিব সেউজ সংকেত। বানিজ্য শিক্ষাৰ প্ৰগতিয়ে নিজৰ লগতে দেশৰ অৰ্থনীতিত ব্যাপক সঁহাৰি দিয়াৰ কামনাৰে মোৰ এই কলম।



কৌতুক

দেউতাক : গৰু, তোৰ বয়সত জ্যোতিপ্ৰসাদে
নাটক লিখিছিল ?

পুতেক : আপোনাৰ বয়সত জ্যোতিপ্ৰসাদে
চিনেমা কৰিছিল।



দুই জন ন'লে- গ'লে লগা বন্ধু চিকিৎসা বিদ্যা শেষ কৰি ওলাই আহে।
দুই- তিনিদিন পিছৰ ক'থা। বাটেৰে এজনি ছোৱালী গৈ আছিল। তাইৰ
ঠেং এখন লেঙেৰাই-লেঙেৰাই গৈ থকা দেখি দুইয়ো জন বন্ধুৱে আলোচনা
কৰিবলৈ ধৰিলে।

প্ৰথম বন্ধু : ছোৱালী জনীৰ বোধকৰো ঠেংখন ভাঙিছে (দ্বিতীয় বন্ধুক
উদ্দেশ্য কৰি)।

দ্বিতীয় বন্ধু : নহয়, ছোৱালীজনীৰ বোধকৰো ঠেংখন মছকা খাইছে। (প্ৰথম
বন্ধুলৈ চাই)।

দুইয়োজনে দুয়োজনৰ বিজ্ঞান বিষয়ক কিমান যিনি অভিজ্ঞতা হৈছে জানিব
বিচাৰিলে। তাৰ বাবে দুয়ো ছোৱালীজনীৰ ওচৰলৈ গৈ তাইক সুধিলে যে
তোমাৰ বোধকৰো ঠেং এখন ভাঙিছে, নহয়, নহয় তোমাৰ ঠেংখনত মছকা
খাইছা। ছোৱালীজনী তেওঁলোকৰ তৰ্ক-বিতৰ্কত অতিষ্ঠ হৈ তপৰাই উত্তৰ
দিলে যে আপোনালোকৰ ভুল হৈছে। মোৰ ঠেং ভঙা নাই আৰু মছকাও
খোৱা নাই। মোৰ চেঙেল হৈ ছিঙিছে।

- শ্ৰী অয়ন পুৰকায়স্থ

উচ্চতৰ মাধ্যমিক দ্বিতীয় বৰ্ষ



পুলিচ পইণ্টৰ ওপৰত লিখা আছে - খস্তেক

জিবাওক বুঢ়ী এগৰাকীয়ে পঢ়ি চাই মাজ ৰাস্তাতে থিয় হৈ
আছে, পুলিচ বিষয়াজনে হুইচেল বজাই বুঢ়ীক তাৰপৰা যাবলৈ
নিৰ্দেশ দিছে, কিন্তু বুঢ়ীৰ লবচৰ নাই পুলিচজনে খঙতে বুঢ়ীক
বাস্তাৰ কাষলৈ টানি আনি ক'লে 'মই অৰ্থনিৰে পৰা হুইচেল
বজাই আছো শুনা নাই'? তেতিয়া বুঢ়ীয়ে মাত লগালে,
"বোপাও মোৰ আৰু এতিয়া ডেকা ল'ৰাৰ শুইৰি শুনাৰ বয়স নাই"।



হালৈ : কলেজৰ গেটৰ ওচৰৰ পৰা ৰিক্সাৱালা এজনক
মাতিলে আৰু বহিয়ে ক'লে, ব'লা। কিছুসময় যোৱাৰ পিছত আধা ৰাস্তাত
ৰিক্সাৱালাজনে বাৰে বাৰে পাছৰ ফালে ছোৱা আৰম্ভ কৰিলে।

হালৈ : খং কৰি ৰিক্সাৱালাক ক'লে - ঐ ৰিক্সা বাৰে বাৰে
মোৰ ফালে ঘূৰি ঘূৰি কি চাই আছ, পইচা নিদিম বুলি ভাবিছ নেকি ?

ৰিক্সাৱালা : লাহেকৈ হাঁহি মাৰি গহীনাই ক'লে, মাফ কৰিব
ছাৰ, মানৈছাৰ আপুনি ইমান স্কীন, পাতল যে মই আপোনাক ৰিক্সাত
নাই বুলিয়েই ভাবিছিলোঁ।

- শ্ৰী তপন কলিতা
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ



মহৎ লোকৰ বাণী

* আমি কথা ভাটোৰ দৰে কৈ যাঁও কিন্তু কেতিয়াও কাৰ্য্যত পৰিণত নকৰোঁ। কাৰ্য্যত পৰিণত নকৰা কথাবোৰ কোৱাটোৱেই যেন আমাৰ অভ্যাসত পৰিণত হৈছে — বিবেকানন্দ

* নজনাটো সিমান লাজৰ কথা নহয়, শিকিবলৈ যত্ন নকৰাটো যিমান। — বেঞ্জামিন ফ্ৰেংক্লিন।

* আমি যি জানো সি অতি সামান্য, আমি যি নাজানো তাৰ সীমা নাই এতেকে নিজকে জ্ঞানী বুলি ভৱা অনুচিত — পাপলেচ।

* কাৰ্যসূচীৰে নহয়, কাৰ্য্যৰেহে আৰম্ভ কৰা। — ফ্লোবেল নাইটিংগেল।

* ক্ৰোধ মানুহৰ প্ৰধান শত্ৰু। ক্ৰোধ কৰা মানুহে যুদ্ধৰ বহিৰে অন্য কামত ভাগ লব নোৱাৰে — বাইবেল।

* 'মানুহক পৰাজিত কৰিব পাৰি কিন্তু ধ্বংস কৰিব নোৱাৰি'। — হেমিংৱে

* 'বিশ্বাসৰ ফল প্ৰেম, প্ৰেমৰ ফল সেৱা, সেৱাৰ ফল শান্তি'। — মাদাৰ টেবেছা

* 'কেতিয়াও হিংসা নকৰিবা, জুয়ে যেনেকৈ খৰি পুৰে, হিংসাই তেনেকৈ পুণ্য নাইকিয়া কৰে'। — হজৰত মহম্মদ

* সংসাৰত ভাল বেয়া দুয়োটাই আছে। বেয়াটো এৰি ভালটো গ্ৰহণ কৰিলেহে শিক্ষাৰ পথ সুগম হয়'। — ভল্টেয়াৰ

* সত্যৰ দ্বাৰা সদায় সত্যক লাভ কৰিব পাৰি, হিয়া দান কৰিলেহে হিয়া পাব পাৰি'। — মাৰ্ছেল

* 'ভগৱান অৰণ্যত নাই, মন্দিৰত নাই, গুহাত নাই, ভগৱান আছে মানুহৰ মনত, কেৱল বিচাৰিব জানিলেই হ'ল'। — তুলসী দাস
সংগ্ৰহ : সন্তোষ শৰ্মা, স্নাতক প্ৰথম বৰ্ষ

* তুমি নোপোৱা বস্তুৰ দুখ নকৰিবা আৰু যি পাইছা তাক লৈ অহংকাৰ নকৰিবা। - কোৱান শ্বৰিফ।

* হিংসা কেতিয়াও নকৰিবা। জুয়ে যি দৰে খৰি পোৱে হিংসাই তেনেকৈ পুণ্যসমূহ নাইকিয়া কৰে। - হজৰত মহম্মদ।

* ক্ৰোধ মানুহৰ প্ৰধান শত্ৰু। ক্ৰোধ কৰা মানুহে যুদ্ধৰ বহিৰে অন্য কামত ভাগ লব নোৱাৰে। - বাইবেল।

* তুমি নিজেই যেনেকৈ আনৰ পৰা ভাল ব্যৱহাৰ আশা কৰা লোককো তেনে ব্যৱহাৰ কৰিবা। - কনফুচিয়ান।

* নিজক সদায় আনন্দিত ৰাখিবা। আনন্দময়, উৎসাহী আৰু শক্তিমানে কাৰণেহে জগতখন দুৰ্বলৰ বাবে নহয়। - এমাচন।

সংগ্ৰহ : মুকিবুৰ বহমান, স্নাতক প্ৰথম বৰ্ষ

ক্রীড়া বিষয়ক কিছু অনান্য

► ডুবাণ্ড কাপ ফুটবল প্ৰতিযোগিতাই হৈছে ভাৰতবৰ্ষৰ আটাইতকৈ পুৰণি ফুটবল প্ৰতিযোগিতা। ই কেতিয়া অনুষ্ঠিত হৈছিল ?

: ই সৰ্বপ্ৰথম ১৮৮৮ চনত ছিমলাত অনুষ্ঠিত হৈছিল।

► স্বাৰজাহৰ ক্ৰিকেট গ্ৰাউণ্ড কোনে নিৰ্মাণ কৰিছিল ?

: আৰবৰ ব্যৱসায়ী 'আব্দুল বুখাৰী'য়ে স্বাৰজাহৰ ক্ৰিকেট গ্ৰাউণ্ডখন নিৰ্মাণ কৰিছিল ?

► টেষ্ট মেচৰ এটা ইনিংছৰ আটাইতকৈ কমসংখ্যক ৰাণ কোনে কৰিছিল আৰু কাৰ বিৰুদ্ধে কৰিছিল ?

: নিউজিলেণ্ডে ইংলেণ্ডৰ বিৰুদ্ধে কৰিছিল মাত্ৰ ২৬ ৰাণ।

► বিশ্বকাপ ফুটবলত সৰ্বপ্ৰথম আত্মঘাতী গ'লটো কোনে মাৰিছিল ?

: এই আত্মঘাতী গ'লটো ১৯৭৪ চনৰ আৰ্জেণ্টিনা বিশ্বকাপত পশ্চিম জাৰ্মানীৰ বাৰ্ট ভগটছে।

► বিশ্বকাপ ফুটবলৰ আটাইতকৈ বয়সস্থ খেলুৱৈজনৰ নাম কি আছিল ?

: বজাৰ মিল্লা।

► ক্ৰিকেট জগতত কোনো এটা দলে বা এজন বেটছমেনে যেতিয়া ১১১ ৰাণ কৰিবলৈ সক্ষম হ'লে তেতিয়া তাক এটা বিশেষ শব্দৰে অভিহিত কৰা হয়। শব্দটো কি ?

: নেলচন।

► ক্ৰিকেট ইতিহাসৰ প্ৰথম বিশ্বকাপৰ প্ৰথম শতক কোনে অৰ্জন কৰিছিল ?

: ডেনিছ এমিছ।

► কিমান চনত কোনজন ভাৰতীয় খেলুৱৈয়ে কোন দেশৰ বিৰুদ্ধে এক অভাৰত আটাইতকৈ বেছি বাউণ্ডাৰী কোৱাইছিল ?

: ১৯৮২ চনত মানচেষ্টাৰত ভাৰতৰ সন্দীপ পাটিলে ইংলেণ্ডৰ বিৰুদ্ধে এক অভাৰত আটাইতকৈ বেছি বাউণ্ডাৰী কোৱাইছিল।

► পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে কেতিয়া কোন অলিম্পিকত সৰ্বপ্ৰথমে ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতা অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছিল ?

: ১৯০০ চনৰ পেৰিছ অলিম্পিকত সৰ্বপ্ৰথমে ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতা অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছিল।

► কোন দেশে সৰ্বপ্ৰথম বিশ্বকাপ ফুটবলৰ ওপৰত ডাক টিকট উলিয়াইছিল ?

: ইটালিয়ে।

► ছাৰ ডোনাল্ড ব্ৰেডমেনে জীৱনৰ প্ৰথমখন খেলতে কিমান ৰাণ কৰিছিল ?

: ১১৮ ৰাণ।

► টেষ্ট মেচত আটাইতকৈ দ্ৰুতগতিত অধ-শতৰাণ কৰা প্ৰথম ভাৰতীয় ক্ৰিকেটাৰ জন কোন ?

: চেলিম ডুবানি।

► ৰঞ্জী, ইৰানী আৰু দিলীপ ট্ৰফীত প্ৰথম খেলতে চেঞ্চুৰী কৰা একমাত্ৰ ভাৰতীয় খেলুৱৈজন কোন ?

: শচীন টেণ্ডুলকাৰ।

► এদিনীয়া ক্ৰিকেটত কোন ভাৰতীয় ক্ৰিকেটাৰে প্ৰথম শতক অৰ্জন কৰিছিল ? আৰু কিমান ৰাণ কৰিছিল ?

: কপিলদেৱে, (১৭৫) ৰাণ।



English Section



Editorial Board

- Chairman :** Sri Hitesh Deka
Principal,
K.C.Das Commerce College
- Prof-in-Charge :** Mrs. Prarthana Barua
Head of the Dept., English
- Editor :** Ridip Kalita
- Members :** Mrs. Swapna Smriti Mahanta
Lecturer, Dept. of
Assamese (MIL)
- Mrs. Shrabani Bhadra
Lecturer, Dept. of
Bengali (MIL)
- Tapan Kalita
General Secretary

- Cover design :** Pranjal Sarma, TDC IIIrd yr.
- Photography :** College Studio
- Pagelayout :** Mrs. Prarthana Barua
- Printed by :** Labanya Press, Gwti.-1
- Published by :** K. C. Das Commerce
College Students'
Union Society

Contents (English Section)

■ PHOTO FEATURES :	
■ 'Students'-The Foundation of Nation by Mrs. Prarthana Barua ,	37
■ HRD Perspective for Multinational Enterprises by Mrs. Ashima Sharma Bora	38
■ Five Decades After Independence by Arunabha Bose	41
■ Mr. APJ Abdul Kalam's speech by Shekhar Jajodia	42
■ Good Qualities.....by Biraj Lal Dhunker	44
■ The Concept of Language Learning by Shrabani Bhadra	45
■ An Extraordinary Life by Kumar Deep Das	48
■ Samara in Kabul by Dr. Swabera Islam	49
■ How to Tell Lies Successfully by Dipankar Dutta	50
■ Computers by Arunabha Bose	51
■ Right to property for Women by Ram Prasad Chapagain	52
■ Child Labour by Binoy Das	53
■ Population and Politics by Pranav Kr. Roy	54
■ Water Discovered on the Moon by Abhishek Bhattacharjee	55
■ Sydney 2000 Olympics by Asinder Pandit	56
■ Emerging Opportunities for Entrepreneurship in Assam by Naba Kumar Goswami	57
■ Foot Print- by Meenakshi Bengani	59
■ Report of 19th Foundation Day,2001 by Runjun Phookun	60
■ When Dreams Comes True - by Pranav Kr. Roy	61
■ Friend A- to - Z by Sumit Kr. Jajodia	62
■ Business Dillema by Bidyut Bikash Dutta	63
■ Medicinal Value of Neem by Ram Prasad Chapagain	63
■ Nice one by Ragini Tiwari	64
■ The History of Music & Invention of Paper by K D. Das	64
■ Life without a Friend by Roly Srivastav ■ What is Life by Pooja Shah ■ 6 steps to solve problem by Biplab Roy	65
■ Time Killer by Mrityunjay Mishra ■ A true Love by Mithun Choudhury	66
■ Ten Expressive word by Ajinder Pandit ■ 3 things by M. Mishra ■ Best by Pooja Shah ■ Life is.. by Biplob Roy	
■ Discipline by Vandana Singhal	67
■ Powerfull Quotes: J. Jalan ■ Indian Town: A. Bhattacharyee	68
■ Dates of India History : A. Bhatta. ■ Value of Life : Rajib Dutta	69
■ Do you Know by P. Sarma and Md Samastarez Ali	70
■ Let's know our Assam by Mithun Choudhury	71
■ Laughter Section	72
POEMS	
■ O' India, my India by Mrityunjay Mishra ■ Teachers by Sandeep Roy ■ Assam by Ram Prasad Chapagain	
■ Pollution by Biplab Roy	75
■ Thank You Teacher by Ragini Tiwari ■ Cricket Team by Sandeep Roy ■ Examination by Shikha Jalan ■ Mr Brain by Biraj Dhunker	76
■ Our Changing Lives by Neeta Sethia ■ In Search of.. by Shekhar Jajodia	77
■ What is a Friend by Jyoti Bhajanka ■ Afroza by Vikash Agarwal	
■ Take Time by Sanjana Singh	78
■ Friendship by Pranav Kr. Roy ■ My Friends by Ragini Tiwari	
■ What is Friendship by Ravi Sharma	79
■ I Had Love to Be.. Sanjeet Kr. Tiwari ■ Providance by Vishal Agarwal	80
ACHIVEMENT	81
FOOTBALL MATCH PHOTO	84
REPORTS	85



Best Graduate of the College : 2001

Lipika Goel



A certificate and a cash award of Rs.5,000/- given by the
College to the Best Graduate : 2001.

Ms Lipika Goel is presented with the certificate and the award by the
Jnanpith Award winner Dr. Mamoni Raisom Goswami.

K. C. DAS COMMERCE COLLEGE STUDENTS' UNION

SESSION 2000-2001



From left to right :

- Miss Meenakshi Bengani (Secy. Girl's Common Room),
Shri Ridip Kalita (Editor, College Magazine)
Shri Sumit Kumar Jajodia (Secy. Minor Games),
Shri Binoy Das (Secy. Music & Culture)
Shri Vivek Nand Singh, (Asst. General Secy.),
Shri Ankuj Hazarika (Class Representative, T.D.C. 1st Year)
Shri Tapan Kalita (General Secretary),
Shri Manoj Kumar Golecha (Vice-President),
Shri Ramprasad Chapagain (Secy. Boy's Common Room),
Shri Sashi Bhushan Tiwari (Secy. Debate & Symposium),
Miss Anushri Gupta (Secy. Social Service)



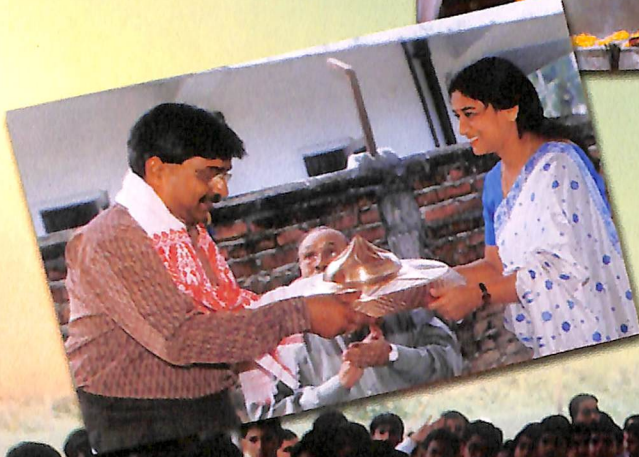
Editorial Board



Members of the Union Body with Prof-in-charge

কেশব চন্দ্র দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়
K.C. DAS COMMERCE COLLEGE
CHATRIBARI, P.O. REHABARI, GUWAHATI - 8
ESTD. 1983

19th
FOUNDATION DAY
7th NOV 2001
K.C. DAS COMMERCE COLLEGE, GUWAHATI



19th Fou



tion Day



The Principal Shri Hitesh Deka, delivering his welcome address on the 19th Foundation Day of K. C. Das Commerce College on 7th November, 2001 at District Library Auditorium



Dr. Mamoni Raisom Goswami, Jnanpith Award Winner presented a stimulating lecture on "Characters in Ramayana and their relevance in the modern society" on 7th November, 2001 at District Library Auditorium.



C
E
L
E
B
R
A
T
I
O
N

2
0
0
0

|

2
0
0
1



CELEBRATION
2000
2001





With utmost effort and dedication Mrs. Runumoni Lahkar Das, Lecturer, Department of Commerce for the first time has taken out a Text Book on Banking for Higher Secondary, which has been released by Dr. Nirmal Kr. Choudhuri, Ex-VC, Gauhati University.

FELICITATION CEREMONY



Our respected teachers - Dr. Swabera Islam, Dr. Prabhat Chandra Kakoti Dr. Radhey Shyam Tiwari were felicitated by the Principal and the Teaching Staff of K. C. Das Commerce College. The ceremony was graced by Dr. Anil Sarma, Mr. Dhiren Kalita, Mr. Ramesh Chaudhury and Mrs. Minati Chaudhury.

HRD PERSPECTIVE FOR MULTINATIONAL ENTERPRISES (MNEs)

Mrs. Ashima Sharma Bora
Department of Management

INTRODUCTION :

Human Resource Development (HRD) is a multidimensional concept which is still in developing stage although man management is as old as human civilisation. Human beings are getting more and more importance in fast changing dynamic industrialised and liberalised world. Further HRD is growing fast both as a professional discipline and as an important management function in the modern large sized Organizations. Realising the importance of HRD, the Government of India created a separate Ministry of HRD. In essence HRD treats humans as a resource which is instrumental in attaining Organisational goals.

As a system for the development of personnel in a Sector, Human Resource Development is generally brought about through a bunch of sub-systems all of which are meant to focus on development of the individuals and groups constituting the cadre of the that Sector. The Sub system of HRD include training and development Human resource, Planning staffing, Performance evaluation, Compensation and labour relations and for the rapid growth and development of the sector through a goal- oriented research Programma. Human resource planning, staffing, performance evaluation, training, comprehension and labour relations from the major components of HRD programmar for most MNEs.

HRD & Multinational Enterprises :

Human Resource Deve-
lopment should not
remain confined only
to a particular

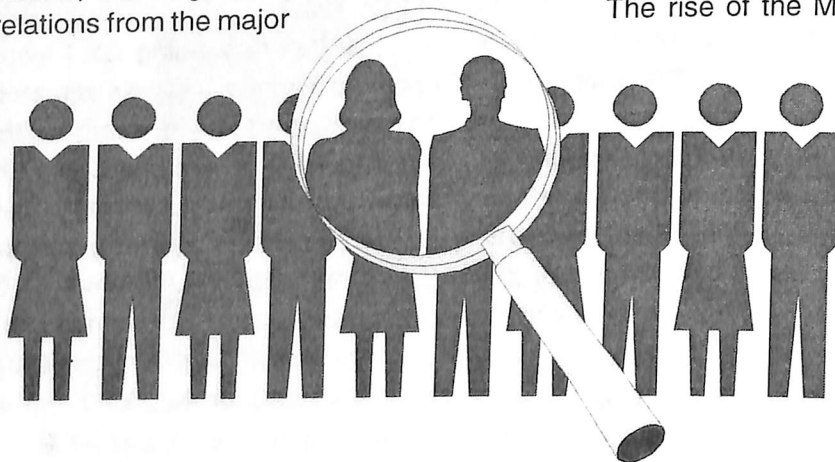
country on a particular region but should be open to the whole world. It has become necessary for the management scholars to use multiple levels of analysis when studying Human Resource Management: the external social, political, cultural and economic environment, the industry, the firm, the sub unit, the group and the individual at the international level also.

MNE has been defined by Sundaram and Black

“Any enterprise that carries out transactions in or between two sovereign entitles, operating under a system of decision making that permits influence over resources and capabilities, where the transactions are subject to influence by factors exogenous to the home country environment of the enterprise.”

This definition clearly highlights the differences between managing global firms and domestic firms, thus giving mores emphasis to the International Human Resource Management (Development). A consequence of this for most MNEs is a human resource development that develops and administers the above mentioned policies and practices (HR Planning, Staffing, Performance Evaluation, Training, Compensation and Labour Relations) but across a wide variety of nations, each with its own social, cultural, legal, economic, Political and historical Characteristic .

The rise of the MNE is being accelerated because the costs associated with the development and marketing of new products are too great to beamortized over only one market, even a large one such as the United States or Europe (Bortlett and Ghoshal 1991). However, some



products and services demand accommodation to location Customs, tastes, habits and regulations. For many multinationals, the likelihood of competing in several diverse environments has never been greater. While these Scenario suggest paths that multinational enterprises have indeed taken to be competitive, they are Superseded by the need to manage globally, as if the world were one vast market, and simultaneously to manage locally, as if the world were a vast number of separate and loosely connected markets .

Therefore MNEs are represented by units spread throughout the world that need to be Coordinated or integrated in some form and to some degree.

Human Resource Planning :

Comprehensive human resource planning, ensuring tat the MNE has the appropriate people in place around the world at the right time. However the following are Critical human resource Planning issues facing MNEs :

- (i) Identifying top management potential at the earliest possible career stage.
- (ii) Identifying critical success factors for the future international manager.
- (iii) Tracking and maintaining commitments to individuals in international career paths.
- (iv) Tying strategic business planning to human resource planning and vice versa.
- (v) Dealing with the Organizational dynamics of multiple (decentralized) business unit while attempting to achieve global and regional (i.e.Europe) focused strategies.
- (vi) Providing meaningful assignments at the right time to ensure adequate international and domestic human resources.

How best to do any these activities remains a challenge for some MNEs, how best to do them in integrated manner through Human Resource Planing initialines is a major challenge for most MNEs (Phatak 1992; Bartlett and Ghoshal 1991).

Staffing :

Staffing is major International Human Resource Management practice that MNEs have used to help Co- ordinate and control their for- flung operations. Traditionally MNEs sent parent. Country nationals abroad to ensure that the policies and procedures of

the home office were being carried out to the letter in foreign operations. As costs become prohibitive and career issues made these assignments less attractive. MNEs turned increasingly to third country and host country nationals to satisfy international staffing needs. Tung found that Japanese MNE, expatriated more frequently when filling senior and middle management positions in advanced industrialized economics than did European or America firms. The staffing approach for lower managerial positions was polycentric (i.e. staffed from the host labour market) in the advanced industrialized countries regardless of MNE home country; however, Japanese multinationals displayed levels considerably below those for their Western based Counterparts. European and Japanese firms behaved very similarly in newly industrializing economics, often reporting that 40 to 50 percent of host managerial positions were occupied by parent Country Nationals. In general, U.S. companies were least likely to staff management vacancies in these locations with parent country Nationals, nevertheless American companies do use PCNs, the reasons are

- Protecting company interest
- Providing functional perspceptions
- Building local talent via PCN training
- Managing mature business.

However on the way to developing a Global work force and cadre of global managers, MNEs need to open their recruitment process and enhance the attractiveness of global assignments. Remaining to be researched, however, is the relationship between an open recruiting process and MNE effectiveness. Indeed yet to be investigated is the extent to which there are gaps between what MNEs "now do" in recruiting and what they "should do".

Appraising Performance :

For the expatriate assignment, in contrast to the domestic assignment MNEs need to evaluate dimensions of performance not specifically job- related, such as Cross- cultured interpersonal qualities, Sensitivity to foreign norms, laws and customs, adaptability to uncertain and unpredictable conditions, and the host location's integration with other MNE Units. While the performance appraisals of expatriates who are assigned for special technical Projects and short-term stap tend to be operational and task- focused,



evaluations of the expatriate manager tend to be more strategic, more related to the operation of the entire unit and how relates to the other locations.

Training :

Traditionally, research has focused on the Pre-departure training extended to PCNs and their families. Lack of preparation generally has been associated with a higher expatriate failure rate; US. Multinationals tend to engage in less training than do their European and Japanese Counterparts. Moreover, U.S. MNEs ordinarily place less emphasis on language, interpersonal skills, and culture Sensitivity in their training Programma the do MNEs based else where. Consequently, it is not surprising that U.S MNEs experience higher expatriate failure rates than do other multinationals. Because much of this research is based in self reported data, more vigorous designs are needed to better control potential culture biases (i.e. home country differences in the willingness to disclose organizational short coming or seek early repatriation.

Compensation :

American and Japanese multinationals normally limit Third Country Nationals to the fringe benefits available for indigenous employees at the same time as parent country Nationals receive home country entitlements. European MNEs are egalitarian as a rule, extending home- country benefits to TCNs and PCNs.

Little is know about international compensation and benefits administration. However the following are some of the key issue that need investigations.

(i) How can MNEs develop pay structures that are cost- effective, fair and adaptable to different employee groups?

(ii) How can MNEs develop more Culturally Sensitive compensation schemes that recognize Country differences yet are equally motivating and still equitable?

(iii) How can international- assignee compensation be better linked to the strategy and industry characteristics of a giver MNE?

The above research issues gave rise to several

more specific ones identified by a recent of international HR professionals associated with the Instiuate of International Human Resources. The following topics are identified with respect to reward structures :

- (1) Managing expatriate expectations.
- (2) Adding "appropriate" value ti expatriate compensation package.
- (3) Localization" of expatriate compensation.
- (4) Cost containment
- (5) Global pension schemes
- (6) Integration of HR Planning wit expatriate Compensation
- (7) Management development as a crucial factor in expatriate compensation planning.
- (8) Regionalizing
- (9) Revisiting the 'balance sheet' concept
- (10) Centralizing an decentralizing the assignment policy.

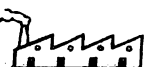
Trade Unions :

Bunchflower and Freeman reported that American Unions generally exert more influence over wages than do their Counterparts in other industrialized nations. A U.S. government study Criticized the way that labour leaders wield this power. Concluding that import penetration levels stem largely from high union wages in the U.S. Also another evidence indicates that import activity create substantial downward pressure on North American Union- no union wages differentials and Union sector employment. Hence this research Suggest that the economic policies of American Unions are one reason why U.S. firms have difficulty competing with foreign producers.

Conclusion :

The purpose of Human Resource development in content to MNE is to enable the firm (MNE) to be successfully globally. This entails being (a) competitive throughout the world. (b) efficient. (c) locally responsive. (d) flexible and adaptable within the shortest of time periods and (e) capable of transferring learning across their globally dispersed units ■

Success means getting your "ifs" and "but" out of the way





Five Decades After Independence

Arunabha Bose

H.S. 2nd Year

On the 15th August 1997, our country men celebrated the 50th anniversary of the Independence Day. So we see that fifty years have lapsed since our Independence. So we deeply think over the matter we shall be bound to conclude that this celebration has become almost a routine affair without any inspiration. What's the reason? The common people, specially the rural masses, have not reaped the benefits of independence. It has been said that after independence rich people have become richer and the poor people have become poorer. It is really a sad picture after this long period of independence.

However since independence our Government has under taken many projects for the economic development of the country. Public sectors and private sector have under taken many projects. Some projects has been made. But for a vast country like India, much remains to be along. Our country needed food first. To meet the demand, our government had tried its to improve agriculture. IT has now been successful. WE are now self- sufficient in the matter of wheat and rice. We are now in position to export these two articles of food and earn foreign exchange. In 1987 there was a buffer stock of more than two crore tons of wheat and rice in the godowns of the central government to meet any emergency. Such an emergence has arisen in 1987 on account of simultaneous drought in some parts of India and flood in others. So rice and wheat had to be spent from the buffer stock to meet the urgent necessity. But our population is growing so fast that the production food will not bear fruit if the growth of population is not checked. To check the growth of population, family planning has been undertaken. But the work has not yet been successful. The reason is the want of education among the vast rural masses. Schools, College, University have been set up, but what is needed is the rapid spread of education among the rural masses, They are steeped in the deep darkness of ignorance. The spread of adult education is of almost importance. Illiteracy must be removed at all costs. So let the light of education reach them and dispel the darkness of ignorance. If these people are educated, many problems for the development of the country will be solved easily. And in that case family planning project will then be successful. There will be no need of propaganda. The growth of population will be automatically checked.

Among with agriculture, industry of the country also

must be developed. Much has been done in this regard. Many engineering and technical institutes have been set up. Along with large scale industries we have small industries and cottage industries. Handloom industry has developed much. Handloom fabrics are being expected to earn foreign. Many engineering goods are also being exported. We do not now depend much upon foreign countries for our needs. But much has yet to be alone. The unemployment problem has to be solved. Banks have been nationalised. Loans on easy terms are being given to unemployed person. Loans are also given to cultivators and artisans to improve agriculture and village industries.

In spite of all this progress, the rural masses are in abject poverty. They are not properly fed properly clad, properly herseed, properly educated. They are not properly treated when they are ill. Unless their condition is improved, we shall be bound to say that our independence has not found happiness and peace to all.

It will be duty of the government, the leaders of the nation and the educated public to do their best to remove the ills and the evils prevailing among the vast rural masses. The scheduled castes and scheduled tribes have been neglected. They form a large part of the population. The government has, of course, given many facilities to them. Some of them have been benefited by these. They are well off now. But the majority of them have been deprived of these facilities. Measures should be adopted so that all of them can share the benefits of facilities offered to them. We know that our former prime minister had turned his attention to this problem. He had created a project called the JAWAHAR ROJGAR YOJANA to help the poor people. A large sum of money had been sanctioned to help them to stand on their legs. The central government would also change the panchayat Act of 1973. As a result of that much greater amount of money would be allotted to the panchyat. Rural people would enjoy greater power and rural masses would be greatly benefited economically. This will help to improve their condition.

We shall be able to say that the country has reaped the benefit of Independence. India is now a developing country. Then it be a developed country. Our dream will be fulfilled then. We shall then celebrate the anniversary of our Independence day with a happy heart and smiling face ■



Mr. APJ Abdul Kalam's speech in Hyderabad

Collected by
Shekhar Jajodia

Hi Friends

Got 100 minutes for your Country? If yes, then read; other wise yours. A must read for every Indian.

I have three visions for India. In 3000 years of our history people from all over the world have come and invaded us, captured our lands, conquered our minds. From Alexander onwards. The Greeks, the Turks, the Moguls, the Portuguese, the British, the French, the Dutch, all of them came and looted us, took over what was ours. Yet we have done this to any nation. We have not conquered anyone. We have not grabbed their land, their culture, their history and tried to enforce our way of life on them. Why? Because we respect the freedom of others. That is why my *first vision* is that of FREEDOM. I believe that India got its first vision of this in 1857, when we started the war of independence. It is this freedom that we must protect and nurture and build on. If we are not free, no one will respect us.

My *second vision* for India is DEVELOPMENT. For fifty years we have been a developing nation. It is time we see ourselves as a developed nation. We are among top 5 nation of the world in terms of GDP. We have 10% growth rate in most areas. Our poverty levels are falling. Our achievements are being globally recognized today. Yet we lack the self- confidence to see ourselves as a Developed nation, self- reliant and self- assured. Isn't this incorrect?

I have a *THIRD vision*. India must start up to the world. Because I believe that unless India stands up to the world, no one will respect us. Only strength respects strength. We must strong not only as a military power but also as an economic power. Both must go hand -in-hand. My good fortune was to have worked with three great minds. Dr. Vikram Sarabhai of the Dept. of space,

professor Satish Dhawan, who succeeded him and Dr. Brahm Prakash, father of nuclear material. Laws lucky to have worked all three of them closely and consider this the great opportunity of my life. I see four milestones in my career:

ONE: Twenty years I spent in ISRO. I was given the opportunity to be the project director for India's first satellite launch vehicle, SLV3. The one that launched Rohini. These years played a very important role in my of Scientist.

TWO: After my ISRO years, I joined DRDO and got a chance to be the part's of the India's guided missile program. It was my second bliss when Agni met its mission requirements in 1994.

THREE: The Dept. of Atomic Energy and DRDO had this tremendous partnership in the recent nuclear tests. On May 11 and 13. This was the third bliss. The joy of participating with my team in these nuclear tests and proving to the world that India can make it, that we are no longer a developing nation but one of them. It made me feel very proud as an India. The face that we have now developed for Agni a re- entry structures, for which we have developed this new material. A very light material called carbon-

FOUR: One day an orthopaedic surgeon from Nizam Institute of Medical Science my laboratory. He lifted the material and found it so light that he took me his hospital and showed me his patients. There were these little girls and boys with heavy metallic callipers weighing over three Kg. each, dragging their feet around, He said to me: Please remove the pain of my patients. In three weeks, we made this Floor reaction Orthosis 300 gram callipers and took them to me orthopaedic centre. The children didn't believe their



eyes. From dragging around a three kg. load on their legs, they could now move around! Their parents had tears in their eyes. That was my fourth bliss!

Why is the media here so negative? Why are we in India so embarrassed to recognize our own strengths, our achievements? We are such a great nation. We have so many amazing success stories, but we refuse to acknowledge them. Why? We are the second largest producers of rice. Look at Dr. Sudarshan, he has transferred the tribal village into a self- sustaining, self-driving unit. There are millions of such achievements but our media is only obsessed in the bad news and failures and disasters. I was in Tel Aviv once and I was reading the Israeli newspaper. It was the day after a lot of attacks and bombardments and deaths had taken place. The Hamas had struck. But the front page of the newspaper had the picture of a Jewish gentleman who in five years had transformed his desert land into an orchard and a granary. It was this other news. In India we only read about death, sickness, terrorism, crime. Why are we so NEGATIVE?

Another question: Why this obsession with everything imported. Do we not realize that self- respect comes with self- reliance? I was in Hyderabad giving this lecture, when a 14- year- old girl asked me for my autograph. I asked her what her goal in life is: She replied: I want to live in a developed India. For her, you and I will have to build this developed India. You must proclaim. India is not a under- developed nation; it is a highly developed nation.

Message 2

Subject : Do you have 10 minutes? Allow me to come back with vengeance.

Got 10 minutes for your country? If yes, then read; otherwise, choice is yours.

You say that our government is inefficient.

You say that our laws are too old.

You say that the municipality does not pick up the garbage.

You say that the phones don't work, the railways are a Joke, the airline is the worst in the world, and mails never reach their destination.

You say that our country has been fed to the dogs and is the absolute pits.

You say, say and say. What do YOU do about it? Take a person on his way to Singapore. Give him a

name- YOURS. Give him a face-YOURS.

You walk out of the airport and you are at your International best. In Singapore you don't throw cigarette butts on the roads or eat in the stores. You are as proud of their Underground Links as they are. You pay \$5 (approx. Rs. 60) to drive through Orchard Road (equivalent of Mahin Causeway or podder Road) between 5 PM and 8 PM. YOU come back to the parking lot a punch your parking ticket if you have over stayed in a restaurant or a shopping mall irrespective of your status identity. In Singapore you don't say anything, DO YOU? YOU wouldn't dare to eat in public during Ramadan, in Dubai. YOU would not dare to go out without your head covered in Jeddah.

YOU would not dare to buy an employee of the telephone exchange in London at 10 pounds (Rs. 650) a month to, " see to it that my STD and ISD calls are billed to someone else. "YOU would not dare to speed beyond 55 mph (88 km/ h) in Washington and then tell the traffic cop, " Jaanta hai sala main kaun hoon (Do you know who I am?). I am so and so's son. Take your two bucks and get lost. "YOU wouldn't chuck an empty coconut shell anywhere other than the garbage pail on the beaches in Australia and New Zealand. Why don't YOU spit paan on the streets of Tokyo? Why don't YOU use examination jockeys or buy fake certificates in Boston? We are still talking of the same you. You who can respect and conform to a foreign system in other countries but cannot in your own. You who throw papers and cigarettes on the road the moment you touch Indian ground. If you can be an involved and appreciative citizen in an alien country why cannot you be the same here in India. Once in an interview, the famous Ex-municipal commissioner of Bombay Mr. Tinaikar had a point to make. " Rich people's dogs are walked on the streets to leave their affluent dropping all over the place, he said." And then the same people turn around to criticize and blame the authorities for inefficiency and dirty pavements. What do they expect the officers to do? Go down with a broom every time their dog feels the pressure in his bowels? In America every dog owner has to clean up after his pet has done the job. Same in Japan. Will the Indian citizen do that here?" He's right. We go to the polls to choose a government and after that forfeit all responsibility. We sit back wanting to be pampered and expect the government to do everything for us whilst our contribution is totally negative. We



expect the government to clean up but we are not going to stop chucking garbage all over the place nor are we going to stop to pick an up a stray piece of paper and throw it in the bin. We expect the railways to provide clean bathrooms but we are not going to learn the proper use of bathrooms. We want Indian Airlines and Air India to provide the best of food and toiletries but we are not going to stop piling at the least opportunity. This applies even to this staff who is known not to pass on the service to the public. When it comes to burning social issues like those relate to woman, dowry, girl child and others, we make loud drawing room protestations and continue to do the reverse at home. Our excuse? "It's the whole system, which has to change, how will it matter if I along forego my sons' rights to a dowry. " So who's going to change the system? What does a system consist of? Very conveniently for us it consists of our neighbours, other households, other cities, other communities and the government. But definitely not me and YOU. When it comes to us actually making a positive contribution to the system we lock ourselves along with our families into a safe cocoon and look into the distance at countries far away and Wait for a Mr. Clean to come

along & work miracles for us with a majestic sweep of his hand. Or we leave the country and run away. Like lazy cowards hounded by our fears we run to America to bask in their glory and praise their system. When New York becomes and run away to England. When England experiences unemployment, we take the next flight out to the Gulf. When the Gulf is war struck, we demand to be reused and brought home by the Indian Government. Everybody is our to abuse and rape the country. Nobody thinks of feeling the system. Our conscience is mortgaged to money. Dear Indians, The article is highly thought inductive, calls for a great deal of introspection and pricks one's conscience too I am echoing John F. Kennedy's words to his fellow Americans to relate to Indians

"ASK WHAT WE CAN DO FOR INDIA AND DO WHAT HAS TO BE DONE TO MAKE INDIA WHAT AMERICA AND OTHER WESTERN COUNTRIES ARE TODAY"

Let's do what is needed from us. Forward this articles to every INDIAN instead of sharing and poems with them.

Thank you

Good Qualities that Everyone Must Develop A to Z

Biraj Lal Dhunker
T.D.C. 1st year

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A. Accept : Accept life as it comes.</p> <p>B. Believe : Believe in your Guru & God.</p> <p>C. Confidence : Make Confidence in yourself.</p> <p>D. Determination : Have full determination in whatever you want to Do.</p> <p>E. Endurance : Create capacity to endure your trouble.</p> <p>F. Faithful : Be faithful to everyone.</p> <p>G. Generate : Generate will power within you.</p> <p>H. Humble : Be humble, don't be proud.</p> <p>I. Intention : Have good intentions ever if you can't do anything.</p> <p>J. Jolly : Be jolly all the time.</p> <p>K. Knowledge : Gather knowledge as much as you can.</p> <p>L. Light : Don't make yourself heavy, make your head, mind as light as you can.</p> <p>M. Merge : Merge with your Guru or God.</p> | <p>N. Neat : Be Neat in your mind, thought & surrounding</p> <p>O. OM : Say Hari Om.</p> <p>P. Polite : Be polite to everyone.</p> <p>Q. Question : Question yourself frequently, "Whom am I?"</p> <p>R. Relax : Why do you worry and for what ? Relax your mind.</p> <p>S. Sort out : Sort out good even from bad.</p> <p>T. Truth : Be truth to yourself.</p> <p>U. Unite : Unite with everyone around you.</p> <p>V. Verify : Verify everything that you fear.</p> <p>W. Watch : Watch your mind, thought and action. Be a watchman.</p> <p>X. X- Ray : X' Ray your mind.</p> <p>Y. Yes : Have a positive attitude.</p> <p>Z. Zerox : Be a Zerox copy of your Guru.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

■■■■■■■■■■



The Concept of Language Learning

Shrabani Bhadra

Lecturer, Deptt. of M.I.L.

Language plays an important part in human life. Everyone makes use of it, he may be a beggar or a king. From birth to death we are surrounded by it. Hence, language may be defined as "a set of human habits, purpose of which, is to give expression to thoughts and feelings; and especially to important then in others. "According to Edward Sapir," Language is a purely human and now- instinctive method of communicative ideas, emotions and desires by means of a system of voluntarily produced symbols." So, language is a means of communication. It is the medium by which thoughts are conveyed from one person to another. It is a means of social control. Each community is formed by the activity of language. No society can function without it. Now it is possible to think without it. When we think of anything, We give a shape to our thinking with the help of language.

Language is the flesh and blood of our culture. Just imagine a world without it! The progress of mankind will be blocked. A person's speech gives us some idea of his age, his education, and his social background. A person's voice serves at least two functions in communication. One is linguistic in that, it serves as the vehicle of the expression system of language. The other is non- linguistic, in that it carries information of a quite different sort about the speaker. Such information relates to the sex, age, education and social background of the person concerned.

Functions of Language :- There are three functions of language. The first is the informative function; that is, to communicate information. The History teacher who is giving details of some battle to the class is communicating information. The second function of language is expressive, that is, to express feelings, emotions or attitudes. The third function of language is directive, that is, to cause actions. When a teacher asked a student to write on the blackboard or when a major in the army asked his soldiers to march ahead,

the intension is not to communicate information or to evoke a particular emotion but to cause action of the indicated type.

It is very important for all those connected with the teaching of language to know its nature and the way it is taught and learnt. Our method of teaching language will differ whether we consider correctness in it to be based on prescriptive grammar or on the usage by the native speakers of the language. Good teaching and sound educational policy will depend on proper understanding of the nature of language and how it is learnt.

To learn a language we should follow some linguistic principles. There are ten important linguistic principles. They are-

1) Language is a system, 2) Language is Vocal, 3) Language is a system of symbols, 4) Language is composed of arbitrary symbols, 5) Language is learned, 6) Language is made up of habits, 7) Language is for communication, 8) Language is related to the culture in which it exists, 9) Language is unique and, 10) Language changes.

It is a complex system like the human body. The system of the body functions through different organs such as the heart, lungs, brains etc. The system of language functions through sounds, words and structures. These are three essentials of a language. But changes go on in all aspects of language- speech sounds, grammatical features and vocabulary. The changes in vocabulary are extensive and occur rapidly. The vocabulary is the least stable part of language. For example, English has borrowed thousands of word from various languages of the world, including Indian Languages. Some English words are commonly used even by illiterate people in India. Thus languages borrow from one another.

Some Misconception About Language :- The layman has some misconceptions regarding the nature



reading and writing. Knowing about a language means to know then meaning of isolated words or sentences or the rules of grammar. Talking about the language is not knowing it. If we consider language as speech, as linguists do, the knowing a language to use its grammatical patterns with suitable vocabulary at normal speed for communication.

Our student should know the language, that is to say, they must be able to use it correctly in speech and writing. They need and bother, especially at the early stage, about the rules of grammar, a knowledge of which may not necessarily enable them to speak correctly. Unlike History or science which is a content or a knowledge subject, language is a skill subject. History has something to teach about and what goes on in the class-room is teaching about the subject-matter. In language work what we are teaching is the language itself. It is not information about the language that the students require. What they need is practice in the use of languages. "The power of expression in a language is a matter of skill mother tongue of knowledge, it is a power that grows by exercise; not by knowing nearly means or rules."

Language is essentially a habit forming process, and constant and intensive practice is the basic of habit formation. Advance instructions about swimming are helpful as we learn something from actual experience in the water. But reading books never makes a swimmer and learning rules never makes practical linguists. The only rule is to learn to speak one must speak in the particular language. Consider how the child learns his mother tongue! Sustained and constant practice is the basic of his mastery of the language. So, oral work is

everything at the beginning of a language learning.

Difference Between Learning the Mother Tongue and A Foreign Language :-

The learning of a foreign language has some special problems. For one thing, learning a foreign language is an artificial process. It is not same as the natural process by which a child learns its mother tongue. The child has the strongest social compulsion to learn the mother tongue. He is filled with various desires which must be expressed in speech to get them fulfilled. Every person with whom he comes in contact, and everything he sees around, assists in teaching the language. And there are no holidays during which he can forget much of what he has been learnt. These conditions cannot be reproduced which teaching a foreign language. Learning a foreign language is a painful process and requires a lot of practice. Constant and sustained practice is the key to language learning. The learner has to keep at bay the habits of speaking his mother tongue and has to cultivate a fresh set of habits.

To do so, we should begin the study of language with oral work so that the learner soon has a sense of achievement and the language becomes real and meaningful for him.

But since language is changing, we should learn the descriptive grammar that describes the current use of the language and not prescriptive grammar that lays down rigid rules about its behaviour and use.

References :

- 1) Lado, Robert, - *Language Teaching- A Scientific Approach.*
- 2) A. L. Kohli- *Techniques of Teaching English.*

There is no saint without
a past and no sinner
without a future



An Extraordinary Life

Kumar Deep Das

T.D.C. 1st Year

It is indeed amazing, how a little mischievous child, named Narendranath Dutta- eventually transformed into the world famous monk called Swami Vivekananda. popularly known as Swamiji More amazing is the fact how this young says, who lived a life of less than forty years could master so much of knowledge and wisdom and could shake the world with his fiery speeches, ideas and inspiring writings.

Narendranath was born in Calcutta in the year 1863. His father, Biswanath Dutta was a well known lawyer and his mother, Bhubaneswari Devi, a pious lady. Narendranath did his graduation with philosophy as his mayor subject from General Assembly College (now Scottish Church)

Swamiji's greatness came from his intimate association with his all time friend, Philosopher, guide and master- Ramakrishna Paramahansa Dev (Thakur). Thakur gave young Naren all his power and imagination and blessed him to preach universal brotherhood, instead of seeking personal salvation. Swamiji in his life did what his great master wanted him to do.



After his master's death in August 1886, young Narendranath, along with some others disciples took the vows of Sanyes, on Christmas eve the same year. He renounced all his worldly pleasure and started living a life of celibacy, austerity, study and spiritual practices. As a monk, he started his journey to various parts of the country to see thing for himself and interact with various people. Through these travels, he came to know in depth about the poverty, untouchability, religious bigotry, illiteracy of Mother- India. He was deeply moved by this pitiable condition- and wanted to awaken the slumbering countrymen.

Swamiji's visit to Maharaja Ajit Singh of Khetri is very significant because he encouraged and helped this wandering monk to attend the parliament of Religion at Chicago and suggested the name Swami Vivekananda to Naren.

The relevance of Swamiji's life and teachings to the youths of today is undoubtedly immense. His love

and concern for the youth was unbiased and unconditional. He wanted young men to have 'muscles of iron and nerves of steel' and take up 'man- making education'. Swamiji's idea of 'man' was the divinity hidden in an anatomical form. "Every man is potentially divine", he said. Education, he defined to be the manifestation of perfection already present inside a man. Education in his perception is a process by which character is formed, intellect of the mind is increased and one can stand on his own.

People today, youths in particular are blinded by material gain. In the pursuit of attaining individual fame and wealth, one has become selfish and indifferent to our fellow men. This has harmed society more than a war or natural calamity Swamiji said, 'What worth a life is for living if we do not live for other!'

It is high time for the present day's youth to realise the face. Youth need to cultivate wide sympathy for our fellow brethren and follow the ideas of Swamiji- 'Be and make', 'Live and let live', 'Arise and awake'.

Renunciation, selfishness and fearlessness were the catch- words of Swami Vivekananda's ideas. Youths today need to re-awaken, know their true self and work for the progress of humanity and realise that selfishness brings hard and ultimate destruction. There is pleasure in doing things for others. Fear under growth and development. If youths today follow these simple and practical tips, our society is bound to be good, free from all evils and worth living a life in gladly manner.

Practice of what Swami Vivekananda preached, seems to be the password to success and prosperity in the present day world.

Swamiji breathed his last on Friday 4th July, 1902 when he was 39 years, five months, 24 days.

Swami Vivekananda, even after his death continues to inspire people everywhere, and all generations to come. Let one and all be reinvigorated and rejuvenated with the ideals of Swami Vivekananda and make this world a home, sweet home for all of us ■



Samara in Kabul

Dr. Swabera Islam

Head of the Department, Economics

*I*t was a beautiful day.

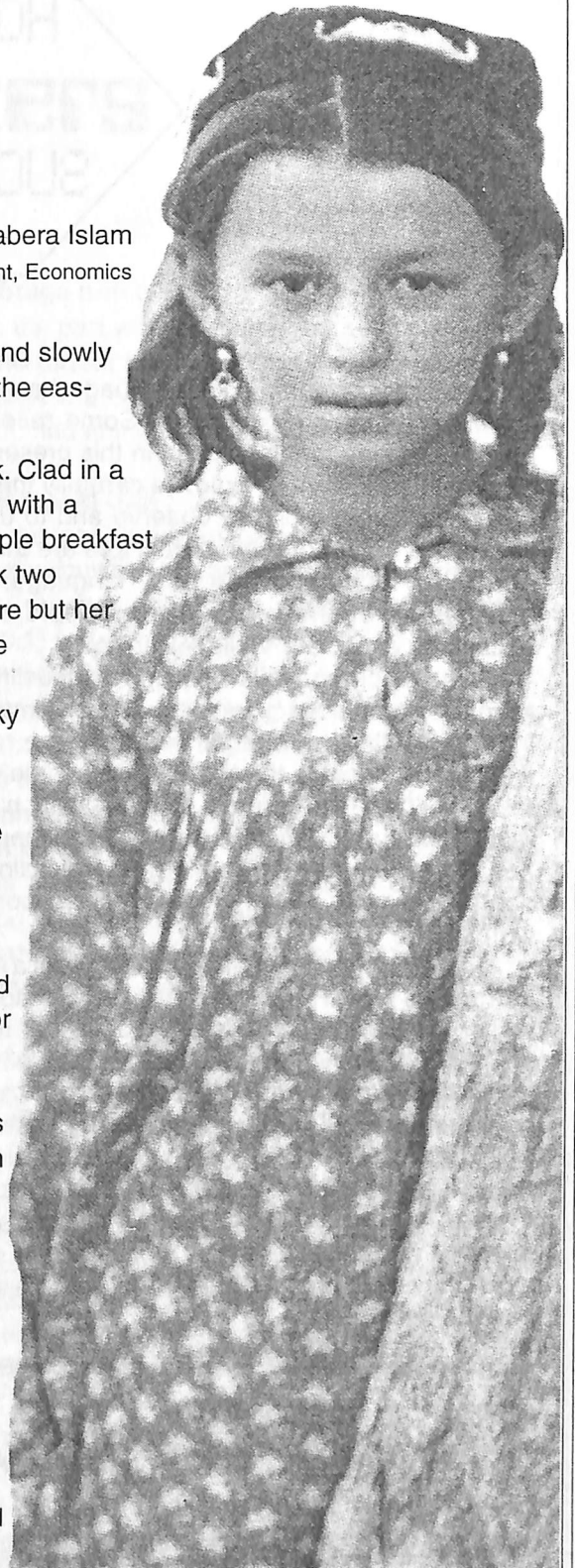
The gold reflection of the sunshine peeped over the horizon and slowly covered the landscape overlooking the line of houses situated at the eastern edge of Kabul. It was a good sign.

For the last three years eleven years old Samara went to work. Clad in a woolen sherwani, peshawari salwar, sandals and her hair covered with a woolen cap, Samara would leave home at about 8 am. after a simple breakfast of goat's milk and bread. She worked with a baker and had to walk two kilometers to reach her place of work. Her wages were very meagre but her employer was very fond of her. As soon as she reached, Imran the elderly baker would get her very cheerily- "Good morning Sumer ! and how are your good mother and sister Twahera ? They are lucky to have a good son and brother like you".

Samara would reply in modest undertones and get to work. Her work was to take the bread out of the oven. The heat from the clay oven provided her respite from the bitter chill of the winter months. But in the summer it was a little uncomfortable.

But Samara was thankful to the almighty Allah that she could pass off as a boy. The meagre salary she got and the loaf of bread her employer gave her every evening were the sole sustenance for her family. Her father was killed by a bullet more than three years ago when the Taliban took over the reigns of the Country. Under the Taliban reigns, her elder sister Twahera who was sixteen years old could not go out to work. Women were banned from education and work, except for a few sections where qualified professionals were required. Women were compelled to wear burquas whenever they went out.

Samara's heart was now filled with hope. The beautiful sunny day seemed to be a good augury of good days to come. Perhaps she and all friends could to back to school and play in the open again. Perhaps her mother could now become the bread winner of the family. With a spring in her step and music in her heart Samara went to work. But she was wondering whether she should tell the kindly Imran her employer the truth of her identity ■



HOW TO TELL LIES SUCCESSFULLY

Dipankar Dutta
H.S. IIInd Year

In the recent years, body language has become a topic of common discussion. Some research have also been done in this aspect. In this present century, some persons want to examine carefully the language of the body that helps to observe and to understand the temperament of the nature. Here are the few lines about the function of the body language, the outer expression of the mind of the people on certain occasions especially while telling lies.

When a person tells a lie, there is the difficulty with lying. The sub-conscious mind acts automatically and independently of our verbal lie. This is the reason that we can easily catch the kinds of the people who never tell a lie. The liar may speak something but his body will make some contradictory signals. But when a person has to tell lies as the part of his profession, he can control his body and than the body responds to the words.

For an instance, when a politician tells a lie, nobody can guess about it. Because he can control his body while speaking a lie. It is often said that a politician makes bridge where there in no river. But nobody asks about the validity of it. A lawyer, an actor or a television announcer can also control their body gestures.

There are some ways to control the body while telling a lie. A politician or a person of his kind can control his lie. They practise what they "feel". like the right gestures when they tell the lie. But this is only successful when they have practise telling numerous lies over long periods of time.

It is hardly impossible for most people to control the particular gestures while telling a lie. As a liar becomes nervous though he tries to control his gestures, he can't do so as the gestures of his face or other parts of his body will expose the nervousness, he feels. It is a great danger for a liar if he has to tell a fictitious story just before a man. But if he makes some false statements in a letter it will not be much harder for him. Because the receiver of his speech or of the latter can't see him directly. It is also a fact, we must admit that if we are conscious about the movement of the different parts of the body while telling a lie or try to control the gestures of the body, we can tell lie easily, but yet the numerous micro-gestures will still be transmitted. This is why the slow motion camera is used to identify, the micro-gesture of a man which may prove that he is telling a lie. If a man, on the other hand has the power to identify the micro-gestures even a professional liar also can't get rid of him.

However at the end it can be told that, to tell lies successfully, the liar must have the power to control all kinds of gestures- ordinary and micro-gestures. The body should be hidden or that should be out of sight. Telling lies is easier if the body is hidden from the listeners. It is the reason that if we sit and tell a lie, micro-gestures will not be seen by others and than we can tell a lie easily. When we ring over someone and give him false statements, it will not be too easy to detect the false statement. Therefore, the best way to tell lie is over the "telephone" ■

A liar is never believed even though he tells the truth





Computers

Arunabha Bose
H.S. 2nd Year

One of the most revolutionary technical developments be the invention of the computer in this age of Electronics.

In 1944, an U.S. statistician, Hesmarn Holerith founded the computer, Tabulating, Recording company, later famous as the IBM (International Business Machines). The machine which Holerith developed was a cross between the mechanical and electrical systems. An electrical motor helped to run the cogged gears, wheels, cylinders etc. Information was fed into the machine on punched cards and was called program. The information was processed in the machine's memory, arithmetic and control units. The results of the computation appeared on punched cards. The "Harvard- IBM Mark-1" as this machine was called incredibly fast and could add or subtract a 23 digit number in $\frac{1}{3}$ of a second and multiply in it 6 seconds. Holerith mark-1 was the last of the mechanical and first of the electrical adding machines.

The real computer revolution originated quietly after the second world war and its probable agent was the development of the ENIAC (Electrical Number Integrator and calculator) designed by John prosper Echert and John W. Makchly. It was originally developed for a specific U.S. War forme purpose- to evaluate trajectory tables for field artillery- ENIAC could di jobs in 30 seconds which a trained mathematician took 7 to 20 hours to complete. ENIAC could also do certain calculations of a nuclear physicist in only two hours which a physicist would take a century to do.

The modern computer has five basic parts which enable them to perform complicated task in a minimum time.

An Input Mechanism :

It is used to feed the computer with information. The modern computers have type writers attached which for word the necessary information.

An Storage unit :

This is the part where a computer stores the input material until further us. This unit can be termed as the memory. Now the computers use floppy disc which enable as to find any stored information in the traction of second.

Mathematical Unit :

This is the most important part of the computer and it is here that calculation etc. are done. Computers follow the Binary number system of nation which use 2 numbers (0.1) instead of the usual 10.

A control Unit :

The function of this unit is to tell the storage unit when and how to use the Information. There fore this unit enable compared to the brain. This unit consist of many complex electrical circuits.

An out put Device :

This is a device by which the results of the computation is relayed to the programme. Now a days computers usually use television screens to deliver the results. The latter are specialised television screens called VDU screens (Visual Display unit).

Due to all this sophisticated machinery the computer can "think", "reason" and "relate" with incredible speed. The time required to extract or store a bit of information in the memory of the machine is measured in nano second.

To day computers can compose music, play games and even write brief plays, They are used in evaluating market statistic, designing new products & guiding management policy. They help scientists to solve problems. Conduct and minor experiments. Probe unexplored areas like outer space and ocean floor. They book seats on airlines, oversee the flow of traffic on highways and cities and even run whole factories. Computers that now run factories, later may be used to run whole countries, make decisions on foreign policy economy etc. etc.■



Right to property for Women

Ram Prasad Chapagain

B. Com IInd Year

In ancient societies, though women were given a respected status, she was prevented from doing any progressive work. Her potentialities were neglected and she was bereft of rights in many spheres. The present day woman has established her position and proved her capabilities equivalent to the standard possessed by man. Yet she is unable to exercise some of her rights. One of those is right to property.

Since the days of kings the inheritance to the throne and to the properties was vellel with the sons. Even in the in-laws house the daughters had no right to property. Then where is the property which she could call hers? The laws of inheritance according to Indian culture were two folded- Dayabhagan and Metaxaro laws. While in Dayabhagan, the sons could claim the property after the father's death. On the contrary, the sons could claim the property while the father is alive in Metaxaro laws. That is, the daughter possess property neither in their father's house nor in their in-laws house.

The numerous Acts passed by the supreme court has been providing more and more equal share for woman to that of men. But the Hindu Succession Act 1956, gave no place to the windowed daughter in law on the list of inheritors to the mother in laws property. The Hindu succession Act is still conservative in terms of gender Justice as the Patna High Court had to lay down in a 1994 judgement, the right of daughter's inheritance to a her father's property as the nons. The latest supreme court Judgement brings the daughter in law within the law of Hindu succession Act and She can claim the ' Right to property'.

Though India has celebrated its fifty years of Independence, Yet woman are not free from the clutch

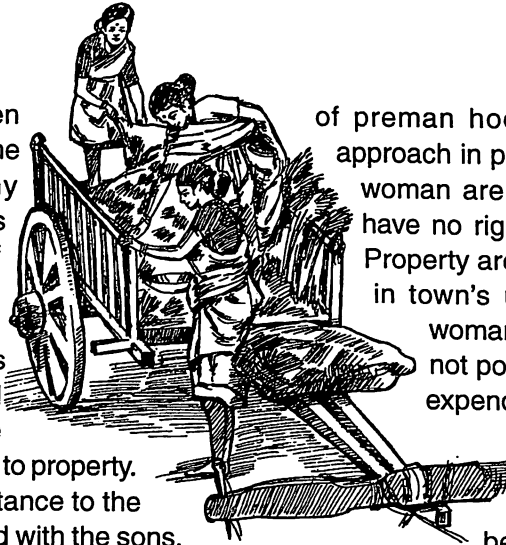
of preman hood. The laws are theoretical approach in practice is yet to come. In village woman are so much dominated that they have no right either to inherit their father's Property are their husband's property. Even in town's unless legislations are made, woman do not get their rights and it is not possible for every woman to make expenditure and obtain rights legally. It is so because woman are not strong economically. As such the equality in real terms between men and women are not

established.

It is seen in every field that the competent people only survive. The incompetent people are always over powered. Since woman were made to stay within the four walls of their house, they could not develop themselves.

But spread of female has led to the decline of in competency among woman. Today, woman are marching forward in their struggle to make a position of their own.

Women should remain vigilant about their rights and there right and at any cost must fight to obtain them. Right to property is an essential necessity for women because Women always do constructive work. A women is a strong support at home and the entire family is dependent on her love care. Now, women are playing an important role both at home and outside. She is doing everything a man does and even more then that- So, it is very necessary that she should also realise her worth. She should also be strong economically and try to obtain her rights. She should not merely be dependent an others and try to build up her own identity ■



God cannot be everywhere; so he created a mother in every house.



CHILD LABOUR

Binoy Das
T.D.C. IIInd Year

Fifty Four years have passed since the nation took the pledge to end social and economic exploitation, and yet lakhs of children in our country continues to be trapped in a heartless social- economic system. In fact, child labour has hit the headline in every nook and corner in the recent times and our heads hang in shame when we see a dis- spectiv; We people behave like primitive barbaric folks when a thousands differ- ent sectors publicly enjoy the inhuman act Child Labour. Due to the inhuman act thou- sands of public died. Many conferences has been held many public writes about it in the newspapers and magazines. But, child labour have not changed the present situation, and will perhaps never be able to put an end to the grinding poverty that is at the roots of this evil phenomena of our society. The social evil is more profound in India. We find that the total number of child labours in India is equivalent to the entire papulation of Australia (about 18 million). The prevalence of child labour in the country is due to a plethora of socio- economic factors like extreme pov- erty, high papulation. rate, lack of opportunity for gain- ful employment. and intermittency of income and low standards of living. Joined with hereditary professions which make children work at a very young age. The problem relates mainly to the unorganized sector, where 93% of them are child labours works.

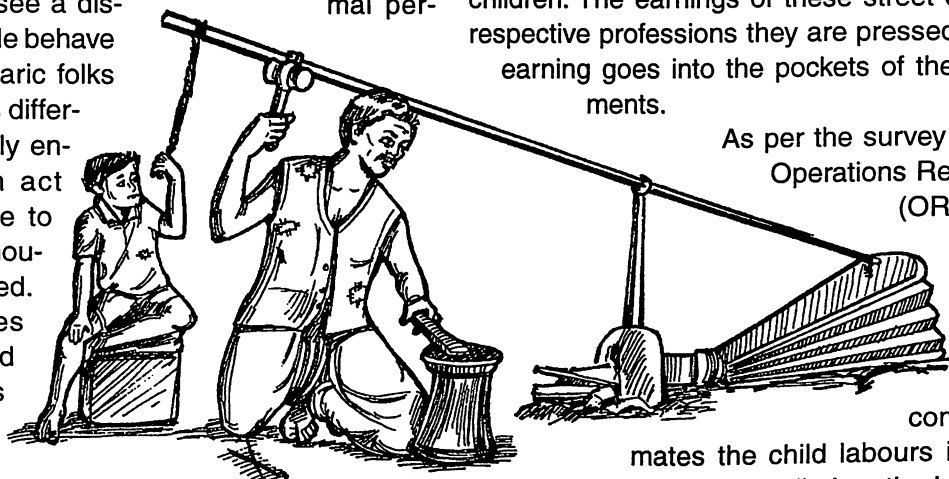
Not only this, another disturbing factor is that most

of these street children who are being left out by their parents, because they can't provide them food, cloth- ing & shelter. This children were being picked up by some unsocial persons of the society who enjoy the patronage and blessings of politicians. And this people do business by begging in the streets by this street children. The earnings of these street children in the respective professions they are pressed into, and this earning goes into the pockets of these social ele- ments.

As per the survey conducted by Operations Research Group (ORG) there were 44 million child labours in the coun- try. The planning commission esti- mates the child labours in India to be

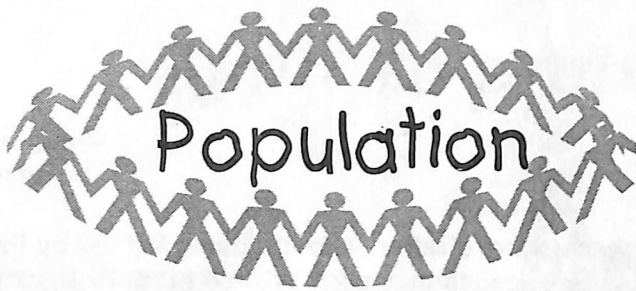
around 50 million. Thus, India has the largest number of child workers aged 5 to 14, as compared to the world- wide figure of 250 million. Such a high percentage of child labour can attributed to lack of proper education among both the children and this parents. As in the Indian constitution says that free primary education is compulsory to children but in fact it is doubtful whether the authorities are aware of this provision since this not being enforced at all.

So the government should take same strict step to eradicate this social evil by not only providing educa- tion, but by endorsing them. And by creating aware- ness and sensitizing people about child labour. The gov- ernment much act immediately with a strong political will and abolish child labour effectively with a firm hands ■



There are two ways of spreading light : to be the candle or the mirror that reflects it.





Population and Politics

Pranav Kr. Roy

H.S. IIInd Year

Population and Politics are two different topics which are not inter-related to each other. But in the view of some people these two topics are inter-related.

Population :- Population means the number of people in a country. Population is the progressing or demonising method of a country. Population in higher rate will decrease the per- capita income of a country. Now- a - days, the expensive days; some individual are having more than 3 or 4 children in any community of India. The individual of any community having 3 or more says that children's are the gift of god which they cannot control. But this thought is purely wrong, The people belonging to this period which is scientifically and technologically developed should not think like those- each individual should have one or two children only. Due to over population the children between the age group of 8- 14 years are working in factory, hotels etc.; Scarcity for place arise and people are living in the multi-stored building and are not getting their food property. So, population should be under control.

Politics :- Politics means sagacious, following the political principles, the individual having crafty about the principal of politics. The politic stands as an obstacle in the way of Birth controlling methods. The prime Minister and the ruling party minister passed a slogan "Hum Do Hamare Do", But the slogan does not change the view of the people in.

Population and Politics :- A country is not a country until. it has a minimum population of lacs, but a country has monarchy forms of government; that country doesnot require any other forms of government. The throne will heir by the prince. 90% politics deals in corruption but population does not require any and is totally free from corruption.

Social effect :- The birth ratio is higher than the death ratio and is increasing day to- day which indicate that the population is increasing which shows the unemployment problem in our country. The government introduced various method for controlling the Birth ratio but the methods cannot give any scope to the Society due to the lack of support from politics. The method was accepted by some state of our country but the politics avoid this method and pressured the government to the extent where the ruling party had avoid that. It shows that the always wants to fulfill their means at any cost. In the privileged society the girls father are treated boldly and cannot get equal states and comparison with boys father. No matter if any individual having two girls or boys. The individual having two girls should be supported by everyone in the society and should be allowed some facilities giving to the girls father only.

Measure :- The government without thinking about his states, but thinking positive, and should introduce the laws that any individual having more than two children will be treated as a crime in the eyes of Low and will be fined and have to bear the punishment for the offence. The government should introduce the laws regarding Birth control giving freedom to increase population. Either the State government or the central government should introduce the rule and the rule must be in action since the time of introduction. Everybody should support the laws introduced by the government. The amount which comes out from this type of laws should invest in the development programme of the country.

"This article is not written to hurt anyone but for the development of the country" ■

If you want to understand a nation, look at its dances and listen to its folk songs
-- don't pay any attention to its politician





WATER DISCOVERED ON THE MOON

Naba Kumar Goswami,
M.D., Department of Commerce

Advances have
activities in
kind of
up

Abhishek Bhattacharjee
T.D.C. 1st Year

An essay on the New Discovery, An American spacecraft which touched moon on March 5 1998, has found evidence of large amounts of water existing on the moon. The water is scattered in craters over vast span of north and south poles of the moon.

Rather than being a dry wasteland, the scientists said, the Moon may have enough water, in the form of small ice crystals mixed in loose dirt, to sustain lunar colonies and provide fuel for rockets exploring the solar system.

Dr. Allen B. Binder of the Lunar Research Institute says the orbiting spacecrafts measurements of atomic particles escaping from the Moon are the first unquestionable results, showing water at both the poles of the Moon.

In 1996, a defense department spacecraft called Clementine was diverted to the Moon, it bounced radar signals off the surface that suggested that deposits of water ice lay in deep craters near the south pole. Researcher working with Clementine said they thought they had found ice but were not positive. Their interpretation of radar signals indicated that 100 million tons to 1.1 billions of water ice could be contained in an area of upto 5,500 square miles.

Dr. William C. Feldman, Co investigator from the

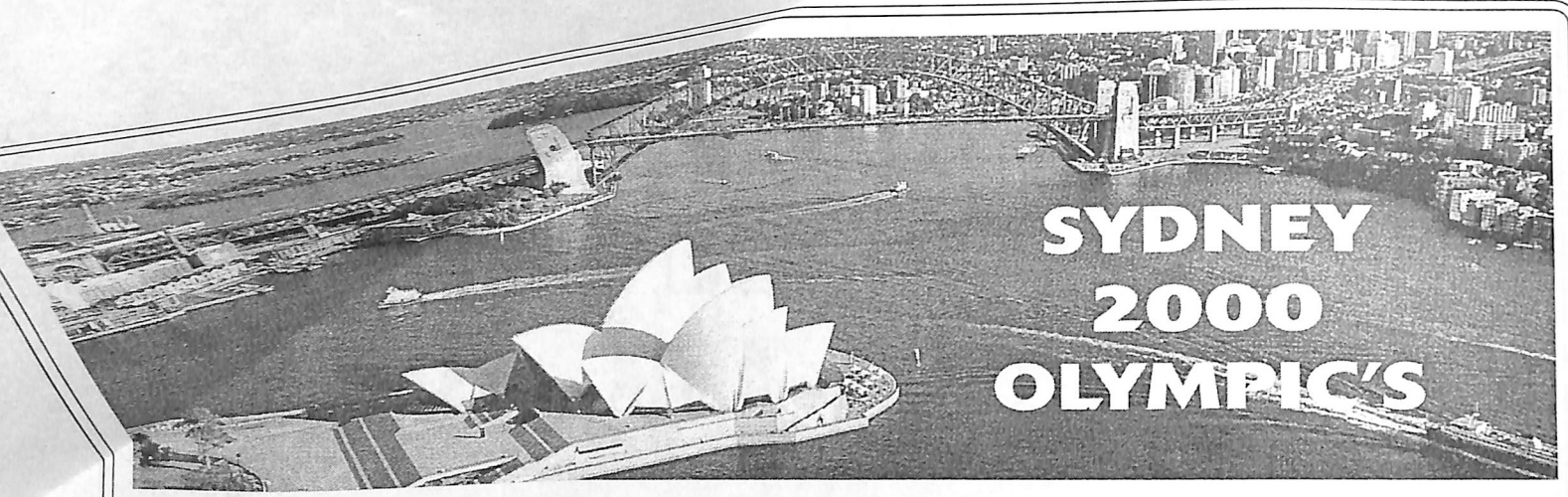
Alamos National Laboratory in New Mexico, said data from the spacecrafts neutron spectrometer instrument are "Consistent with the presence of water ice in very low concentration across significant number of craters. "In areas where water ice is found, it, appears to makeup only 0.3% to 1% of the moons rocky soil, known as regolith.

The Lunar prospector scientist say that their friend were fused only on a month of data and that more researchers would be needed to confirm the form, location and quantity of water ice. The spacecraft, four feet in diameter and 650 pounds, is to collect data for at least one more year. Toward the end its mission, it is to be lowered from its current orbit of 62 miles to about 6 miles to give scientists even closer look at possible water deposits and other materials making up the lunar surface.

The spacecraft measured lunar water indirectly by looking at the behavior of neutrons, sub atomic particles that constantly bombard the surface. As neutrons bounce off at or near the surface, they loose energy and speed depending up on what they strike. Neutrons detected by prospector produced signals signifying water scientists said ■

THE HOPEFUL MAN SEES SUCCESS
WHERE OTHERS SEE FAILURE





SYDNEY 2000 OLYMPIC'S

Collected By : Asinder Pandit
H.S. 2nd Year.

The 27th Olympic Games spend at Stadium Australia in Sydney on 15th Sept. 2000, in the presence of Governor- general of Australia, William Deane, President of the International Olympic Committee, June Antonio Samaranch and other dignitaries. Sydney 2000 attracted over 10,300 competitors from 199 countries. They completed in record 196 events in 28 sports including taekwondo, trampoline and trathlon (only for women), the new disciplines. The Sydney 2000 Olympic flame that was lit in Olympia, Greece, Europe, on 10th May reached Australia on 8 June. After a 100- day, 27000 kilometer trip through Australia it was brought to Sydney. During the opening ceremony it was lit in stadium Australia by the Australian athlete Catky Freeman.

Stadium Australia- the main Olympic stadium is the largest outdoor venue in Olympic history. Seventy percent of the competition were held at the stadium that has a capacity of 110,000. Three native animals were selected as mascots to give colours to the Sydney 2000 Games. Sydney, millennium, and only were the three mascots. A series of commemorate coined in gold, silver and bronze were also marketed during the Olympics. The Sydney 2000 cost the organise nearly a three billion. For the Games three was a global T.V audience of 3-7 billion. More than 111,000 international visitors attended the Games. A part from the big three,

the united states of America, Russia and China, several countries including the host Australia, Germany, France, Italy, Netherlands, Romania, Britain and Cuba performed well. At Sydney the 196 Gold Medals at stake were shared by St of the participating countries. The United State of America topped the list of 80 medal winners- 39 Golds, 25 Silver and 33 Bronzes, Russia with 32 Golds, and 15 Bronzes, The host Australia just behind China bagged 16 Golds, 25 Silvers and 17 Bronzes.

India's performance was not up to the mark. Karnam Malleswari, World Champion in 1994, 1995 won the first medal by an India in the Olympics. She claimed the Bronzes Medal in woman 69 Kg category Weightlifting event. The United States won the mens 4 x 100 miters relay even in 37. 61 second ahead of Brazil and Cuba, and many participants are medals in different competitions.

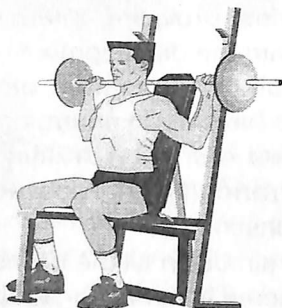
The closing ceremony of the Sydney 2000 Olympics was held on 1st Oct, 2000. As estimated 1.5 million people thronged the city on the closing day to watch the biggest fretworks display even lighting the sky.

The 2004 Olympic Games will be held in Athens, capital of Greece in Europe. It was in Athens the Modern Olympic Games started in 1896 ■



People have now become more conscious about health and fitness. Dependence on government hospitals is going down, particularly among those who can afford private medical care. They like to spend in good hospitals, nursing homes. This has helped the growth of nursing homes and hospitals. Even in Guwahati itself, number of hospital and nursing homes have been set up as private initiatives.

Earlier doctor treated his/ her patients on the basis of symptoms. Now treatment is mostly depends on the diagnosis made on the basis of clinical tests. This has opened up opportunities for private clinical laboratories for different kinds of health check-up.



Longevity of people has gone up over the years. So also has the consciousness to remain fit. As a result, fitness centres have come up. Aerobic exercise centres are also being set up in many places.

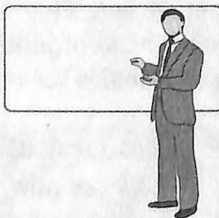
The increasing number of working mothers have created opportunities for entrepreneurial activities such as creche, day care centres, transportation service etc.

There has been increasing interest among the girls and ladies to remain fit and beautiful. Cutting of hair by girls and ladies was an unknown thing in the past, particularly among the Assamese girls. Now it is common and this has resulted in entrepreneur setting up beauty parlours to meet the growing demand for beauty care services.

Photography itself was not very common earlier. Now not only photography, but video photography is also becoming popular. In marriage ceremony video photography is become must and this has opened up opportunities for entrepreneurial activities in photography and video photography. Related to it is the development of training institutes for training youth to take up these activities.

EDUCATION AND TRAINING :

With the growing demand forgetting admission in the schools and colleges, many private schools, colleges and teachers training college have come-up and this



opened up opportunities for entrepreneurial activities.

Like that knitting, cutting, training centre, art school, drama training centre, music schools, dance schools, beautician training centre are some field where out youth can engage themselves.

MINERAL WATER :

People are now becoming health conscious. We are going to enter an are when portable bottled water would find place in almost in general stores and it will become an unavoidable expenditure for people at large. Many small scale entrepreneurs can find business opportunities in this fast growing market.

MUSIC AND ENTERTAINMENT :

Music and entertainment are required the world over. With a large number of TV Channels in operation and revolution in satellite technology. The music and entertainment industry has opened numerous opportunities. Number of audio recording studio, video recording studio, dubbing and editing studio have come up. The potential entrepreneurs should grab opportunities in these field.



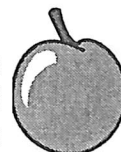
GARMENTS :

Assam has the potential of becoming a supplier of garments and textiles. By understanding the needs of the customer through extensive and systematic market research our entrepreneur can capture more markets both inside and outside the country.



FRUITS AND FOOD PROCESSING :

Food and Fruits processing offers potentials for high value addition and entrepreneurs can earn a lot from such products.



PLASTICS :

Use of plastics both in industries and household, is going to pick up in coming years. In spite of ill effect of use of plastics, it is rather impossible to manage without it. It provides scope for setting up small-scale plastic processing enterprises for manufacture of variety of plastic products.



HERBAL MEDICINES AND SKIN CARE PRODUCTS :

Assam has distinction of growing vast variety of herbs. India has the established tradition of growing and using variety of herbs. Our entrepreneurs need to go for commercialisation of herbal based medicines and skin care products in a big way.

PROBLEMS :

There are ample opportunities for entrepreneurial activities in Assam. But it is true that the field of entrepreneurship is of a bed of roses. There are problems and problems vary from industry to industry, firm to firm and even from individual to individual. Problem of skilled labour, shortage of power, problem of timely finance, shortage of raw materials, uncertain law and order situation are same problems faced by the entrepreneurs which have slowed down the pace of entrepreneurial activities.

SOME EFFORTS :

Problems can not stop the enterprises of the entrepreneur of Assam. For fostering entrepreneurship Dibrugarh University has taken initiative to introduce entrepreneurship in vocational stream. It had

recommended introducing entrepreneurship as paper in the post graduate commerce stream. Tezpur University have already been teaching entrepreneurship in post graduate commerce and management disciplines. In Sept. 1999 the UGC advised the university to introduce entrepreneurship as part of vocational subject and 'it would be compulsory for every student irrespective of vocational subject that he/ she may opt for'.

CONCLUSION :

The entrepreneurial trend that is emerging in Assam is encouraging. Society which had previously shunned the entrepreneurial class as having class now accept it as one of the elite classes. There are now opportunities in all fields of activity and everyday entrepreneurs are setting up entrepreneurial ventures in new areas. By another five of six years we can hope to see Assam among the toppers in the list of industrial states.

REFERENCE :

1. Science Tech Entrepreneur
2. IIE News latter.



FOOT PRINTS

Meenakshi Bengani
T.D.C. IInd Year

One night, I had a dream. I dreamed I was walking along the beach with God and across the sky flashed scene from my life. For each scene I noticed two sets of footprints in the sand, one belonged to me, the other to God. When the last scene of my life flashed before us, I looked back at the footprints in the sand. I noticed, them many times along the path of life, there was only one set of footprints. I also noticed that it happened at the very lowest and saddest times in my life. This really bothered me and I questioned God about it. "God, you said that once I decided to follow you, you would walk with me all the way, but I noticed that during the most trouble times in my life there is only one set of footprints. I don't understand why in times when I needed you most, you would leave me. God replied, "My precious child, I love you and I would never never leave you during your times of trails and suffering. "When you see only one set of footprints, it was that I who carried you." ■



Report of the 19th Foundation Day Lecture, 2007

K.C. Das Commerce College

Runjun Phookun

HOD, Department of Statistics

Secretary Reception Committee 19th Foundation Day

The foundation day celebration is an annual event of K.C. Das Commerce College since 1983. On this eventful day of 7th Nov of 1983, nineteen years ago a group of visionaries and educationist established this institute with a vision to impart quality education of commerce. Since then the institute has progressed and expanded leaps and bounds to the present state. Every year this day is fondly remembered by the teachers, students and the staff of the college by organising the Annual Foundation Day.

This year also the Foundation Day was held on 7th Nov. To make it more meaningful and intellectually stimulating, this year an oration was organised along with the foundation day celebration. The day started with the hoisting of the flag by the Principal Sri Hitesh Deka at 10 AM amid a full gathering of teachers, students and members of the donor family.

This was followed by the foundation stone laying ceremony of our Library building. This ceremony was conducted by the Principal Sri Hitesh Deka. The donor of the library building Sri Rajesh Kr Himatsingka was felicitated with a 'Japi' and a 'gamocha' by Mrs. Runjun

Phookun. Sri. Himatsingka formally laid the foundation stone and spoke a few words. The donor of the college Sri Ramesh Ch Choudhury spoke at length about the past, present and future of the institute.

At 2 PM the foundation day lecture was organised at District Library Auditorium. The function was presided by Sri. R.C. Choudhury. The welcome address was delivered by the principal Sri Hitesh Deka. The orator the Jnanpith award and professor of the Deptt of Modern Language and Literature study, Delhi University, Mrs. Mamoni Roisom Goswami was felicitated with a 'Japi', 'Gamocha' and a scroll. The scroll was read out by Mrs. Runjun Phookun, the secretary of the reception committee. Mrs. Mamoni Roisom Goswami delivered a stimulating lecture on characters in the Ramayana and their relevance in the modern day society."

After the lecture there was an interaction session. The function ended with the vote of thanks by Dr. Swabera Islam.

The foundation day celebration came to an end with the lighting of lamps at the college premises in the evening ■

Test your Knowledge

- 1) Which was the first recorded song in the World?
- 2) Who was the famous one eyed pilot?
- 3) Which is world's largest Snake?
- 4) Which is world's largest temple?
- 5) What was the name of atom bomb dropped on Nagasaki during world war?
- 6) What is the full name of Nelson Mandela?



Answer :- 1) The lady of the Lamp. 2) Grot Zeppelin. 3) Anaconda. 4) Angkar wat in Kampuchia. 5) Little boy 6) Nelson Ralinihlaha Mandela.

Mritunjay Mishra

HS 1st Year



WHEN DREAM COMES TRUE

Sri Pranav Kr. Roy
H.S. IIInd Year

When a child see a dream in his childhood. The child wants to fulfill his dream at any cost until he dies. The dream that comes true and the achiever finds himself in the field of achievements. The following story is about a person whose dream came true at the stage after giving up his professions.



Dennis Tito, the son of Italian immigrants, who has permanently residing in America. Dennis Tito had a dream from his childhood that one day he will fly to the space. Tito's friends laughed him but proved them wrong as Tito become the first space tourist in the world to make a new record and enter his name in history with Golden words.

Physically Tito's stature is small, Tito is only 5 feet 4 inches tall and weighing 63 kilograms. But mentally he is large. Tito is a former Engineer and a multimillionaire in the state of America. Tito thereby secured a niche in history as the first space tourist. Tito paying his way



*Dennis Tito,
world's first space tourist*

and traveling purely for fun. Tito got a ticket to ride with the Russians to the International space Station (ISS) not because of his qualification but because he was able to pay the price tag of 20 million dollars [Rs. 860,00,00,00,000 in Indian currency where 1 dollar is equal to Rs 43]. As befits any self respecting tourist, Tito took along with him on his space trip a video-camera, plus a collection of opera CD's and some photographs of his extended family.

A happily looked Tito expressed his view of dreams a few weeks before flying to the space, " I've along wanted to fly into space and hopefully that will be my opportunity

to realize my life's dream.

"EVERY BODY SHOULD HAVE A DREAM TO DO OR TO HAVE SOMETHINGS IN HIS LIFE TIME. WITHOUT DREAM AN INDIVIDUAL CANNOT ACHIEVE ANYTHING."

Tips of Success

Anushri Gupta
T.D.C. 2nd Year

- ☛ Make a definite AIM in your life.
- ☛ Be Sincere in approach towards your aim.
- ☛ Manage your Time properly.
- ☛ Work according to proper Time-Table
- ☛ Work hard through practise
- ☛ Strengthen your Will power
- ☛ Study with Concentration
- ☛ Make a habit of studying Regularly
- ☛ About positive attitude in your life.
- ☛ Give proper care for Physical fitness and make a pleasing personality
- ☛ Accept achievement of your aim as a Challenge.
- ☛ Above all have faith in God and Simple Living.



Friend A - to - Z

Collected by Sumit Kr. Jajodia
B.Com II year

A Friend **A**
 Accepts
you as
you are


A Friend **B**
 Belives
in
You

A Friend **C**
 Calls you
just to
say Hi !

A Friend **D**
 Doesn't
give up
on you

A Friend **E**
 Envisions
the whole
of you

A Friend **F**
 Forgives
your
mistakes

A Friend **G**
 Gives
Uncondi-
tionally

A Friend **H**
 Helps
you

A Friend **I**
 Invites
you
over

A Friend **J**
 Just like
to be
with you

A Friend **K**
 Keeps
you close
at heart

A Friend **L**
 Loves you
for who
you are

A Friend **M**
 Makes a
difference
in your life

A Friend **N**
 Never
Judges
you

A Friend **O**
 Offers
support

A Friend **P**
 Picks you
up when
you're down

A Friend **Q**
 Quites
your
tears


A Friend **R**
 Respects
You

A Friend **S**
 Says nice
things
about you

A Friend **T**
 Tells you the
truth when you
need to hear it

A Friend **U**
 Under-
stands
you

A Friend **V**
 Values
you

A Friend **W**
 Walk
besides
you

A Friend **X**
 Xplains things
you don't
understand

A Friend **Y**
 Yells When
you need to
listen

A Friend **Z**
 Zaps you
back to
reality



BUSINESS DILEMMA

Bidyut Bikash Dutta
T.D.C.- II Years

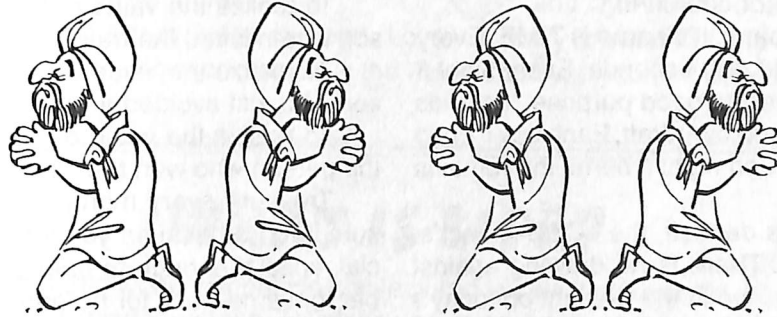
Once 4 Sardarjis decided to start a business. They had a lot of discussions on the type of business and finally decided to start a hotel. They selected the best of locations, cooks and built the hotel. The hotel was inaugurated and was awaiting its first customer. The sardars waited but nobody turned up Why? because there was a saying at the entrance "Visitors not allowed".

After the failure of their hotel, they decided to start an auto garage. They bought the best of car servicing equipment and soon 4 saradars- waited to arrive but no car They waited for one but no car came their the garage was no

After this failure, on taxi driving. They Padmini running on for passengers. They the railway station, But no one hailed

cause all the four sardars were sitting in the taxi.

All the four sardars were disgusted with their Naseeb and decided to push their taxi into the sea. They started pushing their taxi. They pused the whole day and were very exhausted but the taxi did not move an inch. They decided to rest and start the next day. The next day the story repeated itself. It would not budge. They pused for a whole week but still the taxi did not move. Why? because two sardarji's pushing from the front and two from behind ■



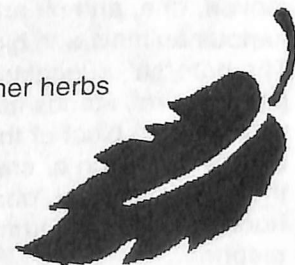
started the garage. The that day for the first car entered their gagare. day, two days, a week garage why? because the first floor.

they decided to fall back bought a new premier CNG and began to look drew past the airport, the cinema halls etc. their taxi. Why? be-

MEDICINAL VALUE OF NEEM

Ram Prasad Chapagain
B.com II year

- * The neem leaves are eaten by people on new year's day to ward of Sickness.
- * The tender leaves of the tree are eaten to cure stomach diseases.
- * Water in which neem leaves are soaked is drunk as a cure for skin complaints.
- * The neem leaves are boiled in water and the cooled water is used for patients having meastes / chickenpox.
- * Dried leaves are burnt to drive away mosquito
- * Fresh neem burls are used to clean teeth particularly in pyorhoea.
- * Neem's bark gives off a clear amber- coloured gum which along with ather herbs is used for treating jaundica and malaria.
- * Neem oil is used for massage in rheumatism.
- * Neem fruit is used for urinary disease, intestinal worms and leprosy.



Nice one !! not related to the project read - when you have the time.

Ragini Tiwari
H.S.IIInd Year

Imagine there is a bank that credits your account each morning with \$ 86,400 . It carries over no balance from day to day. Every evening delete whatever part of the balance you failed to use during the day. What would you do?

Draw out every cent, of course !!!

Each of has such a bank. It's name is TIME. Every morning, it credits with 86,400 seconds. Every night it writes off, as failed to invert to good purpose. It carries over no balance. It allows no overdraft. Each day it open a new account for you. Each night it burns the remains of the day.

If you fail to the days deposit, the LOSS is your's. There is no going back. There is no drawing against the "tomorrow". You must live in the present on today's deposit. Invest it so as to get from it the utmost in healthier, happiness, and success! The clock is running. Make the most of today.

To realize the value of ONE YEAR, ask a student who failed a grade.

To realize the value of ONE MONTH, ask a mother

who gave birth to premature baby.

To realize the value of ONE WEEK, ask the editor of a weekly news paper.

To realize the value of ONE HOUR, ask the lovers who are waiting to meet each other.

To realize the value of ONE MINUTE, ask a person who missed the train.

To realize the value of ONE SECOND, ask a person who just avoided an accident.

To realize the value of ONE MILLI SECOND, ask the person who won the silver metal in the Olympics.

Treasure every moment that you have! And treasure it more because you share it with someone special, special enough to spend your time. And remember that time waits for no one. Yesterday is history, Tomorrow is mystery, Today is gift. That's why it's called the present!! Its National Friendship week. Friends are a very rare jewel, indeed. They make you smile and encourage you to succeed. They lend an ear. They share a word of praise, and they always want to open their heart to us ■

THE HISTORY OF MUSIC

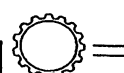
Kumar Deep Das
TDC 1st Year

It is said that nature creates music, And nature's glorious symphony is played by the warbling bird, the babbling brook, the buzzing bee, the droning beetle, the whistling wind, the sighing bamboo and the roaring sea. But what is not commonly know is that the seven 'Swaras', or the set of natural notes in Indian music (Sa, re, ga, ma, pa, dha, and ni) are also attributed to Various animals and birds !

The note 'sa', suggests the cry of a peacock; 're', stands for the snort of the bull; 'go', the bleat of the sheep; 'ma', the call of the heron or crane; 'pa', the call of the cuckoo or koel; 'dha', the whinny of the horse; and 'ni', the trumpeting of the elephant.

Invention of Paper

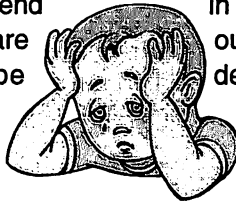
The word paper is derived from papyrus, a reed used by the ancient Egyptians for writing on. Indians used plam leaves for the same purpose. However, the credit for inventing processed paper goes to Tsai Lum who adorned the court of the Chinese Emperor Ho Ti. He used the inner bark of the mulberry tree as fibre to make paper. Later, the Chinese started using alternative sources like rags, hemp rope and old fishing nets. The art of paper making spread to other parts of the world when some Chinese paper makers were captured by the Arabs who made them teach their art to the Moors.



Life Without a friend

Roly Srivastov
T.D.C. Final Year

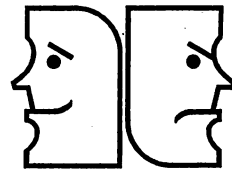
A life without a friend is incredible. We cannot ever think of it. It may be either a man or animal. Everyone requires a friend in life. Without a friend we will feel lonely, we will have no one to share our ideas. We will have no one to help us in our needs. Our life will be desperate; We cannot ever take any step in our life. Therefore, let us thank God that he gave us the talent to make friendship. So we should try to make true friends and joy. And the one and only one who will be by our sides in sorrow and joy. And the one and only one way to make / find a true friend is 'Love'. Love every creation of the almighty and spread the message of love and peace in the world. Then you yourself will notice the world is yours.



WHAT IS LIFE?

Pooja Shah
H.S. 2nd Year

Man comes into this world without his consent and leaves it against his will on earth he is misjudged and misunderstood. In infancy he is an angel, in boyhood he is a devil, in manhood he is a fool. If he has a wife and family he is a chump. If he is a bachelor he is inhumane and mean. If he stops out he is a poor man he has to brains the world and crook. If he has temperament, fanatic and miser. If he goes to church he is a hypocrite. If he gives a charity or tishment, if he does not he is stingy the world everybody wants to kill him, before he goes out everybody want to kick him. If he dies young there was a great future before him, if he lives to a ripe old age every one hopes he had made a will.









It is therefore impossible to please anyone. So, do your duty and be fearless, use your own commonsense and if you do a mistake it is better than doing nothing.

Keep smiling, as nobody wants to hear about your troubles, they have wagonloads of their own.

Six Steps to solve your problem

Biplob Roy
TDC 2nd Year

-  Don't fear the problem - Calm down.
-  Study the problem but don't cultter your mind with it.
-  Concentrate on the solution, even a simple one.
-  Proceed from a known solution to the unknown.
-  Select a solution that is good for others as well as for yourself.
-  Act on your solution even when a little risk is necessary.



TIME KILLER

Mritunjay Mishra
H.S. 1st Year

"Life is like a coin. You can spend it on anything you want. But, you can spend it once."

How true this is of time too! Each person in this world, rich or poor, young or old, has only 24 hours in the day to do with as he or she wants. But time lost can never be regained.

It is to this important priority of time how we should not be wasting it we are going to look at in this issue.

Firstly By procrastination we are wast-
book of Christian) says, "You lazy fellow,
ways. For though they have no king to
all summer, gathering food for the winter.
sleep, poverty creeps upon you like a

Don't put off for tomorrow the thing you

Secondly, we can fill twenty four hours
they constructive.

Hours spent vegetation in front of the
time. It is sometimes important to watch
hours in front of T.V. we are spending whole day. In this way we are wasting our time.

For students, goofing off during study time would also be considered a wasting time. Time spent studying during the academic year will help you during the time of Examination. But if you have goofed off during the year and are cramming it all during the exam time, you will find it very difficult. If you want your life to be productive don't waste your time but use time constructively ■



ing our time. About the time killer (Holly
learn a lesson from ants. Learn from their
make them work, yet they labour hard
But you, all you do is sleep. And as you
rableer and destroys you in full armour.
can do day, for tomorrow never comes.
of the day with a lot of activities, but are

T.V. is a classic example as wasting your
T.V. But in spite of spending one or two

A true Love

Mithun Choudhury
TDC 1st Year

A true love or a real love has nothing to do with bodies or physical beauties because physical beauties are mortal. They are not going to last too long. But on the other hand if a person has fallen in love with another by character or mental beauty, then love or the beauty and nature of a



Next time when you think
person. Then go to a lonely place
try to free your mind from all the
honestly ask your soul that whether it has fallen in love with that person by seeing the physical beauties of that person or by seeing the beauty of his or her character. If your soul supports the former point then you must realise that this is not love but just an attraction but if your soul supports the latter point then you must feel happy about yourself from the fact that you have fallen in true love with that person ■

that you have fallen in love with a
and sit in a comfortable position and
wordly matters and tensions and

by seeing the physical beauties of that person or by seeing the beauty of his or her character. If your soul supports the former point then you must realise that this is not love but just an attraction but if your soul supports the latter point then you must feel happy about yourself from the fact that you have fallen in true love with that person ■



TEN MOST EXPRESSIVE WORDS

Ajinder Pandit
H.S.2nd Year

- | | | |
|----------------------------|---|------------|
| 1) The most better word is | : | Alone |
| 2) The most reverend | : | Mother |
| 3) The most final | : | Death |
| 4) The most beautiful | : | Love |
| 5) The most cruel | : | Revenge |
| 6) The most peaceful | : | Tranquil |
| 7) The saddest | : | Forgotten |
| 8) The Warmest | : | Friendship |
| 9) The coldest | : | No |
| 10) The most comforting | : | Faith |

THREE THINGS

Mritunjay Mishra
H.S. 1st Year

- 1) Three things to respect - Old, Age, Religion.
- 2) Three thing to love - Purity, Honesty, Hardwork.
- 3) Three things to Control - Tongue, Temper, Temptation.

BEST

Pooja Shah
H.S. 2nd Year

- | | |
|---------------|--------------|
| Best Teacher | - Experience |
| Best Book | - Life |
| Best Lesson | - Patince |
| Best Friend | - Praise |
| Best Sport | - Duty |
| Best Food | - Thought |
| Best Dress | - Smile |
| Best Shelter | - Truth |
| Best Hobby | - Service |
| Best Medicine | - Laugh |
| Best Relation | - Love |

Life is.....

Biplob Roy
TDC 2nd Year

- | | | | |
|-----------|---------------|-------------|----------------|
| adventure | - Dare it | mystery | - Unfold it. |
| beauty | - Praise it | opportunity | - Utilise it. |
| bless | - Take it | problem | - Solve it. |
| challange | - Meet it | song | - Sing it. |
| dream | - Realise it | promise | - Fulfill it. |
| duty | - Perform it | sorrow | - Overcome it. |
| journey | - Complete it | struggle | - Accept it. |
| love | - Enjoy it. | | |

Students must follow DISCIPLINE, so as to achieve 100% of life as 'DISCIPLINE is composed of :



D	-	Descentness	-	4th Letter of Alphabet.
I	-	Intelligency	-	9th
S	-	Smartness	-	19th
C	-	Courage	-	3rd
I	-	Intellectuality	-	9th
P	-	Patience	-	16th
L	-	Love	-	12th
I	-	Interest	-	9th
N	-	Neatness	-	14th
E	-	Enthusiasim	-	5th
				100

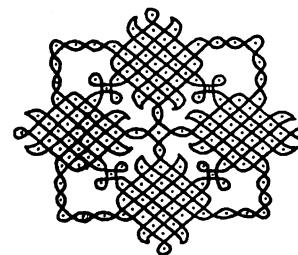
Vandana Singhal
B.Com IInd Year



Some Powerfull Quotes from Jitesh Jalan's Collection :

Jitesh Jalan
B.Com IInd year

- **Belief** - If you don't believe yourself, chances are that nobody else will either.
- **Desire** - The distance between success and failure can be measured by one's desire.
- **Goal** - Keep your head and heart in the right direction and you will never have to worry about your feet.
- What matter most is how you see yourself.
- Birds sing after a storm, why can't we ?
- Many of life's failure are the people, who did not realise how close they were to success when they gave-up.
- The journey of thousand miles being with a single step.
- Attitude, not aptitude, determines altitude.
- Luck is what, when preparation meets opportunity.
- Knowledge is antidote to fear.
- The most I can do for my friend is simple to be a good friend.
- Friendship with oneself is all important, because without it one cannot be friends with anyone in the world.
- Do a kindness, forget it.
- Spend a few minutes with aged- their experience is a priceless guidance.
- Laugh often- it is life's lubricant.
- Give thanks- A thousand times a day is not enough.
- Pray- or you will lose the way.
- Plan- as though you will live forever.
- Live- as though you will die tomorrow.
- Listen carefully- opportunity knocks softly.
- Smiling face is better than beauty.
- The more Hot arguments you win, more good friends you lose.
- Man's life is like a candle in wind.
- The biggest risk- not risking.
- Strive for perfection- get the excellence.
- Competition brings out the best in products- worst in people.
- The world is composed of gives & takes. The taken eats better and given sleeps better.



Indian Towns, Historical Monuments and Places of Interests

Abhishek Bhattacharjee
T.D.C. Ist Year

- **MT. ABU** (Rajasthan)- Hill station on the Aravalli Range, Delwara Temples; sacred centre of Jain worshippers; Police officers training centre.
- **AJANTA CAVES** (Maharashtra)- Near Aurangabad, these are famous for wonderful Buddhist cave temples richly ornamented with sculpture and carved with paintings of exceptional skill.
- **AMRITSAR** (Punjab) On the North-West border of India. Golden temple, Jallianwallah Bagh tragedy on the 13th April 1919.
- **RED FORT** (Delhi)- A red stone structure fort by Shah Jahan in Delhi on the bank of the Yamuna.
- **SHANTINIKETAN** (W. Bengal)- Near Calcutta; famous university founded by Rabindranath Tagore.
- **TAJ MAHAL**- The white marble mausoluern built at Agra by Shah Jahan in memory of his beloved wife Mumtaz Mahal.
- **BULAN DARWAZA** - Gateway of Fattehpur Sikri built by Akbar. This is the highest and the biggest gateway in India. It was erected to commemorate Akbar's victorious compaign in the Deccan.
- **KANYA KUMARI** (Tamil Nadu) - Famous temple (the virgin goddess) situated at Cape Comorin on the southern tip of India where the Bay of Bengal, Arabian sea and the Indian ocean meet.
- **NARENGI**- Is a place about 15 km. away from Guwahati in Assam having oil installations. It come into the news during Assam agitation over the foreigner's issue.



Some Important dates of Indian History

Abhishek Bhattacharjee
T.D.C. 1st Year

B.C. :

- 563- Birth of Gautam Buddha (483 B.C.)
- 599- Birth of Mahavir, Nirvana (527 B.C.)
- 327- 326- Alexander's invasion of India. It opened a land route between India and Europe.
- 273- 232- Ashoka's reign.

A.D. :

- 506- 647- Harsh Bardhan's reign.
- 1001- First invasion of India by Mahmud Ghazni.
- 1498- Discovery of sea route of India by Vasco da Gama.
- 1526- First battle of panipat; Babar founded Mughal Empire in India.
- 1659- 1707- Reign of Aurangzeb.
- 1761- Third battle of Panipat.
- 1764- Battle of Buxar (Bihar).
- 1853- First railway line opened in India.
- 1868- Birth of Mahatma Gandhi.
- 1889- Pt. Jawaharlal Nehru was born. (14th Nov)
- 1905- Partition of Bengal.
- 1991- Jalianwallah Bagh tragedy.
- 1947- Division of India, India and Pakistan formed into separate independent Dominions.

Do You Know?

(Do You Know first in the world)

1. First foreign invader to India?
Ans: Alexander the Great.
2. First person to reach south pole?
Ans: Amundson.
3. First person to reach north pole?
Ans: Robert Pearey.
4. First person in space?
Ans: Yuri Gagarin.
5. First person in Moon?
Ans: Neil Armstrong.
6. First person to go around the world?
Ans: Fendinand Megellan.
7. First Prime Minister of England?
Ans: Margaret Thatcher.
9. First lady to climb Mount Everest?
Ans: Junko Taibei.
10. First place where atom bomb was dropped?
Ans: Hiroshima.
11. First man to walk in space?
Ans: Alexei Leonov.

Abhishek Bhattacharjee
T.D.C. 1st Year

VALUES OF LIFE

Rajib Dutta
H.S. 1st Year

*Life is learning.....
Let's learn it !
Life is an interection.....
Let's face it !!
Life is fair & foul.....
Let's be courageous,
Life is Essential.....
for those who has
all these qualities !!
Let's come & try to acquire
all such values, of life
come Let's be "Man" again !*



DO YOU KNOW?

Prakash Sarma
T.D.C. 1st Year

Q1. Which town of Assam has recently Completed 200 Years?

Ans:- Jorhat.

Q2. Who laid the foundation stone of the Srimanta Sankardeva Kalakshetra?

Ans:- Late Bishma Narayan Sing the then Governor of Assam has laid the foundation stone of the Kalakshetra on February 2, 1988. Founded as a part of Assam Accord, the Srimanta Sankardeva Kalakshetra was formally inaugurated by Sri K.R. Narayanan, Hon'ble President of India on November 9, 1988.

Q3. In which year did the chief Commissioner of Assam, Sir Henry Cotton established the Cotton College?

Ans:- 1901.

Q4. Which ruler appointed Maniram as his Dewan?

Ans:- Purandar Singha.

Q5. What is the meaning of Chilarai?

Ans:- The kite king.

Q6. What was the royal symbol of the ancient kings of Kamrupa?

Ans:- Elephant.

Q7. What was the city of Eastern Astrology?

Ans:- Pragjyotishpur.

Q8. What is the meaning of Rangpur?

Ans:- City of Entertainment.

Q9. What is the largest river island in India?

Ans:- Majuli at Jorhat district.

Q10. What is the first Assamese Novel?

Ans:- "Bhanumati" Written by Padmanath Gohain Barua.

Q11. Who was the first Assamese to received the Sahitya Academy Awaed?"

Ans:- Jatindra Nath Duara. He was awarded the Sahitya Academy for his book "Banaphul".

Q12. Where is the highest rail station in Assam?

Ans:- Jatinga. Its hight is 2156 of above Seashose.

Q13. Who was the first Governor General of Assam after independence?

Ans:- Sir Saleh Muhammad Akbar Haidari.

Q14. In which years was Assam divided into upper Assam and lower Assam?

Ans:- 1827 (An Assistant Commissioner was appointed for each region.)

Q15. By what names was Nar-Narayan also known?

Ans:- Malla Deb.

Md. Samastarez Ali
H.S. 2nd Year

1. Who was the first person of Europe who came in India?
2. Which is the oldest game of the world?
3. Who was called a run making machine in Cricket?
4. In which country the road of rubber is found?
5. Name the first whose blood is blue in colour?
6. Who was the political Guru of Mahatma Gandhi?
7. By what name is Bollywood actor Usuf Khan well known?
8. Which tree grow fastest?
9. Where in India was the first underground nuclear test carried out?
10. By what name the Ganga is called in Bangladesh?

Answer :-1. Marco Polo. 2. Polo. 3. Bradman. 4. Paris. 5. The Jhinga fish. 6. Gopal Krishna Gokhle. 7. Dilip Kumar. 8. Bamboo tree. 9. Pokhran (Rajasthan). 10. Vishnu.

Definition of "Student"

Ragini Tiwari
H.S. IInd Year

S	- Simplicity
T	- Tenacity
U	- Unity
D	- Discipline
E	- Energy
N	- Nobility
T	- Truthfulness

QUOTATIONS

If you cannot be the sun,
Be a star!
For it is not the size that matters
But the best of whatever you are!
Beauty, glory and fame
Are true like seasons,
That came by and go
One that remains forever,
Is your inner beauty and glory
Which who understands this, ever
Remains alive in everybody's heart forever!

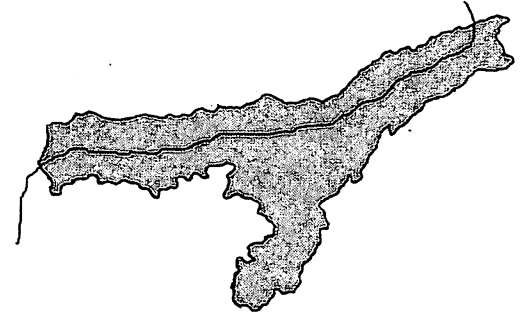


Let's know our Assam

Mithun Choudhury
T.D.C 1st year

Facts :

- 1) Highest Literacy = Jorhat (66.51%)
- 2) Thickly populated District = Nagoan
- 3) Thinly populated District = North Cachar Hills
- 4) Highest populated District = Kamrup
- 5) Longer Distict = Karbi-Along (10,434 59.km).
- 6) Lowest Literacy = Dhubri (38.31%)
- 7) State Emblem = One horned Indian Rhino



Firsr in Assam/Assamese :

- 1) Radio Station = Guwahati & Shillong (Estd. 1 July, 1948).
- 2) Film Studio = Jyoti Chitraban (Estd. 17 January 1968).
- 3) High Court = Gauhati High Court (Estd. 1948)
- 4) Bridge over Brahmaputra = Saraighat Bridge (1962).
- 5) Institute for Higher Education = Cotton College (1901).
- 6) Graduate = Anandaram Baruah.
- 7) IAS = Anandaram Baruah.
- 8) Doctor of Philosophy (Ph.D) = Maidul Islam Bora.
- 9) Film Maker = Jyotiprasad Agarwala.
- 10) Woman Doctor = Rajaniprabha Saikia.
- 11) Woman Graduate = Sukhalata Dowarah, Sudhalata Dowarah.
- 12) Assamese Printed Book = Dharma Pustak (1813) by Atmaram Sarma.
- 13) Woman IAS = Parul Das.
- 14) Daily News Paper = Dainik Batari (1935- 36) , Editor : Nilamani Phukan.
- 15) Assamise Film = Joymoti, 1935. (by Jyotiprashad Agarwalla)

First in Assames language and literature :

- First Assamese novel publised = Lahari (1892) Padamanath Gohain Barua.
- First Assamese novel which received Sahitya Akadami Award = Yaruyingam (1952), Birendra Bhattacharya.
- First Assamese book to be awarded Sahitya Akademi Award = Banaphul (Wild Flower, 1952) by Jatindranath Duwara
- First Assamese book which received Jhanpith Award = Mrityunjay (1974) by Birendra Kumar Bhattacharya.
- First Assamese Grammer = Grammer of Assamese Language, (1839) by W. Robinson.
- Firsr full length Assamese translation of a foreign work in poetry = Jatindranath Duwara's Omar Thirtha.
- First History of Assamese Literatere = Asomiya Shityar Buranji (1912) by Devendranath Bezbarua.



Did You Know ?

Kumar Deep Das
T.D.C 1st year

The ancient Egyptian slept on pillows made of stone !!

A mother animal identify its own baby by its smell !!





LAUGHTER, THE BEST MEDICINE



Passanger : Is this my train?
 Conductor : No Sir, It belongs to the Railways.
 Passanger : Don't be funny. "I mean, can I take
 this train to Delhi."
 Conductor : No Sir, it is too heavy.

Shopkeeper : This is a nice Cake. You will like it.
 Customer : I don't know, it looks as if it is eaten
 by a rat.

Shopkeeper : Impossible ! My cat was sleeping over
 it the whole night.

Master to his servant

Master : "I Will dismiss you from this house".
 Servent : "Don't do that I have eaten your salt?"
 Master : "Today, you have eaten my salt,
 Tomorrow you will eat my sugar".

- Ram Prashad Chapagain
 B.Com II year

Shopkeeper : Do you want to buy a pocket calculator?
 Customer : No, as if I don't know how many pockets
 I have !

Once an advertisement appeared in a magazine : it
 said, "If anyone wants to know how to become a
 millionaire, send Rs 50 to the address below."

After a week, another advertisement from the same
 person appeared in the magazine. It said, "To become
 a millionaire, do what I have done.

Teacher : Bidyut, why are you late for College?
 Bidyut : I set off early enough. But on my way to
 College I saw a road sing saying,
 "College ahead, Go slow."

Tourist : Whose skull is that one?
 Tired Guide : That Sir, is the skull of Hitler.
 Tourist : And whose is that small one beside it?
 Guide : That, Sir, is the skull of Hitler when he
 was a small boy.

- Mithun Choudhury
 TDC Ist Year

Teacher : Hari can you tell me whether a long-pant is
 a singular number or plural number?

Hari : Sir, the upper portion of the long-pant is
 singular number and the lower portion is
 plural number.

□□□

Husband : I have bought a necklace for you.

Wife : But you promised to give me a maruti car
 on my birthday.

Husband : I am sorry, but I have not found any fake
 car for you.

□□□

Boss : "You said you are never tired.
 Today I caught you napping."

Worker : "That is the secret of my tirelessness."

Biplab Roy
 T.D.C. IInd Year

Teacher : I am much surprised to see that your
 essay on "Cow" is the same as that your
 sister showed me ten years ago.

Student : Its because the "Cow" is same

●●●

Teacher : Now tell me where is Canada?

Student : It in on page no. 24 Sir.

●●●

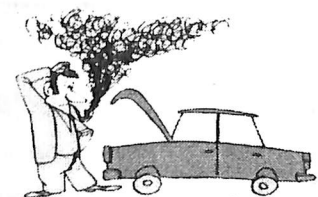
Boss : Where were you for the last two hours?

Assistant : I had gone to get a hair cut

Boss : That is not a part of your job, you should
 have done it in free time

Assistant : But my hair grows in office time also !

Mritunjay Mishra
 HS 1st Year



The Chemistry of Laughter

Meenakshi Bengani
T.D.C. IInd Year

STATE

Laughter is a gaseous form of matter.

OCCURANCE

1. It is found in abundance in the back benches of the class room in schools and colleges.
2. It is a cosmopolitan gas which is inevitable and omnipotent.
3. Sometimes, it may be found in the stern faces of the teachers.

TYPE

It is of innumerable types but the most important ones are.

BUMPER
(HA! HA! HA!)
SMILE

PREPARATION

They can be prepared in class by slight fluctuations in the pronunciation by teachers or students by their actions.

REACTION

Back Benches + Funny Question = Laughter.

PHYSICAL PROPERTIES

1. It is colourless and odourless.
2. It tastes sweet to the person who prepares it, but may be sour to others.
3. It is always accompanied by showing of teeth.
4. It is extremely infectious gas.

CHEMICAL PROPERTIES

1. When combined with noise it produces scolding **FORMULA** : Laughter + Noise = Scolding.
2. If mischievous students are added as catalyst the reaction is accelerated and "Go out" is produced.
3. When in abundance, it produces very high temperatures in teachers.
4. When scolding is added in boiling state to 'BUMPER' it immediately changes into liquid form i.e. TEARS.

USES

1. It is mainly used in discarding BOREDOM in class.
2. It is also used in concealing one's foolishness.

TESTS

Presence of gas can be detected by noise and mischievous facial expressions.



Father : How is your new guitar?

Son : Oh! I throw it out.

Father : But why?

Son : Because there is a big hole in it.

□ □ □

Customer : When I purchased this watch, the guarantee was for the whole life time. But it went out of order in a few months.

Shopkeeper : How could I know that your life is so long ?



Lawyer : Why did you rob the same shop twice?

Thief : There was a sign outside the shop "Thank You, visit again."

□ □ □

First beggar : What will we do if we win a lottery of Rs.10,00,000/- ?

Second beggar : We will buy an imported car then we will sit in it and beg.

□ □ □

Waiter: "Hey, did you enjoy dinner sir?"

Customer : "Oh! It was fine."

Waiter : "And what about the beer?"

Customer : "They were excellent."

Waiter : "Then what makes you so sad now?"

Customer : "Your bill"

Ragini Tiwari
H.S. IInd Year



LAUGHTER,
THE BEST

Poems



O' INDIA, MY INDIA

*I am proud to be yours
After attaining the 50 years
Today you are looking so gorgeous
With a dream in my eyes I slept every night
If I can do anything for you
This life is always yours
O' India, my India
I am proud to be yours.*

Mritunjay Mishra
HS 1st Year

Assam

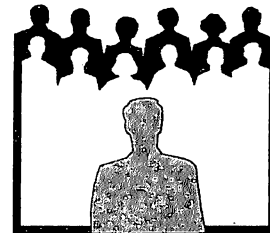
*The place where beauty reigns,
And among those people,
Joy never fringed,
The land of the mighty Brahmaputra,
Flowing with all its glory,
The hills and the valleys,
All tells a wonderful story,
of the cascading waterfalls,
The Murmuring streams,
And the exotic forests, which makes,
Assam.
Look like the land of our dreams,
Whose people good and strong,
In their heritage take pride,
And who with their cheerful hearts,
Take everything in their stride.
Assam, God has bestowed on thee,
Immense beauty and charm,
I hope that it remains,
With you for eternity.*

Ram Prasad Chapagain
B.Com II year

TEACHERS OF

K. C. DAS COMMERCE COLLEGE

The Teachers are very good
In K. C. Das Commerce College.
They Love their Students,
They Care for us like their own Children,
They guide us for each and every subject,
They are one who possesses the sit above our parents.
They help us,
To reach our destination in life .
They are the best teachers,
In this whole world.
They spend their valuable time,
Guiding us each and every moment.
They are the one,
Who were the best, are the best, and will be the best
And that is why am proud to be a student
of K. C. Das Commerce College.



Sandeep Roy
HS 2nd Year

Pollution

Pollution, Pollution every where,
People crowding here and there
The trees are cut
The air is bad
Painful diseases everywhere
Human beings donot care

Biplab Roy
TDC 2nd Year



THANK YOU TEACHERS

*Oh dear teachers,
To us you are very dear
You are next to God
You teach us with love and care.
You bear all the pains
To make us wise,
You bear all troubles
To make us noble.
Oh dear teachers,
How thankful we're to you !
You show us light
For our future bright.
Thank you teachers
For your love and inspiration
Your guidance will surely make us
The true citizens of the nation.*

Ragini Tiwari
H.S.IIInd Year

Examination

Oh, my dear examinations
I have made no preparations
I am terribly afraid of you
Kindly tell me what to do.

You are early, I am late
I am daily losing weight
Oh ! go away, you must
Let me learn my lessons first.

You have disturbed my sound sleep.
You are sure to make me weep
My body has become a skeleton.
For I do not know the law of Newton.

Shikha Jalan
H.S. IIInd Year



CRICKET TEAM OF INDIA

It was the Cricket team of India,
Who won the world cup for us.
It is the cricket team of India,
Which losses now even small cups.
It is the Team
Where Sachin is a Hero.
Again it is a team
Where Agarkar always hits a Zero.
It is the team where Zaheer picks wicket
It is the team where Shewag gives six and fours.
It is the team, which has the cracker Harbhajan,
It is the team, which has the fixer Azaruddin.
It is the team where Yuvraj is a blaster,
It is the team where Dighe is the wicket keeper.
It is the team whose Captain is Ganguly,
It is the team Gaining confidence Slowly
At last it is called the wounded Tiger
And Beware Ganguly is the Bengal Tiger.



Sandeep Roy
H.S.IIInd Year

Mr Brain

Mr Brain went to Spain,
In order to sell some grain
But all in vein
There was no gain
In Spain
There fell some rain
Mr. Brain fell in a drain
And was taken up by a crane
He was crying bitterly with pain
Mr Brain came back from Spain
By a plane and a train
And resolved never to go to Spain again



Biraj Lal Dhanker
TDC 1st Year



What is a Friend ???



*Someone who's kind and thoughtful,
Whose company is a pleasure
Someone who listens and understands,
Whose good advice you treasure,
Someone who's ready to lend a hand
And give a word of cheer.
Someone who shares the laughter
And also shares the tears,
Someone whose warmth and patience
Never seem to have an end
Someone who has a caring heart ...
That someone is a Friend !*

Jyoti Bhajanka
T.D.C. Final Year

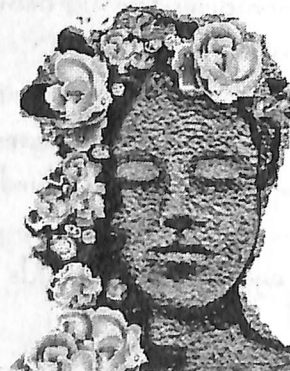
TAKE TIME

Sanjana Singh
H.S 1st Year

*Take time to think
it is the source of power.
Take time to be quiet
it is the opportunity to seek God.
Take time to laugh
it is the music of the soul.
Take time to be Friendly
it is the head of happiness.
Take time to read
it is the foundation of wisdom
Take time to pray
it is the greatest power on earth
There is time for every thing.*

Afroza

She is the first and the last
Who had opened the gate of my heart
Slowly and steadily
Deeply and truly
She made the place in my heart
Her perky and charming face
Her fatal and torturing stare,
Her fairy and intoxicating image
And a sort of shyness on her face
Increased the thirst of my heart
Now it was time to propose her
And to show my love towards her
But I got crucial behaviour of her
Which suggested me to forget her
As it was written all in my lot
That she resisted to accept my talk
But why all this happened to me
Why is easelessness only in me
Why is pain and thirst only in me
And why I had given my innocent heart
To a beautiful girl with no heart ???



Friendship

Friendship is the bond of Existence,
of two peoples in their hearts;
Friendship is the bond of relation,
of two peoples in life moments;
Friendship is the bond of Love,
of understanding, sharing of moments;
Friendship is the bond of Faith,
of the friends on each others;
Friendship is the bond of Negotiation,
of the friends to Negotiates;
Friendship is the bond of Dedication,
of the friends to each others;
Friendship is the bond of sheltering,
of the friends who is in Needs.

F = Faithful
R = Respectable + Responsible
I = Innocent + Intelligent
E = Emotional
N = Naughty but Negotiable
D = Dedicated to each other.

Pranav Kr. Roy
H.S. IIInd Year

What is Friendship

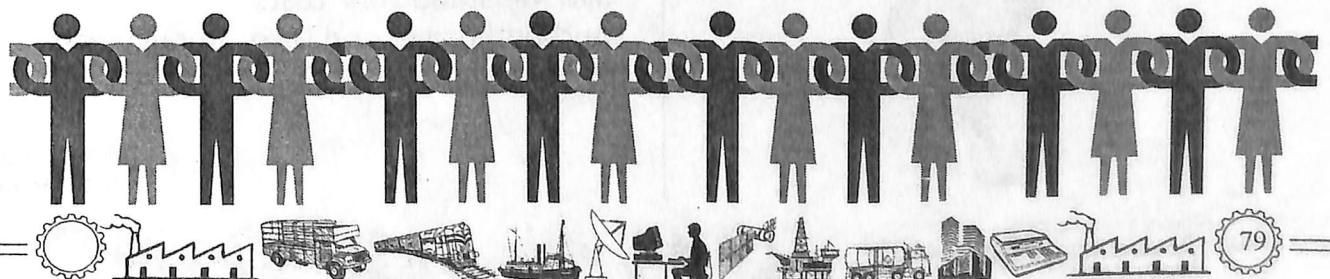
*Friendship is a nobles Thing,
Of Friendship it is good to Sing
For truly when a man shall end
He live in the funeral of his friend
Make new friends but don't forget the old
As the new is silver and old is gold.*

Ravi Sharma
B.Com 1st Year

My Friends

Friend friend friend
What is a friend?
That makes every body tense !
I also have many friends,
Who have set different trends.
When I am in need,
I remember them indeed.
If any problem arises,
Babita settles them being the wisest.
When I don't want to study for my test
Preeti encourages me the best.
If there is any matter for me to fight,
Sangeeta helps me to give the
person a tight.
If any doubt is to be made clear,
Shikha is the one to remove the fear.
If I get any matter to discuss,
Deepa does it without any fuss.
I know these days will soon perish,
But my days with them I'll always cherish.
The support that they have given me,
I can never measure,
But they are the one whom in my
heart I'll always treasure.

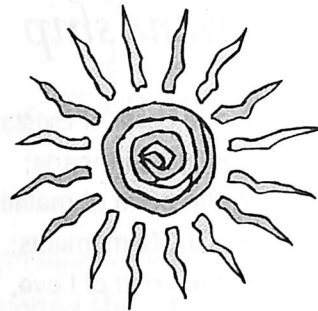
Ragini Tiwari
H.S. IIInd Year



I HAD LOVE TO BE

I'd love to be an American
And enjoy the power my Country holds
I'd love to be an Englishman
Watching my Language spreading through the world
I'd love to be a Frenchman.
A native of the world's fashion capital, Art capital
I'd love to be a Brazilian
Whenever the world cup is on
I'd love to be a German
Thorough, professional, efficient, punctual
I'd love to be an Australian
Fighting till the last ball and winning
I'd love to be Japanese.
Proud of my Country that it achieved in just few decades
I'd love to be from Spain
Where the world goes for a holiday
I'd love to say I'm from Switzerland
And that no one can beat us at banking
I'd love to be Carribean,
teaching the world to reggae and relax.
I'd love to March ahead with a billion country man, like
the Chinese
I'd love to be example-setting Singaporean
I'd love to make people envious just by saying I'm Indian
I'd love to be proud of my Country
I'd love to make you believe it's possible.
I'd love to make you believe in yourself.

Sanjeet Kr Tiwari
T.D.C. 2nd Year



PROVIDENCE

Be it high or low
Be it sun or snow
Oh, the Almighty, I pray
Keep enlighting me with your glow.

Does life ever becomes grim
Does ever the sun seems dim
Show me the way
When, upon You, I lean.

Never does pride rise to me eyes
And ever do they feel respectfully shy
Never do I feel above the sky
Never a heart do I hurt
Hold me, oh Lord, down to the earth
For You are the one before Whom
I would cry on the sly
Only then, would I sigh.

This is my humble request
Me and all my fellow humans do
our best
May we pursue pure dreams
And reach the crest.

Grant us success in our quests
May we stand your tests
And find peace and love, in our nests
With the sprinkle of jest.

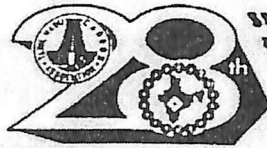
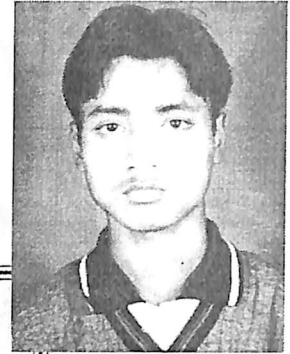
Vishal Agarwala
TDC 2nd Year



ACHIVEMENT

BIJOY RABHA

H.S. IInd Year



**SUB-JUNIOR NATIONAL
& INTERSTATE
CARROM
CHAMPIONSHIP - 2001**

Organised by: Tamil Nadu Carrom Assn.
(Under the auspices of the AICF)



(FOR BOYS & GIRLS)

Hosted by

TAMIL NADU CARROM ASSOCIATION

Co-ordinated by

SALEM DISTRICT CARROM ASSOCIATION

under the auspices of

Ali India Carrom Federation

at Mahathma Gandhi Indoor Stadium, Salem.

29 Jan - 02 Feb, 2001

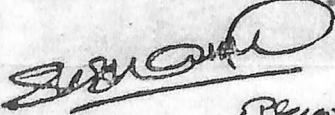
CERTIFICATE OF MERIT

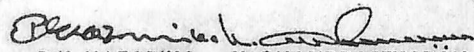
Name : BIJOY RABHA

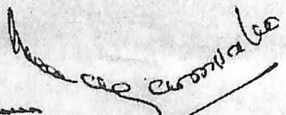
State : ASSAM

Event : BOYS DOUBLES

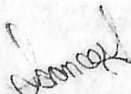
Position Secured : FIRST PLACE

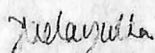

S.K. SHARMA
General Secretary
All India Carrom Federation


P.K. HAZARIKA
Championship
Director


K. CHANDRASEKARAN
President
Salem Dist. Carrom Assn.


B. BANGARU BABU
Organising Secretary
General Secretary, TNCA

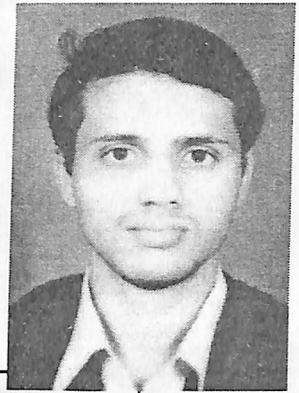

LAWRENCE BHASKAR K.R.
Secretary
Salem Dist. Carrom Assn.


S. VELAYUTHAM
Chief Co-ordinator
28th Sub-Jr. Nationals



ACHIVEMENT

ABHIJIT DAS
TDC 1st Year



Nº 000006



GOVERNMENT OF INDIA

Ministry of Youth Affairs & Sports

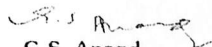


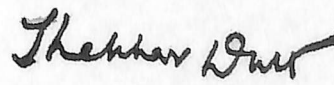
XVI NORTH EAST SPORTS FESTIVAL
AGARTALA (TRIPURA)
FEBRUARY 7 TO 10, 2002
MERIT CERTIFICATE

Name ABHIJIT DAS State ASSAM

Discipline JUDO Place _____

Position SECOND Weight Categories 60 KG


G.S. Anand
Regional Director
SAI NS NIS, Patiala


Shekhar Dutt
Director General
Sports Authority of India





*Football Match
between
Principal and the Teachers
Vs.
K. C. Das Commerce College Students' Union
2001*





Report

Report of the Vice President

At first, I convey my sincere thanks to all the students of K.C. Das Commerce College for giving me an opportunity to serve them as their Vice President. For the Session 2000-2001. In the same breath, I am also very much grateful to the Hon'ble Principal Sir, Sri Hitesh Deka and respected professor and my dear friends for their continuous guidance, mutual cooperation and all the love, which they bestowed on me during discharge of my duties as union member.

I would like to pay my humble gratitude to our respected Principal Sir Mr. Hitesh Deka and our, Sir, Mr. R.S. Tiwary for their kind support and valuable suggestions. I would also like to thanks my union member and specially Mukesh (Darpan) and Lalit Jalan also for giving me suggestion and helping me in every step during my tenure as a union member.

I heartily thanks to my sister Nisha Jain and Prity Jain for their co-operation with me. And I would like to convey my best wishes to the newly formed students union & the fresh students for their prosperity.

Thanking You

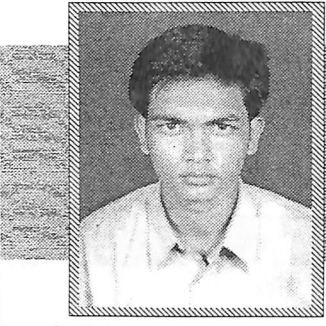
Wishing You Success

Manoj Golcha

Vice President

K. C. Das Commerce College Student Union (2000-2001)





প্ৰতিবেদন

শ্ৰী তপন কলিতা, সাধাৰণ সম্পাদক

স্ব পহী অসমীৰ বিজয় মন্দিৰত শোণিত ঢালি ত্যাগৰ দীপক জ্বলাই যোৱা জ্ঞাত অজ্ঞাত সমূহ বীৰ শ্বহীদলৈ মোৰ প্ৰতিবেদনৰ আৰম্ভণীতে শ্ৰদ্ধাৰে সোঁৱৰিছোঁ। যিসকলে চিৰকল্প চিৰপুঞ্জ জীৱন আকোৱালি ল'লে সেই সকলৰ মহান ত্যাগ আৰু আদৰ্শলৈ শ্ৰদ্ধাসিত অভিনন্দন যাচিছোঁ।

শিক্ষা-সংস্কৃতি সভ্যতা এই শব্দ তিনিওটা ওতঃ প্ৰোত ভাবে জড়িত যদিও শিক্ষাই হ'ল পথ প্ৰদৰ্শক। এটা জাতিক এখন দেশক তথা সমগ্ৰ মানৱ সমাজ খনক প্ৰগতিৰ পথেৰে আগুৱাই নিয়াত উচ্চ শিক্ষাৰ ভূমিকাৰ কথা কোনেও নুই কৰিব নোৱাৰে। এইখন সমাজৰ ধাৰ্মিক অৰ্থনৈতিক বা ৰাজনৈতিক দিশত দ্ৰুত উন্নয়নৰ বাবে উচ্চ শিক্ষাৰ প্ৰাধান্য গুৰুত্বপূৰ্ণ হয়তো এইবোৰ মূল্যৰূপ কৰিয়েই আজিৰ পৰা প্ৰায় ১৯ বছৰৰ আগতে কেইজন দুৰদৃষ্টি সম্পন্ন শিক্ষা প্ৰেমী ব্যক্তিয়েই জন্ম দিছিল কেঃ চিঃ দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়। লুইতৰ পাৰ জিলিকাবলৈ একাৰ বিনাশী জ্ঞানৰ আলোকৰে অসমক উজ্জ্বলৱলৈ ১৯৮৩ চনত স্থাপিত হৈছিল গুৱাহাটী কেঃ চিঃ দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়। কেঃ চিঃ দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ে যি চিন্তা কৰে সমগ্ৰ অসমতে সি চিন্তা কৰিব। জনকোলাহলৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা উচ্চ শিক্ষাৰ স্বৰূপ এই কেঃ চিঃ দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয় শীতৰ পিছত বসন্তৰ আগমণৰ দৰেই মহাবিদ্যালয় খনলৈ বসন্তৰ আগমণ হ'ল। উচ্চ শিক্ষাৰ অনুষ্ঠানটি ঘাটী-মঞ্জুৰি প্ৰাপ্ত মহাবিদ্যালয়ৰ তালিকাত অন্তৰ্ভুক্তি হ'ল। মহাবিদ্যালয়ৰ চৌহদত প্ৰজ্বলিত হ'ল দীপাঘিটাৰ বস্তি শিক্ষা। দীৰ্ঘ দিনৰ আকাঙ্ক্ষা আৰু পৰিশ্ৰমৰ পিচত যি সকল শিক্ষা প্ৰেমী ব্যক্তিৰ চেপ্তাত উচ্চ শিক্ষাৰ এই অনুষ্ঠানটি গঢ় লৈ উঠিল তেখেত সকলৰ ওচৰত এই মহাবিদ্যালয় খনৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকল সদায় ঋণী হৈ থাকিব।

কাৰ্য্যভাৰ গ্ৰহণ :- উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ মহান তীৰ্থ স্বৰূপ কেঃ চিঃ দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ পৰিয়ালে ১০-১১-২০০১ তাৰিখে মোক ছাত্ৰ একতা সভাৰ সাধাৰণ সম্পাদকৰ দৰে গুৰুত্বপূৰ্ণ পদত নিয়োজিত কৰে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ আন্তৰিকতা আৰু পূৰ্ণ সহযোগিতাই মোক ন্যস্তস্বাৰ্থ জড়িত মহলৰ সকলো প্ৰতিৰোধ অতিক্ৰম কৰি মহাবিদ্যালয়ৰ সাধাৰণ সম্পাদকৰ দৰে গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু সন্মানীয় পদবীৰ অধিকাৰী কৰিলে সেই সকললৈ এই সুযোগতে মোৰ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিবই লাগিব। অসমৰ বৌদ্ধিক জগতৰ প্ৰাণকেন্দ্ৰ গুৱাহাটীৰ কেঃ চিঃ দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ সমাজক নেতৃত্ব দিবলৈ পাই মই নিজকে ধন্য মানিছোঁ।

কলেজ সপ্তাহঃ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ সভাৰ দায়িত্বভাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পিচত 8th January 2001 ৰ পৰা 11th January, 2001 লৈ কলেজ সপ্তাহ উৎসৱ পালন কৰা হয়। মহাবিদ্যালয়ৰ সপ্তাহৰ প্ৰথম কাৰ্য্যসূচী হিচাপে পতাকা উত্তোলন কৰে মহাবিদ্যালয়ৰ উপ-অধ্যক্ষ শ্ৰীযুত ৰাধে শ্যাম তীৱাৰী মহোদয়ৰ লগতে বৃক্ষৰূপণ কাৰ্য্যসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰে আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-শিক্ষয়ত্ৰী সকল। '12th January 2001'ত মহাবিদ্যালয়ৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ শ্ৰীযুত হিতেশ ডেকাৰ পৌৰহিত্যত মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰতিভা সম্পন্ন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বাঁটা বিতৰণী সভাৰ পিচত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান মুকলি কৰা হয়।

সৰস্বতী পূজাঃ শ্ৰী শ্ৰী সৰস্বতী পূজা উদযাপন হয় ২৯ জানুৱাৰী ২০০১ তাৰিখে। বিদ্যাৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱী শ্ৰী শ্ৰী সৰস্বতী দেৱীৰ ওচৰত পুষ্প মাল্যদান কৰা হয়। সৰস্বতী পূজা সূচাৰু ৰূপে পৰিচালনা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত মোক সহযোগিতা লগতে পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা বাবে পূজা কমিটিৰ তত্ত্বাৱধায়ক শ্ৰী বিপুল কলিতা আৰু নৱ কুমাৰ গোস্বামী ছাৰক আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

নবাগত আদৰণি সভাঃ অইন বছৰৰ দৰে এইবছৰো নবাগতক আকোঁৱালি লোৱাৰ উদ্দেশ্যে মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ হেঁপাহৰ অনুষ্ঠান আদৰণি সভাখন ২৫ আগষ্ট ২০০১ তাৰিখে অনুষ্ঠিত কৰা হয়।

শিক্ষক দিৱসঃ মানৱ সভ্যতাত তাৎপৰ্য্যপূৰ্ণ দিৱস বোৰৰ ভিতৰত এটা হ'ল শিক্ষক দিৱস। ৫ চেপ্তেম্বৰ ২০০১ তাৰিখে আমাৰ মহাবিদ্যালয়ত শিক্ষক দিৱস পালন কৰা হয়।

অভিৰুচি দিৱসঃ ৩ চেপ্তেম্বৰ ২০০১ তাৰিখে আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গুৱাহাটী অভিৰুচি দিৱসত অংশ গ্ৰহণ কৰে।

আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী নিশ্চিত ভাবে বহুতো অভাব-অভিযোগ অনুভৱ কৰি আছে। উচ্চ শিক্ষাৰ নামত অসমৰ দুৰদূৰণিৰ পৰা আহি এই মহাবিদ্যালয় খনতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে আহি শিক্ষা লাভ কৰে। ছাত্ৰ বাস নথকাৰ বাবে এই সকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দুখ অবৰ্ণনীয়। আৰু খেল পথাৰৰ অভাৱত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকল খেলা ধুলাৰ পৰা বিৰত থাকিবলৈ বাধ্য হৈ পৰিছে। এই দৰেই এশ এবুৰি অভাৱৰ মাজতো ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে সুখ্যাতিৰে পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ এই মহাবিদ্যালয়খনলৈ সুনাম কঢ়িয়াই আনিছে। এই সকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক



মই অভিনন্দন তথা ধন্যবাদ জনাইছো। এই খিনিতে এটা কথা স্বীকাৰ কৰিবই লাগিব যে এই দৰিদ্ৰ মহাবিদ্যালয় খনিত প্ৰতি বছৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পোৱাৰ এক বিশেষ আকৰ্ষণ হ'ল অনুষ্ঠানটিৰ শিক্ষক শিক্ষয়ত্ৰী সকল। ইয়াত শিক্ষক ছাত্ৰৰ সম্পৰ্ক ইমান মধুৰ, শিক্ষক সকলৰ পাঠদান ইমান নিয়মীয়া যে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে তেওঁলোকৰ অভাৱবোৰৰ কথা ভাবিবৰ অৱকাশেই নেপায়। শিক্ষাস্ত পৰীক্ষা সমূহৰ ভাল ফলাফল এই অনুষ্ঠানটিৰ অন্য এক বিশেষ আকৰ্ষণ। শিক্ষক সকলৰ উদাৰতা নিষ্ঠা আৰু কৰ্তব্য পৰায়নতা নিশ্চয় প্ৰসংশনীয়। সমস্যা বহুল সমাজৰ বুকুতেই জন্ম যিহেতু কেঃ চিঃ দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয় সমস্যা মুক্ত নহয়। সময়ে সময়ে ইয়াৰ বুকুৱেদি বহুতো ধুমুহা পাৰ হৈ গৈছে যদিও মহাবিদ্যালয় খনৰ গতি মন্থৰ কৰিব পৰা নাই। মহাবিদ্যালয় খনিৰ প্ৰহৰি স্বৰূপ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকল। শিক্ষক কৰ্মচাৰী কৰ্তৃপক্ষ সজাগ থাকিলে কোনো বিপদেই ইয়াৰ শ্ৰীবৃদ্ধিত হেঙাৰ স্বৰূপ হব নোৱাৰিব।

মহাবিদ্যালয় খনৰ সুস্থ শৈক্ষিক পৰিৱেশটো অক্ষুন্ন ৰখাৰ খাটিৰতে কিছু কথা সাহসেৰে স্বীকাৰ কৰিম যে মই মোৰ কাৰ্য্যকালৰ সময় চোৱাত মহাবিদ্যালয়ৰ শান্তিৰ বাতাবৰণ আৰু শৈক্ষিক পৰিবেশ বিনষ্ট কৰিব বিচৰা যিকোনো দুষ্ট চক্ৰৰ লগতে মই আপোচ বিহীন ভাবে যুঁজ কৰিছিলো। এই খিনিতে মই গৌৰাশিত যে আমাৰ মহাবিদ্যালয় নৱাগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে যাতে 'বেগিং' নামৰ মহামাৰীৰ কবলত নপৰে তাৰ বাবে আমি ছাত্ৰ একতা সভাই বিশেষভাৱে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছিলো।

এইখিনিতে আলোকপাত কৰিবলৈ মানস কৰিছো আমাৰ মহাবিদ্যালয়ত শিক্ষাৰ অগ্ৰগতিৰ বাবে প্ৰশাসনীয় অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ সিদ্ধান্তবোৰক অতি নম্ৰ ভাৱে আমি আদৰণি জনাইছো। লগতে মহাবিদ্যালয়ৰ কৰ্তৃপক্ষক ইয়াকো সকাইয়াই দিব বিচাৰো যে ছাত্ৰ শক্তি মহান শক্তি। এই শক্তিক কোনেও সহজে উলাই কৰিব নোৱাৰে। প্ৰশাসনীয় গুৰুত্বপূৰ্ণ সিদ্ধান্তই যাতে কোনো ক্ষেত্ৰতে ছাত্ৰৰ জীৱনত আঘাত হানিব নোৱাৰে তাৰ বাবে এই প্ৰতিবেদনৰ দ্বাৰা সকাইয়াই দিব বিচাৰিছো।

অসম তথা উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা বহুতো ছাত্ৰ-ছাত্ৰী উচ্চ শিক্ষা গ্ৰহণৰ উদ্দেশ্যে আমাৰ মহাবিদ্যালয়লৈ আগমন কৰে। সেই সকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে যাতে শৈক্ষিক পৰিবেশ অক্ষুন্ন ৰাখে লগতে আটাইয়বোৰে যেন এটা পৰিয়ালৰ সদস্য হিচাপে গণ্য কৰে তাৰ বাবে মই সদায় গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিলো।

নতুন শৈক্ষিক বৰ্ষ আৰম্ভ হোৱাৰ পূৰ্বে মই বিশেষকৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ গুৰুত্ব পূৰ্ণ সমস্যাসমাধান কৰাৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিলো। কিন্তু মহাবিদ্যালয়ৰ বিত্তীয় সংকট, কৰ্তৃপক্ষৰ অনীহা, চৰকাৰৰ অৱহেলা আদি বিভিন্ন কাৰণত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ অধিকাংশ সমস্যাৰ সমাধান মই কৰিব নোৱাৰিলো। যদিও সমস্যা সমূহ সমাধান কৰিবলৈ আপ্ৰান চেষ্টা কৰিছিলো আৰু কিছু ক্ষেত্ৰত সফলো হৈছিলো। কিন্তু সতীৰ্থ সকলে যেন সেই সকলোবোৰ মোৰ অসমৰ্থতা বুলি ধৰি নলয়, কিয়নো মোৰ পদবীটোৰ ক্ষমতা সীমিত। প্ৰথমে মহাবিদ্যালয় খনত ছাত্ৰ একতা সভাৰ কামটো পৰিপাটিকৈ সজোবাৰ বাবে চকী

আলমীৰা আদি ক্ৰয় কৰিছিলো।

মহাবিদ্যালয় এখনক সাংস্কৃতিক দিশত আগবঢ়োৱাৰ বাবে যি বাদ্যযন্ত্ৰৰ অভাৱ আছিল তাক নিৰ্মূল কৰিবলৈ প্ৰয়োজনী বাদ্য-যন্ত্ৰৰ অভাৱ পূৰ কৰিছিলো। মই মোৰ কাৰ্য্যকালৰ সময়ছোৱাত ফলাফলক লৈ কিবা লিখাৰ সেউজ আশা মোৰ নাই। ইতিহাসে ইয়াক স্মৰণ কৰিব।

এই খিনিতে মই মোৰ কিছুমান দাবী এই প্ৰতিবেদনৰ দ্বাৰা কৰ্তৃপক্ষৰ ওচৰত দাঙি ধৰিব বিচাৰিছো।

(১) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শৈক্ষিক পৰিবেশৰ ওপৰত সকলো শিক্ষকৰ সহায় সহযোগিতা কামনা।

(২) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ জিৰণী কোঠা এটি উন্নতি কৰণ কৰি সম্পূৰ্ণ কৰিব লাগে।

(৩) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ এটা অপেক্ষা কোঠা নিৰ্মাণ কৰিব লাগে।

(৪) মহাবিদ্যালয়খনত এখন আভ্যন্তৰীণ খেলপথাৰৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগে।

(৫) মহাবিদ্যালয় খনত এটা অতি উন্নত মানৰ "অডিঅ'ৰিয়ামৰ" ব্যৱস্থা কৰিব লাগে।

(৬) শিক্ষাদান আৰু শিক্ষাগ্ৰহণ এই দুয়োটা দিশৰ ওপৰত পুংখানুপুংখ ভাবে আলোচনা কৰি গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিব লাগে।

এই খিনিতে মোৰ মনলৈ আহিছে যি সকল অসম মাতৃৰ বীৰ সন্তানে অস্তিত্ব ৰক্ষাৰ সংগ্ৰামত নিজৰ বৰ্তমানক উত্তৰ পুৰুষৰ ভৱিষ্যতৰ বাবে হাঁহি হাঁহি প্ৰাণ আহুতি দিলে সেই সকল মহান বীৰ শ্বহীদলৈ শ্ৰদ্ধাৰ প্ৰণিপাত যাঁচিছো আৰু যি সকল নিৰ্যাতিত পংগু হৈ আছে তেখেত সকলৰ মহৎ ত্যাগৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা সহকাৰে তৎকালীন ভাবে আশু আৰোগ্য ইশ্বৰৰ ওচৰত কামনা কৰো।

মহাবিদ্যালয়ৰ কাৰ্য্যালয়ৰ সমূহ কৰ্মচাৰী বৃন্দলৈ মোৰ আন্তৰিক ধন্যবাদ যাঁচিছো।

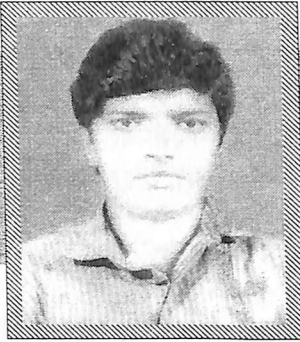
ক্ষমা ভিক্ষা : কৰ্তব্যৰত থকা অৱস্থাত কেতিয়াবা অবাঞ্ছিত যদি শিক্ষা গুৰু সকলৰ ওচৰত কিবা ভুল-ভ্ৰান্তি কৰিছো তাৰ বাবে সমূহ শিক্ষক-শিক্ষয়ত্ৰীৰ ওচৰত ক্ষমা মাগিছো।

মই সাধাৰণ সম্পাদক হিচাপে কাৰ্য্যনিৰ্বাহ কৰাত যিসকলৰ আশীৰ্বাদ আৰু অনুপ্ৰেৰণাই মোৰ যাত্ৰা পথ সুচল কৰি তুলিলে তেওঁলোকলৈ যাঁচিছো মোৰ শ্ৰদ্ধাৰ্ঘ্য। মোৰ কাৰ্য্যকালত সহায় সহযোগিতা আৰু সৰ্বোতোপকাৰে পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা বাবে শ্ৰদ্ধাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ মহোদয় শ্ৰীযুত হিতেশ ডেকা মোৰ তত্বাবধায়ক শ্ৰীযুত ৰাধে শ্যাম তীৱাৰী ছাৰক যাচিছো মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা। সদৌ শেষত কেঃ চিঃ দাস বাণিজ্য মহাবিদ্যালয় উন্নতিৰ জখলাত আগবাঢ়ি গৈ বিশ্বৰ দৰবাৰত প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰক এই কামনাৰে মোৰ প্ৰতিবেদনৰ সামৰণি মাৰিছো।

'জয়তু কেঃ চিঃ দাঃ বাঃ মঃ ছাত্ৰ একতা সভা'

ধন্যবাদ সহকাৰে
শ্ৰী তপন কলিতা
সাধাৰণ সম্পাদক





Report

Report of the Assistant General Secretary

At first and foremost I would like to thank our respected Principal Sir, Shri Hitesh Deka and our dear teachers who has given me a rare opportunity to serve our College as Assistant General Secretary for the session 2000-2001.

Just after taking the charge of A.G.S., I was given the responsibility of Saraswati Puja. Saraswati Puja (2001) was celebrate with full gaity and fun. I have to admit that, it was possible only because of the co-operation of our teachers and all the union members. Shri Bipul Kalita sir was also in-charge of it. I personally convey my thanks to him. During our College Week Festival I have extended my utmost help to each and every members of our Union Body. Before I conclude, I would luke to say that it was really a nice and memorable experience for me to serve the College.

At last, I would like to convey my best wishes to the newly formed Students' Union Body.

Thanking You

Vivek Nand Singh

Asst. General Secretary

K. C. Das Commerce College Student Union (2000-2001)





Report

Report of the Debate and Symposium Secretary

First of all, I would like to thank God and my parents who send me in this college. It is indeed a great honour and privilege for me to serve as the "Debate & Symposium" for the session 2000- 2001. I am thanking to the "Election Committee" for providing this unique opportunity to serve our college.

I recall with delight the unconditional love, support, guidance and help extended by honorable principal sir, Sri Hitesh Deka, professor incharge (Debate & Symposium Secretary). Dr. Prabhat Chandra Kakati Sir, Respected professors, non- teaching staff, union body and students. Following important events were held during my tenure:

Debate Competition :- It was organised on 8th of January 2001 and 15 students participated. The topic was " Private tuition is an essential part of education." I selected this topic with the help of professor Mrs. Archana Bora. The speaker of the house was Dr. Prabhat Chandra Kakati. The honorable judge were Dr Swabera Islam, professor Shrabani Bhadra and professor Bhababhuti Sharma. The motion was placed before the house by myself. At the end, the motion was adopted by the house after a hot debate by the 'opposition and 'treasury' benches. The result of the debate Competition is mentioned below :-

Best debator :- Nilotpal Bhattacharjee (T.D.C. 1st Year). 2nd best debator :- Anirban Roy (T.D.C. 2nd Year).

3rd best debator :- Surya Prakash Chittawat (T.D.C. 3rd Year).

Quiz Competition :- It was organised on 10th Jan, 2001 in which 11 team participated consisting of 3 members per team. During that competition Dr. Prabhat Chandra Kakati and Partho Patowari helped me a lot at the time of tie up. The result of the Quiz Competition mentioned below:

First : Team- Tarick Akhtar - T.D.C. 1st Year. Bidyut Bikash Dutta. T.D.C. 1st Year. Mithun Choudhury- H.S. IInd Year.

Second : Nitesh Swami - H.S. IInd Year. Nitin Pal - H.S. IInd Year. Anupam Mukharjee - H.S. IInd Year.

Third : Anil Agarwal - T.D.C. 1st Year. Umesh Tripathi - T.D.C. 1st Year. Vishal Agarwal - T.D.C. 1st Year.

Speech Competition : It was organised on 9th Jan, 2001. The topic was 'Necessary of character in education'. Anirban Roy won the speech competition uncontested.

Extempore Speech Competition : It was postponed due to some inevitable circumstances.

Saraswati Puja : This year Saraswati Puja was " celebrated and I was interested in the job of setting up the "Puja Mandap" as ' Mandap Tricharge" by poof Vipul Kalita. prof in- charge (Saraswati Puja) and I did it with the best of my ability with the help of Vinay Das and Lala Kanta Giri (H.S. 1st Year). In the flower decoration Anushri Gupta helped me a lot.

Symposium on Yoga : A symposium on Yoga titled 'benefit of Yoga for the students' was organised for the first time in our College on 5th Aug, 2001 in collaboration 'Sahaz Yoga Kendra'. It was a very successful symposium. It attracted a lot of students audience. Ajay Gupta (T.D.C. 1st Year) helped in the arrangement of this.

Participation in Extempore Speech Competition : On the first foundation day of "Career Launcher". The Extempore Speech Competition was held on 19th Aug, 2001 at the 'Assam State Museum Auditorium' and our college was represented by Vishal Aggrawal and Nilotpal Bhattacharjee.

Teachers Day : I myself, Tapan Kalita, Minakshi Bengani and Anushri Gupta in a different manner. It was a hilarious function and was highly enjoyed and appreciated by our teacher and students, and as a whole it was a grand success.

The proposed exhibition was cancelled just a day before. All the efforts made by myself, Lala Kant Giri and Anushri Gupta went in vain. I congratulate all the participants of the competition for their participation. I would like to make a humble submission to the principal to kindly arrange necessary infrastructure in the department of Debate and Symposium because the competition organised by this department show the strength of college in the field of knowledge. It was a nice and unforgettable experience for me to serve the College as the Secy. of Debate and Symposium and it will cherish the memories both as a student and as the Secy for ever. I am thankful to Lala Kant Giri for his support and co- operation without which my achievements would have been impossible. Before conclusion I would like to convey my best wishes to the newly formed union and students for their bright and prosperous future.

Thanking You

Shashi Bhushan Tiwari
Secretary, Debate and Symposium Section
K.C.Das Commerce College





Report

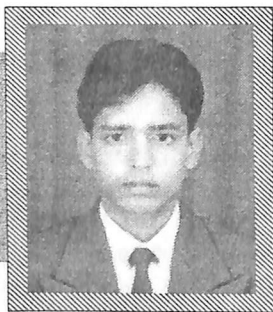
Report of the Major Games Secretary

I Bidyut Bikash Dutta, devote my warm wishes to my very Hon'ble Sir, Mr. Hitesh Deka (Principal) Mr. Radhayshyam Tiwari Sir & to all my respected teachers. I would also like to give all my love and greetings to all the Union Body Members of the entire Student of K.C.Das C.C. Last but not the least, I pay my heartiest thanks to all teaching staff for their full co- operation in all the College activities.

All the activities that have hardly witnessed, I think our College is in the developing stage and that with your kind co- operation it is very easy in the near future that our college it will be one of the best College in India. So right now, I feel myself proud that I am a part of such a holy Institution. I congratulate all those who have participated in the College Week & were rewarded as per their preparation, presentations and talents. From my side, I apologies to everybody if I did anything wrong during my tenure.

"All the Best" to all the fresh folks & the new Student's Union Society.

Thanking You
Bidyut Bikash Dutta
Major Games Secretary,
K.C.Das Commerce College



Report

Report of the Minor Game Secretary

At first I want to thank our Respected Principal and the teachers of K.C.Das Commerce College for selecting me as the Minor Game Secretary, for the session 2000- 2001. During the session, the College Week was held from 8th January to 12th January, 2001. Various games were organised like Badminton, Table Tennis, Chess, Arm wrestling etc. in a free & fair manner. A large number of students took part in most of the competition with a true sporting spirit. Now, I pay my humble submission to the Principal Sir, Sri Hitesh Deka for giving me full moral and financial support to organize various games during the sports week. I would also like to thank our College office bearers for their moral support.

Lastly, I extend my heartfelt good wishes to the new Union Body of the College.

Long Live Student Union,

Thanking You

Sumit Kumar Jajodia
Minor Game Secretary
K.C.Das Commerce College





Report

Report of the Social Service Secretary

It was indeed a matter of great satisfaction to be elected as the first female member to the post of Social Service Secretary for the session 2000- 2001. It was all possible due to the belief and effort made by our esteemed Principal Mr. Hitesh Deka. I thank him from the bottom of my heart for taking such a daring step. I too tried my best to come true to their belief and trust.

During my tenure as a Secretary, I took up the following programmes.

During the College week, I took up the task of clearing the walls of our college which were dirty due to pan spit and other things. It was possible due to the whole hearted support extended by one of our College friend Mr. Lala Kant Giri along with other union member. With their support, I also took up the plantation programme in an attempt to bring green atmosphere to our revered college. I was highly pleased to see the participation of our college students in Social Service in the college week this year. From the participators students I chose three best " Social Service". I also extended my help and offered my suggestion for " Fresher's exhibition", Teacher's Day and Sree Sree Saraswatipuja.

All these programmes were carried out under the supervision of our respected Prof-in-Charge Muruli Krishna Sarmah, whose amiable treatment and timely suggestions ensured the success of programmes.

At last, I pay my humble gratitude to our respected Principal Hitesh Deka, respected Radhey Shyam Tiwari and Prof- in- charge Muruli Krishna Sarma for their 'kind support and valuable suggestion.

I also extend my thanks to all the college staff without whose support I would not have been successful. I am particularly grateful to Mr. Girish Deka and Siba Charan Das for their extra helpful attitude.

I would also like to thanks all the union members specially Tapan Kalita, Meenakshi Bengari and Shashi Bhusan Tiwari for giving me suggestions and helping me in every step during my tenure as secretary.

I on behalf of the union members congratulate the new members and offer my best wishes for advancing the college further to the path of success and discipline.

Thanking You

Anushri Gupta
Social Service Secretary
K.C.Das Commerce College





Report

Report of the Boy's Common Room Secretary

At the very outset, I would like to thank our College Authority for selecting me as the Boy's Common Room Secretary for the session 2000-2001.

During the College Week Festival, I have organised Story-writing and Poetry-writing Competition. I would like to thank all the participants who really co-operated with me.

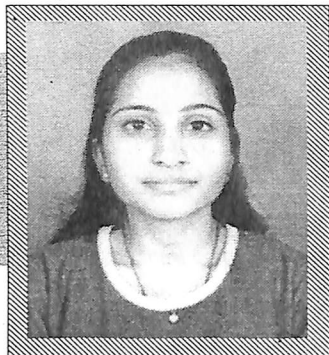
So while concluding I would like to thank all my teachers and my dear friends. Here I convey my best wishes to all the new members of the new Union Body for their success.

Thanking You

Ram Prasad Chapagain

Boy's Common Room Secretary
K.C.Das Commerce College





Report

Report of the Girl's Common Room Secretary

It was my great privilege to be a part of the union body of this institution for the session 2000-01. I am grateful to the professors for selecting me to serve our college. Throughout the year I got complete co-operation and guidance from all the professors & my dear friends.

I was very much happy to see the enthusiasm and support shown by my fellow friends while I organised various games like- pot decoration, salad decoration, singing competition, Rangoli, Housie, Blind hit & Mehendi.

For the first time in our college an exhibition was also organised by the girl's common room secretary which was a major hit. This exhibition was greatly liked by one and all. Many of the girls brought various handicrafts which were highlighted in the exhibition.

The Rangoli that was organised was highly praised by everybody and the show was also promoted at the foundation day function in District library. During my tenure carom Board, chess, ludo etc. were introduced for the girls which provided a great recreation to them.

We have also enjoyed our Teacher day, with great pleasure. There we have organised a housie game with our teacher for this we are very thankful to all the teachers specially Shrabani Bhadra, Swabera Islam, Anjita Bora, Bijoy Kalita Sir who took part in it, and also won some prizes.

I would like to pay my respect to the Principal sir Hitesh Deka Vice Principal "R.S.Tiwari" & the college faculty for giving me support also with this I would also like to thank my prof in charge Shrabani Bhadra for her moral and financial support for carrying out all the activities during my tenure.

Before I conclude, once again I would like convey my thanks to the Principal Sir Hitesh Deka' because this was for the first time two girls were part of the union. My counter part Anushree and I left no stone unturned to work for the development of the college.

Thanking You

Meenakshi Bengani

Girls Common Room Secretary

K.C.Das Commerce College

Results of college week (under girls common room secretary.)

- | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Mehendi
i. Manjoo Sharma.
ii. Kauita Jalan.
iii. Swetw Jain. | ii. Prasant Sarkar.
iii. Lala kart Giri. | 6) Salad decoration
i. Surta Jain. (i)
ii. Priyanka Ghorawat.
iii. Sandhya Saboo. | ii) Rajib Misra.
iii. Bidhut Bikash Dutta. |
| 2) Pot decoration
i. Neelam Jalan.
ii. Sandhya Salsoo.
iii. Riju Barua. | 4) Rangoli
i. Sandhya Saboo.
ii. Sweta Jain.(i)
iii. Sweta Jain. (ii) | 7) Flower making
i. Sarita Kothori.
ii. Sweta Jain.
iii. Anju Bhura. | 9) Housie. (Girls)
i. Surita Choudhary.
ii. Vandana Singhal.
iii. Jaya Jain. |
| 3) Blind hit
i. Vidya nand Upadhay. i | 5) Icing Competition
i. Sikha Saboo.
ii. Sweta Jain.
iii. Sandhya Saboo. | 8) Housie. (Boys)
i. Ridip Kalita. | |



Teaching Staff

K. C. Das Commerce College

Principal : Sri Hitesh Deka
Vice-Principal : Sri Radheshyam Tiwari

- Accountancy Department** : Shri Prabhat Ch. Kakoti, M.Com, Head of the Dept.
Shri Bijoy Kalita, M. Com.
Shri Bipul Kalita, M.Com.
Safiqul Haque, M. Com.
- Management Department** : Shri Bhabahuti Sarma, M.Com. Head of the Dept.
Mrs. Ashima Sarmah Bora, M.Com.
Mrs. Mala Moni Dutta, M.Com.
Shri Kukil Bora, M.Com.
- Commerce Department** : Shri Naba Kumar Goswami, M.Com. Head of the Dept.
Shri Prasanta Kumar Sarmah, M.Com.
Shri Muruli Krishna Sarmah, M.Com.
Mrs. Runumoni Lahkar, M.Com.
- English Department** : Mrs Prarthana Baruah, M.A. Head of the Dept.
Ms. Anjita Bora, M.A.
Mrs. Archana Borah, M.A.
- Economics Department** : Dr. Swabera Islam, M.A. Head of Dept.
Mrs. Jayashree Dampal Choudhury, M.A.LL.B.
Mrs. Upasana Chakrabarty, M.A.
Mr. Parthe Shakti Patiwary, M.A. (On lien)
- Business Mathamatics and Statistics Department** : Mrs. Runjun Phookun, Msc. Head of the Dept.
Mrs. Jayashree Pathak, Msc., B.Ed.
- MIL (Assamese) Department** : Shri Deepak Barman, M.A. Head of Dept.
Mrs. Swapna Smriti Mahanta, M.A.
- Bengali Department** : Mrs. Shrabani Bhadra, M.A., B.Ed.
- Hindi Department** : Shri Radheshyam Tiwari, M.A. Head of the Dept.
Mrs. Purnima Singh, M.A.



Non Teaching Staff

K. C. Das Commerce College

Librarian	:	Shri Prasanta Kumar Deka, B.Sc.(Bot.),M.L.I.Sc.
Library Asstt.	:	Mrs. Rina Das
Library Bearer	:	Shri Ratul Medhi
Accountant	:	Shri Gautam Choudhury
UDA	:	Shri Prafulla Barman
LDA	:	Shri Paresh Kalita Syed Afzal Hussain Mrs. Saraju Kakoti
Cashier	:	Shri Hari Narayan Choudhury
Fourth Grade Staff	:	Shri Madan Sarmah Shri Girish Deka Shri Siba Charan Das Shri Hemen Barman Shri Hemanta Ch. Deka Shri Hemen Deka

Union Members with their Prof. Incharge

K. C. Das Commerce College

President : Shri Hitesh Deka, Principal

<u>Post</u>	<u>Name of the Members</u>	<u>Name of the Prof.-in-charge</u>
Vice President	- Shri Manoj Kr. Golcha	-
General Secretary	- Shri Tapan Kalita	- Shri Radhesyam Tiwari Head of the Deptt. of MIL (Hindi)
Asst. General Secretary	- Shri Vivek Nand Singh	- Shri Radhesyam Tiwari Head of the Deptt. of MIL (Hindi)
Debate & Symposium Secretary	- Shri Shasi Bhushan Tiwari	- Shri Prabhat Ch. Kakati Head of the Deptt. of Accountancy
Editor, College Megazine	- Shri Ridip Kalita	- Mrs. Prarthana Baruah Head of the Deptt. of English
Major Games Secretary	- Bidyut Bikash Dutta	- Shri Naba Kr. Goswami Head of the Deptt. of Commerce
Minor Games Secretary	- Shri Sumit Kr. Jajodia	- Shri Bipul Kalita Deptt. of Accountancy
Social Service Secretary	- Ms Anushri Gupta	- Shri Muruli Krishna Sarma Deptt. of Commerce
Music & Cultural Secretary	- Shri Binoy Das	- Shri Kukil Bora Deptt. of Management
Boy's Common Room Secretary	- Shri Ramprasad Chapagain	- Shri Deepak Barman Head of the Deptt. (Assamese)
Girl's Common Room Secretary	- Ms Meenakshi Bengani	- Mrs Shrabani Bhadra Deptt. of Bengali



